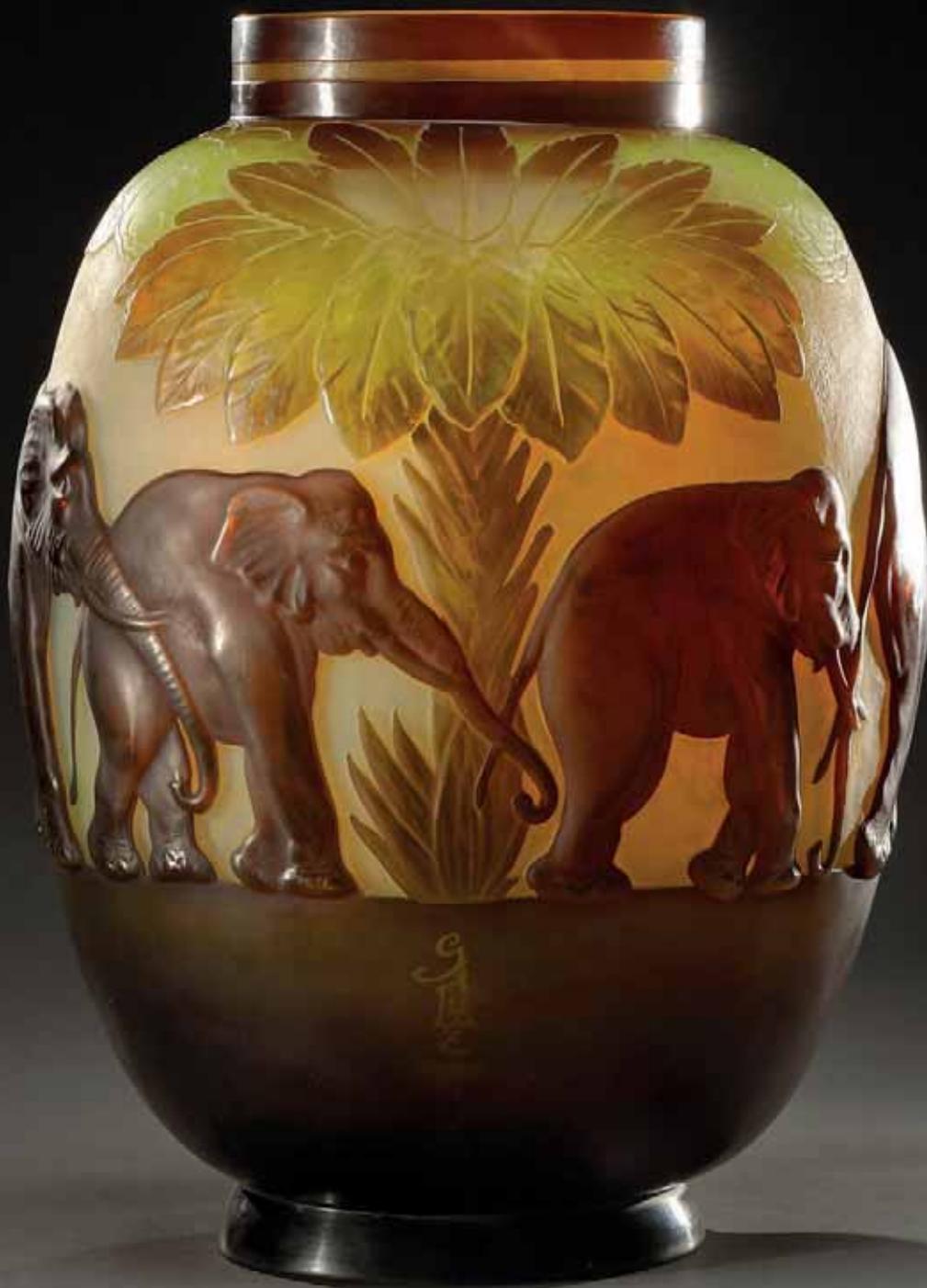


CONAN

LYON RIVE GAUCHE



Jeudi 14, samedi 16 et dimanche 17 novembre 2013

CONAN

LYON RIVE GAUCHE



JEUDI 14 NOVEMBRE 2013 À 19H

XX^E SIÈCLE

ART NOUVEAU, ART DÉCO, DESIGN, ART CONTEMPORAIN

Experts

Thierry Roche - 06 80 05 46 68

Olivier Houg - 06 07 38 28 35

Expositions publiques

Mercredi 13 novembre de 14h30 à 18h

Jeudi 14 novembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h



SAMEDI 16 NOVEMBRE 2013 À 14H30

BIJOUX MODERNES & CONTEMPORAINS

Expert

Kathy VIGNATI - 04 78 22 11 41 / 06 09 41 68 27

Expositions publiques

Vendredi 15 novembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Samedi 16 novembre de 10h à 12h



DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2013 À 14H30

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

Consultant

Pierre CURTIL - 06 60 26 37 05

Expositions publiques

Samedi 16 novembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Dimanche 17 novembre de 10h à 12h

Tous les lots sont visibles sur www.conanauction.fr, www.interencheres.com et www.auction.fr

Suivez la vente « XX^e siècle » et participez en direct sur



Commissaires-priseurs habilités : Cécile Conan-Fillatre et Loik Conan

1 rue de Cronstadt - 69007 LYON - Tél : 04 72 73 45 67 - Fax : 04 78 61 07 95 - conan@interencheres.com

Agrément n° 2002-271



Daum Nancy

Vase de forme cylindrique bombée en verre jaune givré à bord et base à cotes. Signé.
H. 30 cm 200 / 300 €

René LALIQUE (1860-1940)

Bonbonnière en verre moulé pressé blanc opalescent modèle « Houppes ». Signée.
D. 14 cm 500 / 600 €
Bibliographie : N° 29 du catalogue Marilhac

Daum Nancy

Vase de forme ouverte en verre de couleur jaune profondément gravé à l'acide à décor de carrés et bandes géométriques. Signé.
H. 17 cm D. 23 cm 800 / 1 000 €

LALIQUE France

Lave raisins en verre moulé pressé blanc modèle « Ricquewihr ». Signé.
H. 13 cm 150 / 200 €
Bibliographie : N° 10-3476 du catalogue Marilhac

Daum Nancy

Vase de forme cylindrique en verre de couleur miel taillé à facettes de feuilles stylisées. Signé.
H. 16 cm 200 / 300 €



Demeter . H. CHIPARUS (1886-1947)

Tanara
Sujet en bronze et ivoire à patine polychrome dorée, argentée et brune reposant sur un socle à gradins en marbre beige veiné. Poignet droit cassé et recollé, lacet défait. Signé.
H. 25 cm L. 43 cm (avec socle) 5 000 / 7 000 €
Bibliographie : Modèle répertorié page 83 dans Art Déco and other figures par B. Catley, Éd. Antiques collector's club 1978

Barbedienne

Coupe à deux anses sur piedouche en bronze à patine médaille, décor de têtes d'hommes à l'antique. Signé.
H. 22 cm D. 37 cm 300 / 400 €



Camil le FAURÉ (1874-1956)

Coupelle ronde en émaux translucides à décor de fleurs stylisées en bordure. Signé.
D. 15 cm 300 / 400 €

Line VAUTRIN (1913-1997)

Boucle de ceinture en métal argenté à décor de cygne. Signée.
L. 10 cm 200 / 300 €



Dans le goût de Bollette NATANSON

Miroir baroque de forme rectangulaire à encadrement garni de coquillages. H. 88 cm L. 58 cm 600 / 700 €



Émile GALLÉ (1846-1904)

Vase de forme ovoïde en verre gravé à l'acide à décor tournant d'éléphants parmi des palmiers dans les tons de brun sur fond beige jaune. Technique dite soufflé-moulé. Signature stylisée en hauteur.

H. 38 cm

Bibliographie : Modèle répertorié page 197 dans Gallé, le verre par A. Duncan et G. de Bartha, Éd. Bibliothèque des arts 1984

20 000 / 30 000 €





Edouard GILLES

Cache-pot en céramique polychrome à décor de personnages au banquet avec monture japonisante en bronze patiné. Marqué au dessous.
H. 45 cm 300 / 400 €

GOLDSCHIEDER

Dante

Sujet en terre cuite polychrome signé Montini. Cachet de Goldscheider.
H. 48 cm 300 / 400 €

Alexandre VIBERT (1847-1909)

Femme à l'épée

Sujet en bronze à patine dorée et ivoire. Signé.
H. 30 cm 1 000 / 1 200 €



Corneau frères

Important porte manteau et porte parapluie en fonte patinée noire à décor de feuillages enserrant un miroir ovale et de zouaves en partie basse. Marqué en bas Corneau frères Charleville N° 29. 800 / 1 000 €



Émile GALLÉ (1846-1904)

Série de quatre tables gigognes rectangulaires en noyer mouluré et sculpté à piétement stylisé Art Nouveau à décor floral en semi-relief et plateaux marquetés à décor de fleurs et papillons. Signée.
H. 71 cm L. 58 cm P. 38 cm (grand modèle) 1 500 / 2 000 €



Daum NANCY

Vase de forme ouverte en verre gravé à l'acide et émaillé à décor de fleurs de pommier blanches et feuillages sur fond jaune orange marbré. Signé.
H. 17,5 cm 800 / 1 000 €



Xavier PAUCHARD pour Tolix

Grande table de forme rectangulaire à plateau en bois clair reposant sur quatre pieds fuselés en métal laqué blanc.
H. 73 cm L. 160 cm P. 80 cm 400 / 500 €



Maison Charles
 Paire de lampes bouts
 de table en bronze et
 laiton à motif central
 de feuillages et œuf en
 résine ambrée. Signées.
 H. 92 cm
 1 200 / 1 500 €



Louis MAJORELLE (1859-1926)
 Meuble de rangement en acajou et noyer à structure
 haute, à trois portes verticales avec motif sculpté en
 demi-relief ainsi que sur la corniche, et tiroirs et casiers
 ouverts en partie basse. Signé au cartouche.
 H. 164 cm L. 90 cm P. 34 cm 1 200 / 1 500 €



Émil e GALLÉ (1846-1904)
 Vase de forme ovoïde sur piédouche en
 verre gravé à l'acide à décor de sorbiers
 rouges sur fond rose nuancé. Technique dite
 soufflé-moulé. Signé.
 H. 25 cm 1 800 / 2 000 €



Georges SALENDRE (1890-1985)
Anatomie
 Sujet en pierre sculptée. Signé.
 H. 26 cm 700 / 800 €

Émil e GALLÉ (1846-1904)
 Vase de forme pansue à col retourné en
 verre gravé à l'acide à décor floral bordeaux
 sur fond bleu pâle. Signé.
 H. 10 cm 200 / 300 €



Jul es LELEU (1883-1961) attribué à
 Ensemble de salle à manger en sycomore comprenant :
 Un bahut ouvrant à quatre portes avec les deux portes centrales garnies d'un motif
 néo-classique en marqueterie et reposant sur des pieds sabotés.
 H. 100 cm . 228 cm P. 48 cm



Une table rectangulaire à plateau à bord rainuré et quatre pieds fuselés
 sabotés.
 H. 75 cm L. 158 cm P. 90 cm
 Six chaises à dossier galbé ajouré à motif néo-classique.
 H. 96 cm
 Bibliographie : *Modèle de chaise similaire page 460 dans Leleu par F.*
 Siriex, Éd. Monelle Hayot 2007 1 500 / 2 000 €



Robert COMBAS (né en 1957)

Composition
Acrylique sur papier
20,5 x 29 cm

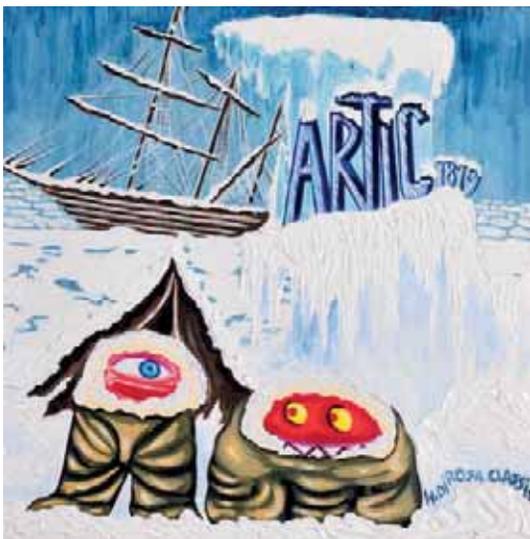
2 000 / 3 000 €



Bengt LINDSTROM (1925-2008)

Visage rouge
Acrylique sur papier collé sur toile
Signée en bas à droite
57 x 76 cm

6 000 / 8 000 €



Hervé DI ROSA (né en 1959)

Arctic
Acrylique sur toile
Signée en bas à droite
80 x 80 cm

5 000 / 8 000 €



Bengt LINDSTROM (1925-2008)

Visage
Acrylique sur papier
A vue : 74 x 53 cm

4 000 / 6 000 €



Ladislav KIJNO (1921-2012)

Composition
Peinture sur papier froissé contrecollé sur toile
Signée en bas à gauche
81 x 68,5 cm

4 000 / 6 000 €



Jules AGARD (1905-1986)

Paysage fantastique, 1964
Huile sur toile
Signée en bas à droite
60 x 73 cm

2 000 / 3 000 €

Bengt LINDSTROM (1925-2008)

Portrait en noir et blanc
Acrylique sur papier
Signée en bas à droite
76 x 56 cm

4 000 / 6 000 €



Philippe PASQUA (1960)

Visage d'enfant

Technique mixte sur papier collé sur toile.

Signé en bas à droite et daté 2010

200 x 150 cm

10 000 / 15 000 €



Philippe PASQUA (1960)

Vanité aux papillons

Impression photographique et crayon gras
sur papier 2010.

30 x 40 cm

2 200 / 2 500 €

Philippe PASQUA (1965)

Sans titre

Photographie signée et datée 2010

40 x 30 cm

2 200 / 2 500 €





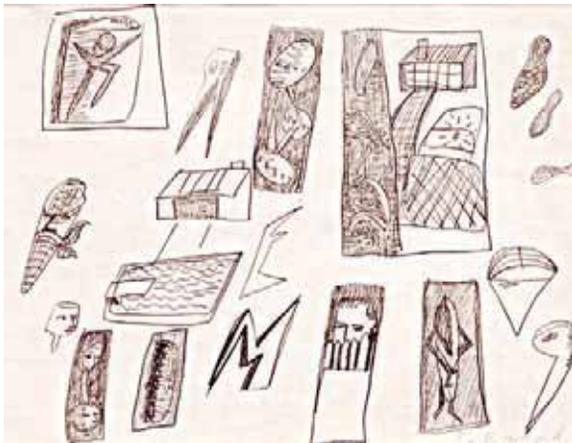
France POL (active au XX^e)
Homme assis
 Technique mixte sur papier
 Signée en bas à gauche
 A vue : 103 x 73 cm 1 500 / 1 800 €



France POL (active au XX^e)
Homme sautant
 Technique mixte sur papier
 Signée en bas à droite
 A vue : 103 x 73 cm 1 500 / 1 800 €



Walter SCOTT (né en 1973)
La guerre des cons, Hommage à G.W.Bush
 Acrylique sur toile
 Signée et titrée au verso de l'œuvre
 101 x 73 cm 600 / 800 €



François BOISROND (né en 1959)
Sans titre, 1981
 Mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite
 27 x 37 cm 600 / 800 €



Henri de WAROQUIER (1881-1970)
Niobé, 1938
 Hélicopie (procédé para-photographique mis au point par Waroquier)
 Rehauts de gouache et encre. Épreuve unique. Signée et datée en bas à droite
 39,5 x 58,5 cm 400 / 500 €



Emmanuel PONS
Cargo Pensées
 Technique mixte
 56 x 50 cm à vue 1 000 / 1 200 €



François RIEUX (né en 1944)
Adenocarpus, 2008
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 Titree et datée au verso de l'œuvre
 81 x 65 cm 600 / 800 €



Philippe ARTIAS (1912-2002)

Composition, 978

Huile sur papier collé sur toile

Signée et datée en bas à droite

31 x 24 cm

300 / 400 €



Philippe ARTIAS (1912-2002)

Nu debout, 1962 (?)

Huile sur papier collé sur toile

Signée et datée en bas à droite

65 x 50 cm

800 / 1 000 €



Philippe ARTIAS (1912-2002)

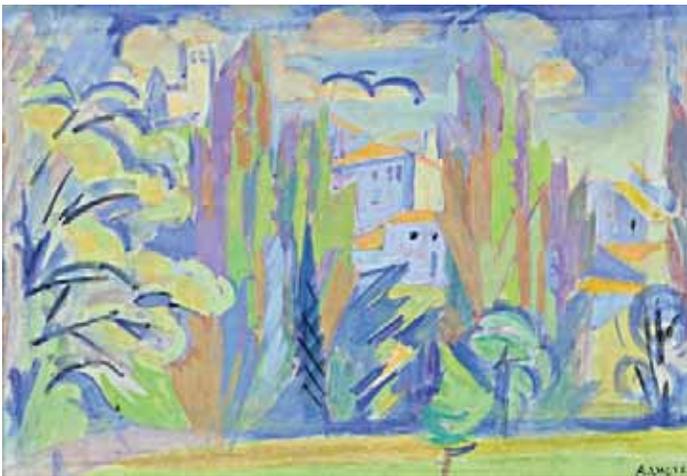
Marlowe-n°23- oui !oui !, 1975-76

Acrylique sur toile

Signée et datée en haut à gauche

46 x 55 cm

800 / 1 000 €



André LHOÏTE (1885-1962)

Paysage à Mirmande, vers 1930

Gouache sur papier

Signée en bas à droite

A vue : 14,5 x 22 cm

2 000 / 3 000 €



Emilie HECQ (1924-2008)

Composition

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 60,5 cm

600 / 800 €



Henri LACHÏÈZE-REY (1927-1974)

Les poissons

Huile sur papier collé sur toile

Signée en haut à droite

29 x 38 cm

750 / 900 €

Hervé DI ROSA (né en 1959)

Señor Negro

Encre de chine et gouache sur papier

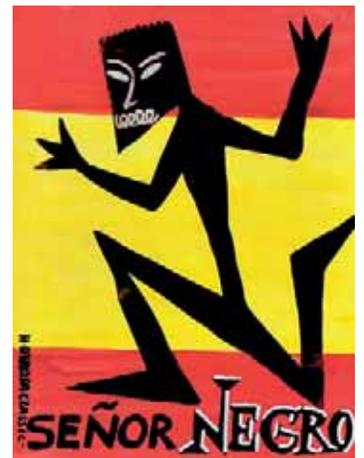
Signée en bas à gauche

32 x 24 cm

Exposition H.di Rosa Classic, Galerie AD,

Béziers, 2007

1 000 / 1 200 €





Georges ADILON (1928-2009)

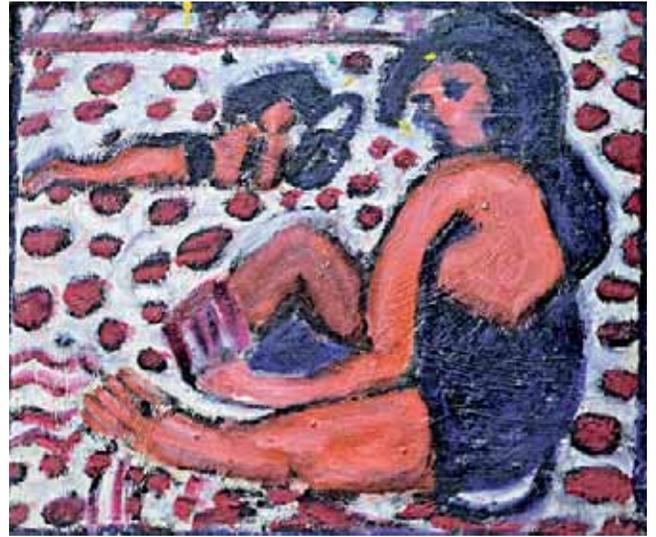
Vignes et neige, 1965

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite. Titrée au verso de l'œuvre

60 x 73 cm

1 500 / 2 000 €



Joannès VEIMBERG (1918-1982)

Sur la plage

Huile sur panneau

Cachet de l'atelier au dos de l'œuvre

41 x 47 cm

500 / 600 €



Claude SCHURR (né en 1921)

Promenade dans les jardins de Canne

Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos

Vente Laurin.Guilloux.Tailleur 20/2/87

60 x 73 cm

1 500 / 2 000 €



Julian SCHNABEL (né en 1951)

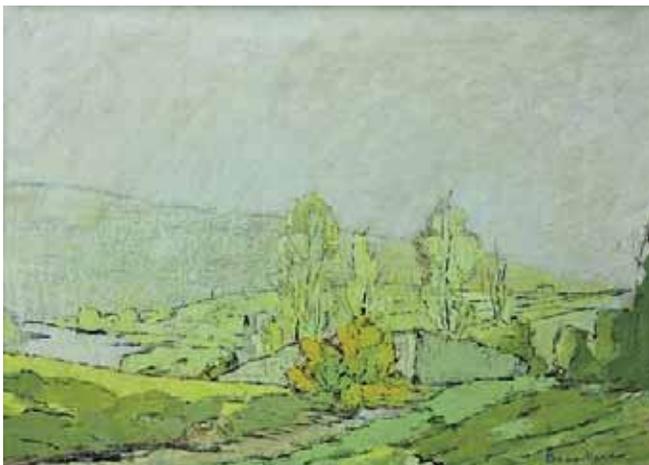
Tibet House, 1995

Sérigraphie couleurs sur papier

147 x 106,5 cm

Signée et datée en bas à droite. Justifiée 42/200 en bas à gauche

800 / 1 000 €



Eugène BROUILLARD (1870-1950)

Paysage doré

Technique mixte sur papier

Signée en bas à droite

A vue : 36 x 50,5 cm

1 200 / 1 500 €



55



70

8 Bague losange en or jaune, griffée d'un rubis entouré de diamants taille navette. Rubis probablement traité.
Poids : 5,60 g. **2 500 / 3 000 €**

37 Paire de boutons de manchettes en or jaune, ornés de perles de culture mabé grise. Epingle de cravate assortie.
Poids brut : 29 g. **600 / 1 000 €**

55 Bague en or rose ornée d'une agate blanche, monture ajourée formant des petits cœurs sertis de diamants.
Poids : 8,80 g. **1 400 / 1 800 €**

70 Très importante bague en or jaune ornée d'un quartz rose brut pour partie, grillagé de branchages de diamants.
Poids : 20,50 g. **2 500 / 3 000 €**

90 Paire de boucles d'oreilles demi-créoles en or jaune et or blanc ornées d'une améthyste taille briolette, soulignée de diamants.
Poids : 6,50 g. **1 200 / 1 500 €**

91 Bague en or jaune griffée d'une améthyste. La monture formant des flammes de diamants.
Poids : 8,80 g. **1 600 / 2 000 €**



91

108 Paire de boucles d'oreilles en or jaune serties clos d'un diamant taille ancienne. Chaque diamant pesant environ 1,40 carat.
Poids : 5,90 g. **7 000 / 8 000 €**

110 Paire de boucles d'oreilles en or rose formant un nœuds sertis de diamants.
800 / 1 000 €

136 BOUCHERON. Signés.
Trois bracelets souples individuels, en or jaune à maillons striés, intercalés de rubis sur l'un, de saphirs sur le second et de diamants sur le troisième. Peut se porter en collier, en tour de cou, à un plusieurs bracelets.
Poids : 65,50 g. **12 000 / 14 000 €**



13 Chaîne maille forçat retenant un pendentif fleur en or blanc serti de diamants taille moderne et de diamants baguettes.
Poids : 4,20 g. **1 200 / 1 400 €**

17 Paire de boucles d'oreilles cœur en or blanc, trois saphirs roses bordés de diamants.
Poids : 3,10 g. **800 / 900 €**

21 Paire pendants d'oreilles en or blanc ornés d'un saphir pesant environ 1,10 carat, agrémentés de diamants.
Poids : 2,95 g. **1 700 / 2 000 €**

48 Bague fleur en or blanc ornée de diamants taille moderne et diamants taille baguettes.
Poids : 7,50 g. **2 500 / 2 800 €**

52 Bague en or blanc, ornée d'un saphir ovale pesant environ 4 carats agrémenté de diamants taille moderne. Anneau ajouré serti de diamants.
Poids : 6,85 g. **2 400 / 3 000 €**

61 Bague, jonc large incurvé, en or blanc serti d'opales ovales et de diamants. Alliage 585°.
Poids : 9,50 g. **2 400 / 2 800 €**

66 Pendentif poire en or blanc centré d'un diamant taille poire pesant environ 0,95 carat entouré de diamants pour un poids total d'environ 0,80 carat.
Poids : 7,10 g. **6 500 / 7 000 €**

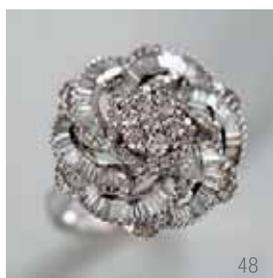
73 Bague en or rhodié blanc ornée d'un saphir rose ovale pesant environ 2 carats agrémenté de diamants brillantés, diamants taille navette et de diamants taille baguette.
Poids : 8,20 g. **4 000 / 5 000 €**

88 Braclet souple et bombé en platine intégralement serti de diamants sur monture en croisillons.
Poids : 73,10 g. **10 000 / 12 000 €**

96 Bague « pompadour » en or de deux tons, ornée d'un saphir ovale pesant environ 5 cts entourés de diamants taille moderne.
Poids : 8,85 g. **4 200 / 5 000 €**

117 Bague en or blanc ornée d'une émeraude (probablement de Colombie) pesant environ 2,30 carats, entourée de diamants baguettes et de diamants taille moderne.
Poids : 7,30 g. **3 500 / 4 000 €**

130 Bague tourbillon en or blanc, ornée d'un rubis ovale (traité) pesant 6,69 cts, entouré de diamants taille moderne. Certificat TGL 2209873.
Poids : 9,70 g. **4 000 / 5 000 €**



DIMANCHE 17 NOVEMBRE - TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS



Sarah SCHWARTZ (?-2005)
Amoureux à Paris
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
65 x 92 cm

450 / 800 €



GALIEN LALOUE dit Louis DUPUY (1854-1941)
Bord de rivière
Huile sur panneau. Signée en bas à droite
17 x 22 cm

1 300 / 1 800 €



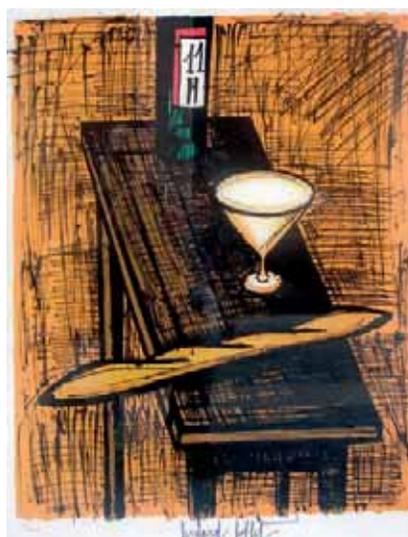
Stéphane CAPITREL (né en 1959)
Le saucisson
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
41 x 33 cm

4 000 / 5 000 €



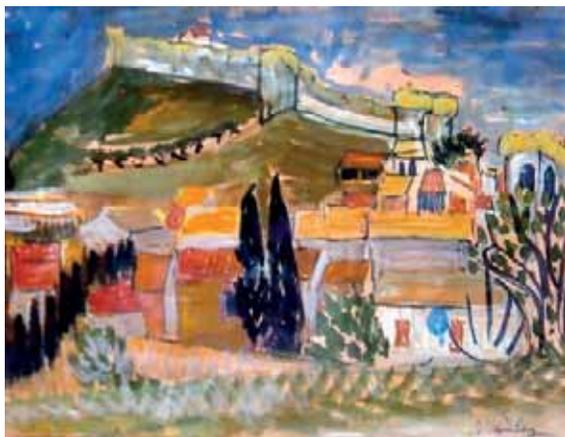
Camille HILAIRE (1916-2004)
Reflets dans l'étang
Aquarelle. Signée en bas à droite
54 x 40 cm

900 / 1 600 €



Bernard BUFFET (1928-1999)
La baguette de pain
Lithographie. Signée en bas à droite
65 x 50 cm

1 200 / 2 000 €



WEINBERG
Paysage
Gouache. Signée en bas à droite
24 x 35 cm

400 / 700 €



Eugène BROUILLARD (1870-1950)
Au bord de l'eau
Huile sur panneau datée 42. Signée en bas à gauche
28 x 42 cm

350 / 600 €



Henri Gil I es GIRARDIN (né en 1923)

Petit port

Huile sur toile. Signée en bas à droite
54 x 65 cm

400 / 1 000 €

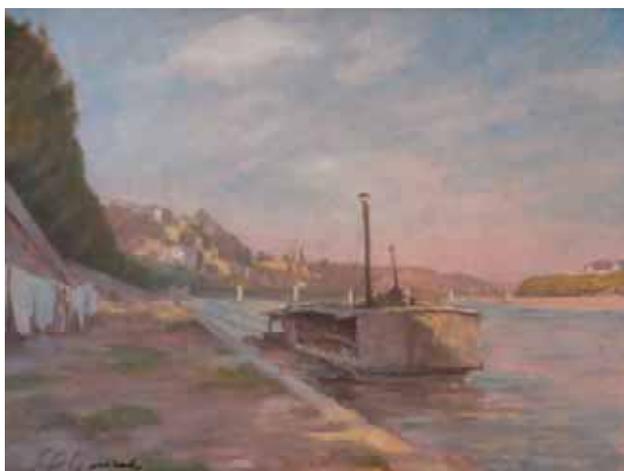


John THERY (né en 1955)

Composition

Huile sur panneau. Signée en bas à droite
54 x 65 cm

400 / 800 €



LÉON GARRAUD (1877-1961)

Pont de la Guillotière

Huile sur panneau. Signée en bas à droite
24 x 34 cm

800 / 1 200 €



FRANCELI (né en 1938)

Le marché

Huile sur toile. Signée en bas à gauche
50 x 61 cm

750 / 1 200 €



Edouard GOERG (1893-1969)

Jeunes filles et fleurs

Huile sur toile. Signée en bas à droite
73 x 92 cm

4 000 / 6 000 €



Françoise ADNET (née en 1924)

Composition

Huile sur toile. Signée en haut à droite
55 x 33 cm

800 / 1 500 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
20,00 % HT soit 23,92 % TTC.

Les adjudicateurs via le «live enchères» payeront en sus des adjudications 3%HT.
L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur lequel aura pour obligation de remettre
ses nom et adresse.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis
aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V CONAN
Lyon Rive Gauche et des experts, tenant compte des rectifications annoncées au moment de la présentation
de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement
de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du
chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la S.V.V
Conan Lyon Rive Gauche.

Pour cela, il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur
banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de
l'objet n'engage pas la responsabilité de la SVV CONAN Lyon Rive Gauche.

ORDRE D'ACHAT

La SVV CONAN Lyon Rive Gauche et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats
qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de manquement ou problème de
liaison téléphonique.

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagné d'un relevé
bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque.

**Tous les ordres d'achats et les demandes de téléphone doivent parvenir à l'étude Conan Lyon Rive Gauche
au plus tard 24 heures avant la vente.**

REFERENCE BANCAIRE

CREDIT LYONNAIS
LCL 150 Bd de la Croix-Rousse 69001 Lyon
Code Banque : 30002
CODE Guichet : 01034
Numéro de Compte : 0000079417C Clé RIB : 43
IBAN : FR 52 3000 2010 3400 0007 9417 C43
Code SWIFT : CRLYFRPP

Ordre d'achat ou Demande de téléphone

Nom : Adresse :
 Prénom :
 Téléphone : Mail :

Vente :

Date de la vente : _ _ _ _ 2 0 _ _ _

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acheter ou de m'appeler (cocher Tél) lors de la vente mentionnée ci-dessus le(s) numéro(s) suivant(s) aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

N°	Désignation	Montant de l'ordre hors frais	Tél
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>
..... €	<input type="radio"/>

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Les Commissaires-Priseurs et les Experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir nous remettre un RIB et une copie de pièce d'identité.

Signature

PROCHAINES VENTES

Expertises gratuites d'après photo, à l'Etude, ou sur rendez-vous.



Michel KIKOINE (1892-1968)

Paysage animé
Huile sur toile signée en bas à gauche
49 x 70 cm

3 500 / 5 000 €



Ossip ZADKINE (1890-1967)

Femme assise drapée
Gouache et aquarelle sur papier signée en
bas à droite et datée 37
54 x 40 cm

10 000 / 15 000 €



Jean PUY (1876-1960)

Marine
Huile sur toile signée en bas à droite
42 x 64,5 cm

7 000 / 8 000 €

BIJOUX

Samedi 14 décembre

MOBILIER, OBJETS D'ART, TABLEAUX

Dimanche 15 décembre

TABLEAUX MODERNES

Mardi 17 décembre

Pour inclure des objets dans nos ventes, contacter Cécile Conan-Fillatre, commissaire-priseur
c.conan-fillatre@conanauction.fr ou 04 72 73 45 67

CONAN
LYON RIVE GAUCHE

Cécile Conan-Fillatre et Loik Conan

Commissaires-priseurs habilités

1 rue de Cronstadt - 69007 LYON

Tél : 04 72 73 45 67 - Fax : 04 78 61 07 95

conan@interencheres.com

Agrément : 2002-271

www.interencheres.com
www.conanauction.fr
www.auction.fr