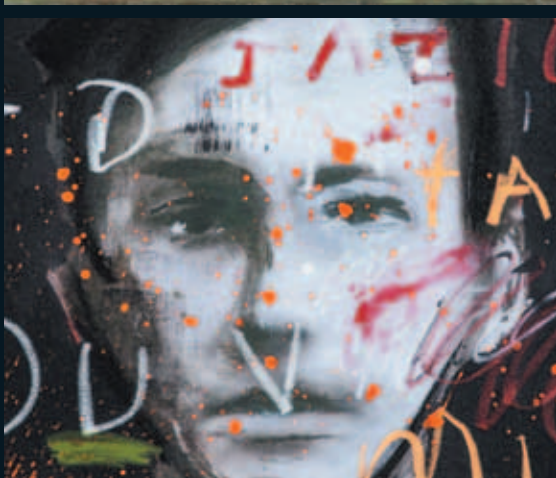
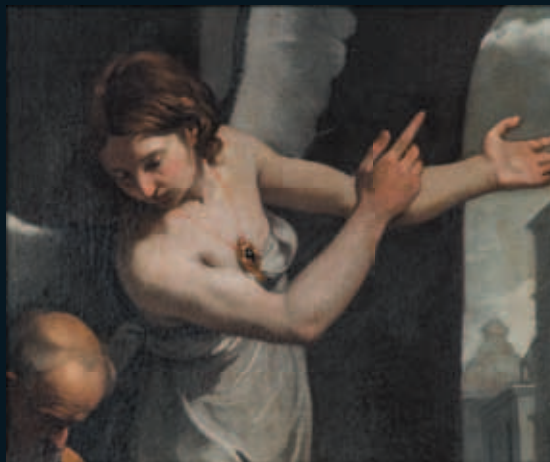
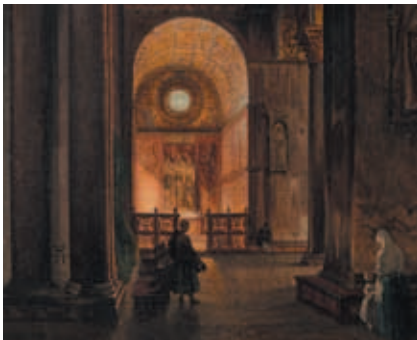


**ivoire**  
LYON

Jean CHENU  
Antoine BÉRARD  
François PÉRON



**VENTES D'HIVER**  
14, 15 et 16 DÉCEMBRE 2013



## Samedi 14 décembre à 15 h - Salle Ravier

### BIJOUX - COLLECTIONS & CONVOITISES

EXPOSITIONS PUBLIQUES - Salle Nogaret

Vendredi 13 décembre de 15 h à 19 h - Samedi 14 décembre de 10 h à 12 h

EXPERTS

Bijoux Geneviève MELY - 06 08 27 04 08 - Céramiques Aline JOSSERAND - 06 10 76 48 84



## Dimanche 15 décembre à 15 h - Salle Nogaret

### TABLEAUX ANCIENS & XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

### OBJETS D'ART - MOBILIER ANCIEN

EXPOSITIONS PUBLIQUES - Salle Nogaret

Vendredi 13 décembre de 15 h à 19 h

Samedi 14 décembre de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h

Dimanche 15 décembre de 10 h à 11 h 30

EXPERTS

Tableaux anciens Stéphane PINTA (Cabinet TURQUIN) (SP) - 01 47 03 48 78

Tableaux XIX<sup>e</sup> Olivier HOUG (OH) - 06 07 38 28 35

## Lundi 16 décembre à 17 h - Salle Ravier

### ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

EXPOSITIONS PUBLIQUES - Salle Nogaret

Vendredi 13 décembre de 15 h à 19 h - Samedi 14 décembre de 10 h à 12 h

Dimanche 15 décembre de 10 h à 12 h - Lundi 16 décembre de 10 h à 12 h

EXPERT Thierry ROCHE (TR) - 06 80 05 46 68



## Lundi 16 décembre à 19 h - Salle Ravier

### TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

EXPOSITIONS PUBLIQUES - Salle Nogaret

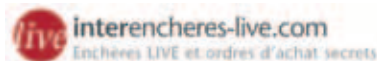
Vendredi 13 décembre de 15 h à 19 h - Samedi 14 décembre de 10 h à 12 h

Dimanche 15 décembre de 10 h à 12 h - Lundi 16 décembre de 10 h à 12 h

EXPERT Olivier HOUG (OH) - 06 07 38 28 35



Ventes en live sur



## EXTRAIT DES CONDITIONS DE VENTE

### Estimations

Lors des expositions un collaborateur ou un commissaire-priseur est présent pour donner toute information et estimation sur les objets et le mobilier exposés.

### Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

### Ordres d'achat et Enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente, devra remplir un formulaire d'ordre d'achat. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente. Ils s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou pour toute autre cause.

**Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €**

### Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

### Frais de vente

22 % TTC en sus de l'enchère  
14,352 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

### Paiement

- Par carte bancaire en salle : toutes les cartes à puce.
- Par virement bancaire en € (RIB sur demande à l'étude),
- Par espèces :
  - Jusqu'à 3 000 € lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
  - Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque français avec présentation de deux pièces d'identité.

**Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquiescement.**

### Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjudgés pourront être retirés de 9 h à 12 h du lundi ou vendredi.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

# Samedi 14 décembre 2013 à 15 h - Salle Ravier

## BIJOUX - ORFÈVRENERIE - CÉRAMIQUES - OBJETS DE VITRINE



**13 Croix** Orthodoxe or 14K St Pétersbourg avant 1899. 6,7 g. 150 / 250 € • **17 Pendants d'oreilles** or. Époque fin XIX<sup>e</sup>, 5,2 g. 300 / 350 € • **20 Breloque** de châtelaine en or; boîte à musique. Époque fin XIX<sup>e</sup>. 25,97 g. 2 500 / 3 000 € • **24 Cinq boutons** en or sur fond d'émail. 22,86 g. 150 / 250 € • **30 Boutons de manchettes** or, émail, perle. Vers 1930. 8,18 g. 150 / 200 € • **70 Bague** platine, rubis coussin 3,93 cts entourage diamants. Origine Birmanie sans modifications thermiques. 5,88 g. 22 000 / 25 000 € • **71 Bague** or, diamant émeraude 2,60 ct, I, SI, pavages de brillants. 7,69 g. 18 000 / 20 000 € • **73 Bague** or, diamant taille brillant 1,05 ct, entourage diamants taille carré. D, VS2, fluorescence médium. 3,67 g. 6 000 / 7 000 € • **75 Clous d'oreilles** or gris, deux diamants brillant chacun 0,65 ct. 2,4 g. 2 500 / 2 700 € • **80 Bracelet** platine, diamants taille ancienne, demi taille et taille 8x8. Ecrin de la Maison Mauboussin. Époque Art Déco. 39,2 g. 2 000 / 2 500 € • **81 Bague** or; saphir rose 3,34 cts, entourage de diamants 1,50, saphir naturel non chauffé. 8,5 g. 3 800 / 4 200 € • **84 Bague** or gris, ligne de diamants princesse, pavés de brillants. 16 g. 3 200 / 3 500 € • **88 Broche** sertie de diamants, Aigue Marine coussin 12 carats. 16,8 g. 4 000 / 4 400 € • **90 Bague** platine diamant brillant 2,02 cts, G. 4,7 g. 8 500 / 9 000 € • **95 Demi créoles**, pavées de brillants. 6,5 g. 950 / 1 100 € • **100 MAUBOUSSIN** : Clip en cristal de roche gravé serti de diamants et saphirs. Époque Art Déco, signé, dans son écrin. 22,47 g. 5 000 / 6 000 € • **115 Broche** «Fleur» or; le pistil formant trembleuse serti de diamants. Non signée (peut-être Mauboussin). Époque 1950. 22,18 g. 1 500 / 1 600 € • **120 Bague** or; saphir de Ceylan 6,50 cts, diamants pesant ensemble 1,90 ct. 8,88 g. 4 500 / 5 000 € • **126 POMELLATO** : Deux bagues, modèle «Lola», en or; cabochon de quartz fumé et de quartz madère. Signées. Ecrin, emboîtement. 28,6 g. 2 600 / 2 800 € • **140 CARTIER** : «Tank Américaine» or. Signée. Ecrin. 116,91 g. 2 000 / 3 000 € • **141 CARTIER** : «Pasha» or; mouvement automatique. Signée. Ecrin. 94,42 g. 2 000 / 3 000 €



**ROBE** d'été à plis plats vers 1770/1780, taffetas de soie jaune d'or. Probablement Angleterre dernier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
1 000 / 1 500 €



**DERUTA**, Grande plaque rectangulaire représentant la Vierge à l'Enfant. XVII<sup>e</sup> siècle.  
38 x 31 cm. 800 / 1 200 €



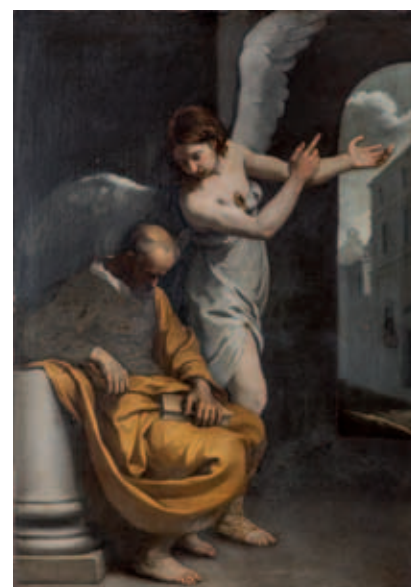
**MENAGERE** en argent à spatule violonée à décor finement ciselé de fleurons, feuillages et comprenant plus de 250 pièces. Coffret en chêne. Maison FOUQUET-LAPAR à Paris. La totalité des pièces pèse 13 500 g environ.  
6 000 / 8 000 €

Dimanche 15 décembre 2013 à 15 h - Salle Nogaret  
**TABLEAUX ANCIENS - OBJETS D'ART - MOBILIER**



**École FRANÇAISE du XVII<sup>e</sup> siècle, suiveur de Bon BOULOGNE**

*La circoncision.*  
 Toile, 95 x 132 cm. Cadre en bois doré. SP 4 000 / 6 000 €



**École BOLONAISE du XVII<sup>e</sup> siècle, atelier de Simone CANTARINI.**

*L'ange apparaissant à Saint Joseph.*

Toile, 106 x 74 cm. SP 4 000 / 6 000 €



**École FRANÇAISE vers 1850**

*Vanité*  
 Toile, 68 x 83 cm. SP 4 000 / 8 000 €



**Le Maître de Serumido, actif à Florence au XVI<sup>e</sup> siècle.**

*Vierge à l'Enfant.*  
 Panneau de bois tendre octogonal. 64 x 53 cm. SP 20 000 / 30 000 €



**Piotr JARKOV (1745-1816).**

*Portrait de Catherine II, impératrice de toutes les Russies, en costume de voyage. Russie, Saint Pétersbourg, 1787. Aquarelle sur ivoire circulaire (5,5 cm à la vue). Dans son cadre en bronze doré.*

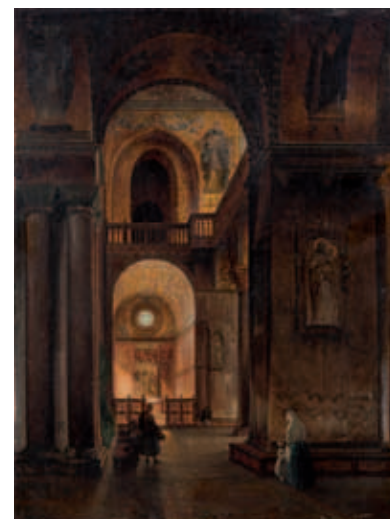
Le portrait de Catherine II en costume de voyage a été peint à Kiev en avril 1787 par Mikhaïl Chibanov. Le cadre en bronze est constitué d'un grand manteau de souveraineté doublé d'hermines, sommé de la couronne & du sceptre impériaux posés sur un coussin ; en bas, un aigle bicéphale éployée et couronnée, est frappée d'un cartouche portant la lettre E (pour Ekaterina). Ce cadre, contemporain de la miniature, fut fabriqué spécialement sur ordre de l'Impératrice, par les ateliers de Saint Pétersbourg. Cette miniature fut donnée par l'Impératrice à son filleul Henry Louis du Roux de Chevrier de Varennes, fils d'Auguste de Chevrier et d'Emilie de Belsunce, fille d'honneur de l'Impératrice, comte de Bueil, le 1<sup>er</sup> février 1788. Depuis cette époque conservée dans sa descendance. Expert : Roch de COLIGNY 06.13.50.39.96 10 000 / 15 000 €



**Louis Michel van LOO**  
**(Toulon, 1707 - Paris, 1771 ou 1775)**  
 Portrait de Marie Catherine FREUDON, femme  
 du graveur Jean Charles FRANCOIS.  
 Toile, Signée en bas à droite et datée 1762.  
 69 x 58 cm. SP 6 000 / 8 000 €



**École FLAMANDE vers 1620,**  
**entourage de Frédéric van VALCKENBORCH**  
 La tour de Babel.  
 Panneau de chêne.  
 30,5 x 40 cm. SP 4 000 / 6 000 €



**Henri Lancelot THEODORE, Comte de**  
**TURPIN de CRISSÉ (Paris, 1782 - 1859)**  
 Intérieur de la chapelle des Mascoli à Venise.  
 Toile monogrammée.  
 40,5 x 30 cm. SP 3 000 / 4 000 €



**Frans de PAULA FERG (Vienne, 1689 - Londres, 1740)**  
 Le marchand d'orviétans et la foire du village.  
 Paire de toile. 30 x 35 cm chaque. Signées. SP 4 000 / 6 000 €



**Atelier des VELINS du roi, vers 1700**  
 Muse et amours jouant près d'un bassin.  
 Gouache sur éventail remonté sur panneau.  
 31,5 x 55 cm. SP 3 000 / 5 000 €



**Louis Antoine RIESENER (1808 - 1878)**  
 Portrait de femme au noeud rouge.  
 Huile sur toile signée en bas à gauche et  
 datée 1844.  
 62 x 52 cm. 1 200 / 1 500 €



**École Anglaise vers 1893**  
 L'arrivée du Derby.  
 Toile d'origine  
 38 x 65 cm. SP 1 500 / 2 000 €



**CHENU Fleury (1833 - 1875)**  
 Le renseignement  
 Huile sur toile signée en bas à droite,  
 titrée au dos.  
 101 x 75 cm. 5 000 / 6 000 €



**Marie Abraham ROSALBIN DE BUNCEY (1852-1876)**

*Nymphes au bord de l'eau*

Huile sur toile - Signée en bas à gauche

H : 73 cm L : 59 cm. OH 900 / 1 000 €



**Adolphe Monticelli (1824-1886).**

*Les lavandières.*

Huile sur toile, SBD.

H : 54 cm L : 65 cm. OH 6 000 / 8 000 €



**François-Louis LANFANT de METZ (1814-1894)**

*L'Armurier*

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

H : 21 cm L : 17,5 cm. OH 700 / 800 €



**Claude-Antoine Ponthus Cinier (1812-1885)**

*Côte italienne*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

H : 38 cm L : 55 cm OH 1 500 / 2 000 €



**Gustave MASCART (1834-1914)**

*Canal à Bruges*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

H : 65 cm L : 93 cm. OH 3 000 / 4 000 €

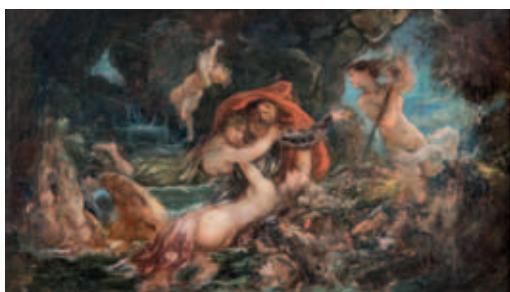


**Louis-Amable CRAPELET (1822-1867).**

*Paysage animé au moulin.*

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1861.

37 x 60,5 cm. OH 1 000 / 1 200 €



**Joseph GUICHARD (1806-1880)**

*La légende du casque de Roland*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

H : 26 cm L : 44 cm. OH 1 200 / 1 500 €



**Pierre Nicolas Euler (1846-1915)**

*Fleurs dans la jardinière en cuivre*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

H : 67 cm L : 93 cm OH 800 / 1 000 €



**François Auguste RAVIER (1814-1895)**

*Ruines dans la campagne romaine*

Aquarelle sur papier

Signée en bas à gauche

A vue : H : 15 cm L : 24 cm OH 1 000 / 1 200 €



**Serrure de maîtrise** en fer forgé et sculpté. Au centre, une porte à deux colonnes, orné de saint Antoine l'Hermite. France, Époque Louis XV.  
H : 8 - L : 15 cm.  
Expert : Martine HOUZE  
01.45.66.79.85  
5 000 / 8 000 €



**LARGE MIROIR** à pare-close en bois sculpté et doré à décor de coquilles et plumes.  
Époque Régence.  
155 x 82 cm.  
3 000 / 4 000 €

**BIBLIOTHÈQUE** en placage de palissandre, ornements de bronze doré.  
Époque Louis XIV.  
230 x 161 x 58 cm.  
6 000 / 7 000 €



**COMMODE** mazarine en placage de bois indigènes à décor marqué de fleurons encadrés de frises d'acanthe et filets.  
Époque Louis XIV, à rapprocher de la production de Thomas HACHE.  
90 x 140 x 73 cm.  
15 000 / 20 000 €



**Vierge en tilleul sculpté.**  
Allemagne du sud, XVII<sup>e</sup> siècle.  
H : 105 cm.  
Socle en pierre. H. 47 cm.  
Expert : Laurence FLUGNY  
01.45.48.53.65  
1 500 / 2 000 €

**TAPISSERIE AUBUSSON,**  
fin XVII<sup>e</sup>, à décor d'oiseaux et chien dans un parc.  
263 x 375 cm.  
3 000 / 4 000 €



**PAPEROLLE RELIQUAIRE** à décor d'un maître-autel.  
Époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
57 x 68 cm.  
800 / 1 200 €





**MEUBLE** d'entre-deux en placage de bois de rose. Dessus de marbre gris. Époque Louis XV.  
100 x 86 x 42 cm. 5 500 / 6 500 €



**Grand CARTEL** en chêne sculpté de feuillage et guirlandes de roses. Cadran émaillé. Époque Louis XV, Flandres.  
137 x 51 x 15 cm. 1 500 / 2 000 €



**COMMODE** en marqueterie de palissandre, bronzes dorés, marbre brèche rouge. Époque Louis XV.  
91 x 139 x 67 cm. 4 000 / 6 000 €



**COMMODE** en placage de palissandre, bronze dorés. Plateau de marbre. Époque Louis XV. Estampillée de ELLEAUME.  
82 x 75 x 48 cm. 5 500 / 6 500 €



**Suite de trois FAUTEUILS** cabriolet, en hêtre sculpté, pieds cambrés, ceinture mouvementée. Époque Louis XV. Estampillés de C. SENE.  
87 x 59 cm. 1 500 / 2 000 €



**CONSOLE** en bois doré à décor de coquille, acanthe et rocaille, dessus de marbre brèche rouge. Époque Louis XV.  
87 x 165 x 70 cm. 3 000 / 4 000 €



**PAIRE** d'encoignures en placage de palissandre, bronzes redorés, marbre brèche rouge. Époque Louis XV. Porte une estampille de TAIRRAZ sur l'une et marque de jurande.  
83 x 73 x 51 cm. 2 500 / 3 500 €



**PENDULE** en bronze doré à décors d'un arbre sinueux à mouvement rocaille. La terrasse est agrémentée d'un sujet en porcelaine. Cadran. Signé LENOIR à Paris. Époque Louis XV.  
33 x 21 x 16 cm. 4 000 / 6 000 €



**Suite de quatre FAUTEUILS** à fond de canne en noyer. Vallée du Rhône, Époque Louis XV.  
96 x 61 x 62 cm. 5 000 / 6 000 €





**CARTEL** en bronze doré, cadran émail-  
lé. Signé de ARSANDAUX, à Paris.  
Époque Louis XVI.  
59 x 26 x 11 cm. 2 000 / 3 000 €



**TABLE** tric-trac en placage de bois de violette,  
d'amarante, plateau muni d'un damier.  
Époque Louis XVI.  
70 x 119 x 60 cm. 1 500 / 2 000 €



**PENDULE PORTIQUE** en marbre  
blanc et bronze doré. Cadran signé  
BASSOT à CUSSET. Époque fin XVIII<sup>e</sup>.  
55 x 31 x 10 cm 1 000 / 1 200 €



**GRAND PARAVENT** orné de toiles  
peintes à décor de paysage maritime.  
Époque XIX<sup>e</sup>.  
195 x 171 cm. 1 800 / 2 500 €



**DEL TORRIONE.**  
**SCULPTURE** en marbre  
blanc figurant une Vénus.  
H. 120 cm  
800 / 1 200 €



**SALON** en bois sculpté et relaqué  
crème, comprenant: quatre fauteuils,  
quatre chaises et un canapé.  
Époque Louis XVI. Estampille de  
Jacques CHENEAUX reçu maître à  
Paris en 1756. 3 000 / 4 000 €



**FONTAINE** en pierre de  
Saint Cyr et marbre blanc.  
Époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
115 x 48 x 22 cm.  
3 000 / 4 000 €



**TAPISSERIE** des Flandres à décor de sous-bois sur fond  
de village. Bordure ornée d'une guirlande florale.  
Fin XVII<sup>e</sup>.  
246 x 313 cm. 3 000 / 4 000 €



**SALON** en noyer à décor mouluré et sculpté.  
Comprenant six FAUTEUILS et un CANAPE.  
Travail lyonnais, époque Louis XV. Estam-  
pille de F. GENY. 5 000 / 8 000 €

Lundi 16 décembre 2013 à 17 h  
ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE



**Louis MAJORELLE (1859-1926)**  
Bureau plat à gradins en noyer et acajou.  
106 x 110 x 62 cm. 2 000 / 3 000 €



**Louis MAJORELLE (1859-1926).**  
TABLE à thé en noyer mouluré,  
marquée « Au gui l'an neuf ». Signé.  
5 000 / 6 000 €



**Charles Arthur BOURGEOIS (1838-1886)**  
« Porteuse d'eau orientale »  
Bronze, signé.  
H. 56 cm 1 000 / 1 200 €

**Daum Nancy.** Vase à décor  
de pommes d'api. Signé.  
H. 12 cm 500 / 600 €

**Daum Nancy.** Vase à décor  
de fuschias. Signé.  
H. 12 cm 800 / 1 000 €

**Daum Nancy.** Vase à décor  
de paysage de neige. Signé.  
H. 12 cm 800 / 1 200 €



**André METHEY (1871-1921)**  
Partie de service à thé en céramique polychrome. Signé. Plateau 24 x 30 cm  
300 / 400 € - Vase H. 29 cm 500 / 600 € - Coupe D. 10 cm 200 / 300 € - Vase  
H. 25 cm 500 / 600 € - Vase H. 18 cm 400 / 500 €



**Line Vautrin (1913-1997)**  
Miroir sorcière « Soleil à  
pointes n° 0 ». Marqué.  
D. 12,5 cm. 2 000 / 3 000 €

**Line Vautrin (1913-1997)**  
Miroir sorcière « Gergera ».  
Marqué.  
D. 29 cm. 4 000 / 5 000 €



**RAMSAY attribué à**

Table basse en fer forgé doré à la feuille, plateau en laque rouille à nuances dorées.

39 x 105 x 105 cm. 400 / 500 €



**René LALIQUE (1860-1945)**

Vase « Penthièvre » en verre moulé. Signé.

H. 26 cm. 3 000 / 4 000 €



**Jean LURÇAT (1892-1966)**

*Où se marie la terre au ciel*

Tapisserie éditée par Pinton frères à Aubusson, signée.

151 x 218 cm. 2 000 / 2 500 €



**Paul DUBOIS (1827-1905)**

*La charité*

Bronze.

H. 65 cm. 2 000 / 2 500 €



**Louis MAJORELLE (1859-1926) attribué à**

Chambre à coucher en noyer sculpté et mouluré à décor floral comprenant. Une grande armoire, un lit, une table de chevet, un bureau et un miroir.

700 / 800 €



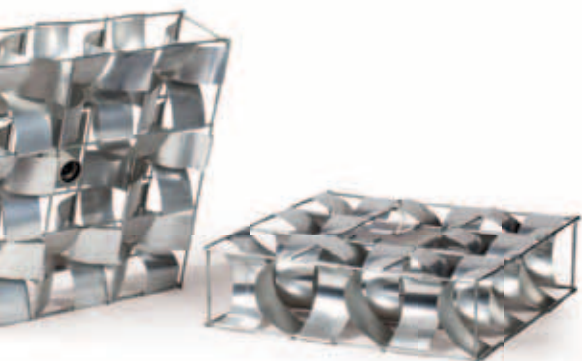
**Eugène MARIOTON (1857-1933)**

*La danse*

Bronze signé.

H. 82 cm

2 000 / 3 000 €



**Max SAUZE (né en 1933)**

Paire d'appliques « Atlas 3 » en feuilles d'aluminium.

42 x 42 cm.

700 / 800 €



**Poul KJAERHOLM**

Tabouret pliant « PK 91 » en acier nickelé mat. Édition E. Kold Christensen.

36 x 61 x 45 cm.

2 000 / 3 000 €



**Warren PLATNER (1919-2006)**

Fauteuil « 1725 A » à structure en fils d'acier cintrés nickelés. Édition Knoll International.

74 x 70 cm.

800 / 1 000 €

Lundi 16 décembre 2013 à 19 h - Salle Ravier  
**TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS**



**Auguste BROUARD (né en 1877)**  
*La casbah d'alger*  
 Huile sur toile, SBD.  
 73 x 54 cm. | 500 / 2 000 €



**Julius STARCK (1814-1884)**  
*Les fumeurs ottomans*  
 Huile sur panneau, SBG.  
 15 x 23 cm. | 500 / 2 000 €



**Paul Constant D. TETAR Van Elven (1823-1908).**  
*Porteuse d'eau dans une rue d'Afrique du Nord.*  
 Huile sur panneau, SBD.  
 46 x 35,5 cm. | 2 200 / 2 500 €



**Stephane LAMARCHE (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*Scène orientaliste, 1936*  
 Huile sur toile, SHD.  
 81 x 100 cm. | 300 / 400 €



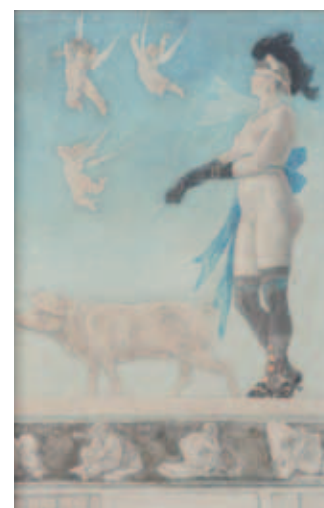
**Louis-Hilaire CARRAND (1821-1899)**  
*Voilier sur le lac du Bourget*  
 Huile sur carton, SBD.  
 32 x 25 cm. | 2 000 / 3 000 €



**Jean PUY (1876-1960)**  
*La poupée dans le jardin*  
 Huile sur carton, SBD.  
 46 x 55 cm. | 7 000 / 8 000 €



**Félicien ROPS (1833 - 1898)**  
*La dame au cochon ou Pomokratès. 1896*  
 Eau-forte, aquarelle en couleurs, au repérage, par A. Bertrand. Conforme à Exsteens 853 - VI/VI. Très belle épreuve du 6<sup>e</sup> état, avec la signature à gauche et la petite remarque en bas à droite, coupée à la limite de la composition. A vue : 64 x 43 cm. Encadrée.  
 Expert : Alain CANO 04.78.37.86.19  
 | 200 / 1 800 €



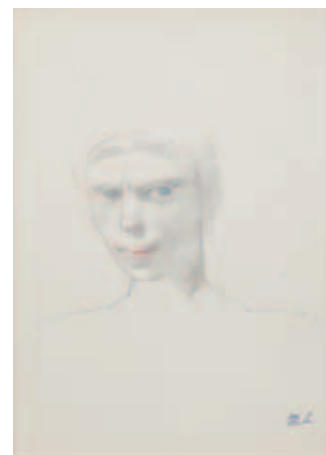
**Maurice BOUVIOLLE (1893-1971)**  
*Place du marché, les terrasses »*  
 Huile sur carton, SBD.  
 77 x 105 cm | 3 000 / 4 000 €



**Raoul DUFY (1877-1953).**  
*Nu debout.*  
 Mine de plomb sur papier verger; SBG.  
 53,5 x 32,5 cm. 800 / 1 000 €



**Eugène BROUILLARD (1870-1950)**  
*Autoportrait présumé*  
 Huile sur toile, SBG.  
 54 x 80,5 cm. 2 200 / 2 500 €



**Marie LAURENCIN (1883-1956)**  
*Tête de femme.*  
 Mine de plomb et crayon de couleur sur papier.  
 Cachet du monogramme en bas à droite.  
 26 x 20 cm. 1 500 / 2 000 €



**Maurice de VLAMINCK (1876-1958)**  
*Paysage au château*  
 Gouache et aquarelle sur papier; SBG. 46 x 55 cm.  
 Sera incluse au catalogue critique en cours de réalisation par  
 la Wildenstein Institute. 12 000 / 15 000 €



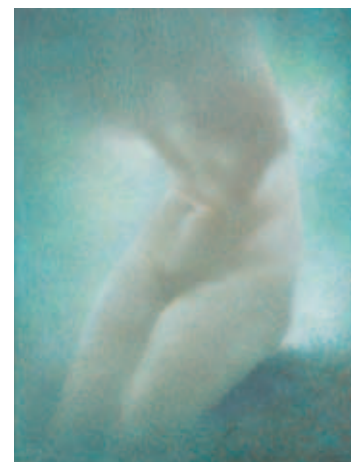
**Albert MARQUET (1875-1947)**  
*L'embouchure de la Bidassoa près d'Hendaye, vers 1926-1927*  
 Huile sur toile, SBD. 33 x 41 cm. Certificat d'authenticité de  
 Jean-Claude MARTINET. 25 000 / 30 000 €



**Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962).**  
*Beauté Nordique.*  
 Huile sur toile, SBD.  
 94 x 73 cm. 10 000 / 12 000 €



**Jacques MARTIN (1844-1919)**  
*Composition au bouquet de printemps*  
 Huile sur toile, SHD.  
 92 x 73 cm. 2 000 / 3 000 €



**Lucien LEVY-DHURMER (1865-1953)**  
*Torse de femme nue*  
 Pastel et huile sur toile, SBG.  
 65 x 50 cm. 3 000 / 4 000 €



**Yves BRAYER (1907-1990).**

*Paysage de Sicile*  
Huile sur toile. SBD.  
65 x 81 cm.

8 000 / 10 000 €



**Yves BRAYER (1907-1990)**

*Portrait de Madame Eliane Petit de la Villéon*  
Huile sur toile, SBG.  
42 x 34 cm

3 000 / 4 000 €



**Jean COUTY (1907-1991)**

*Le pont Bonaparte et le chevet de Saint-Jean*  
Huile sur toile, SBD.  
60 x 73 cm.

3 000 / 4 000 €



**Jean COUTY (1907-1991)**

*Bateaux*  
Huile sur toile, SBG.  
46 x 38 cm.

1 500 / 2 000 €



**André LANSKOJ (1902-1976).**

*Composition sur fond noir.*  
Gouache sur papier. SBD.  
14,5 x 12,5 cm.

1 000 / 1 200 €



**André LANSKOJ (1902-1976).**

*Composition sur fond rose.*  
Gouache sur papier. SBG.  
14 x 12 cm.

1 000 / 1 200 €



**Jean-Charles BLAIS (Né en 1956)**

*Trois mains, 1984*  
Lavis d'encre et crayons de couleur sur papier. SBD.  
40 x 30 cm.

1 000 / 1 500 €



**Henri UGHETTO (Né en 1941)**

*Pyramide de femmes nues, 5000 gouttes de sang, 1991*  
Accumulation d'éléments plastiques.  
Signé, titré et daté.  
H : 53 cm

1 000 / 1 200 €



**Troy HENRIKSEN (Né en 1962)**

*Autoportrait, 2006*  
Technique mixte sur toile, SBD.  
81 x 60 cm.

3 500 / 4 500 €

# PRINCIPAUX RÉSULTATS - VENTES D'AUTOMNE 2013



**A. COUPE** libatoire en corne de rhinocéros. Chine, période Kangxi (1662-1722). **42 700 €** - **B. Nicolas-Eloi BARADELLE**. Étui de dessin technique en galuchat gris, instruments et fermoir en argent. France, 18<sup>e</sup> siècle. **4 514 €** - **C. FLACON** en opaline gorge de pigeon à décor des Fables de La Fontaine. Époque XIX<sup>e</sup> siècle. **4 880 €** - **D. CABINET** à décor de dix panneaux en laque noire et or; Estampillé de Henry DASSON et daté 1886. **56 120 €** - **E. Paire de grands CANDELABRES** en bronze ciselé et doré. Époque Louis XVI. **10 980 €** - **F. COMMODE** en placage d'écaille rouge, ébène, et laiton doré à décor au Berain. Époque Louis XIV. **51 240 €** - **G. Paire de VASQUES** rondes en marbre vert et bronze doré à l'antique. **78 080 €** - **H. BAGUE** diamant coussin taille ancienne 3,70 cts, couleur supposée J/K, pureté SI. **17 080 €** - **I. SECRETAIRE** à décor marqué d'après ROENTGEN Travail de style Louis XVI d'époque XIX<sup>e</sup> siècle attribué à Charles WINCKELSEN. **36 600 €** - **J. MAI THU (1906-1980)**. *Femme sur son balcon*, 1940. Gouache et aquarelle sur soie. **18 300 €** - **K. Jacques TRUPHEMUS (1922)**. *Place Bellecour*, 1970. Huile sur toile. **11 712 €** - **L. Alexandre-François DESPORTES (1661-1743)** et atelier. *Le Débûché du cerf*. Toile. **32 940 €**



Liste complète et photos sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et catalogue PDF sur [www.lyon-encheres.fr](http://www.lyon-encheres.fr)

 [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

**SVV CHENU - BÉRARD - PÉRON**

6, rue Marcel Rivière - 69002 LYON

Tél. 04 72 77 78 01 - Fax. 04 72 56 30 07

[www.lyon-encheres.fr](http://www.lyon-encheres.fr) - [info@lyon-encheres.fr](mailto:info@lyon-encheres.fr) - Agrément n°2002-191