

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
1	13136 - 60		Honoré Henri CAVAROC (1846-1930). La Plaine du Forez près de Boen-sur-Lignon. Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos. 25,5 x 41,5 cm. Accidents. OH		100 / 200
2	15765 - 2		Adrien SCHULZ (1851-1951). Forêt de Fontainebleau. Huile sur toile signée en bas à gauche. Accidents à la toile. OH		200 / 250
3	14842 - 1		Charles LEDUC (1831-1911). Marines. Paire d'huiles sur panneaux. Signées en bas à droite. 15 x 26 cm chacune.		800 / 1500
4	V10246 - 2		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Village de montagne. Huile sur toile signée 1843 en bas à gauche. 51 x 76 cm. Accidents à la toile. Rentoilée. OH		100 / 200
5	V12544 - 1		Clovis TERRAIRE (1858-1931). Bord d'étang. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 27 x 41 cm. OH		200 / 300
6	V12544 - 2		Elisée THOMAS (1855-1927). Troupeau dans un sous-bois. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Etude au dos. 32 x 46 cm. OH		150 / 200
7	V13580 - 2		Armand Auguste BALOUZET (1858-1905), Le passeur. Huile sur toile, signée en bas à gauche. H. 32, L. 46 cm. OH		200 / 300
8	V14741 - 1		Armand Auguste BALOUZET (1858-1905). Paysage d'été. Huile sur toile. Porte le cachet de la vente d'atelier en bas à gauche. 81 x 112 cm.		300 / 400

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
9	V14718 - 7		August Frederik Carl LORANGE (1833-1875). Jeune romaine. Huile sur toile. Signée au milieu à droite. 44,5 x 28 cm. Rentoilage et restaurations.		500 / 800
10	V13998 - 125		Pierre BONIOTE (1811-1891). Ruine antique. Huile sur toile. A vue : 21 x 29 cm. Cadre noir. OH		500 / 800
11	V13998 - 126		Pierre BONIOTE (1811-1891). Ruine en Grèce. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 16 x 22 cm. OH		500 / 800
12	V14254 - 17		ECOLE FRANCAISE XIXe siècle. Séance de pose à l'Académie des Beaux Arts. Huile sur toile. 81 x 65 cm. Restaurations. OH	450	450 / 500
13	v14263 - 1		Paul Claude JANCE (1840-1915). Composition aux fleurs. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1896. 88 x 144 cm. OH	1000	1000 / 1200
14	V14291 - 22		ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle. Le jeune baigneur, 1916. Huile sur toile. Datée en bas à droite. 61 x 50 cm. OH		2000 / 3000

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
15	V14401 - A21		Joseph REROLLE (1829-1901). Paysage printanier, 1896. Huile sur toile collée sur panneau. Signée et datée en bas à gauche. 34 x 24 cm. OH		80 / 100
16	V14401 - A30		ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle. BARATTI (?). Portrait d'un ecclésiastique, 1865. Huile sur toile. Signée, datée et située Roma en bas à droite. 55 x 45 cm. Quelques marques. OH		100 / 200
17	V14429 - 11		François Frédéric GROBON (1815-1901). La colline de Fourvière, vue de la Presqu'île. Dessin à la mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite. 29,5 x 53 cm. OH		300 / 500
18	V14429 - 50		ECOLE LYONNAISE du XIXème siècle. dans le goût de Joseph Guichard. Baigneuse sur les rochers. Huile sur panneau. 21,5 x 13,5 cm. OH		130 / 150
19	V14429 - 58		A. DEBARD (XIXème siècle). Femme au turban, 1824. Dessin à la mine de plomb et fusain sur papier avec rehauts de gouache. Signé et daté en bas sous le passe-partout. Cachet de collection. 25 x 21,5 cm. OH		150 / 300
20	V14429 - 112		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Groupe de jeunes filles sur un muret. Huile sur papier. A vue, 30 x 44 cm. OH		250 / 400

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
21	V14429 - 110		Charles MONTLEVAULT (1835-1897). La pause déjeuner sous la falaise. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 60 x 39 cm. Au dos : étiquette de l'exposition Charles Montlevault, 1978. Panneau présentant une fente en superficie. OH		300 / 500
22	V14467 - 17		G. LUIZET, ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. Marine. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche et datée 1865. A vue : 18 x 23 cm.		60 / 100
23	V14429 - 109		Charles MONTLEVAULT (1835-1897). La conversation à Optevoz. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 45 x 64 cm. Au dos : étiquette de l'exposition " Paysagistes lyonnais " du Musée des Beaux Arts de Lyon et étiquette de l'exposition Charles Montlevault, 1978. OH		500 / 800
24	V14544 - 8		Attribué à Jean Louis FORAIN (1852-1931). Le duel. Encre et aquarelle sur papier. Porte une signature en bas à droite. Annotation sur le côté droit : souvenir du diner du 29 mars 1892, L. Drevon à Joachim Murat. A vue, 37 x 30 cm. Eraflures. OH		300 / 500
25	V14429 - 113		Charles Montlevault (1835-1897). Portrait de fillette. Huile sur panneau. 16 x 11.5 cm. Au dos : étiquette de l'exposition Montlevault de 1978. Provenance : galerie Saint François Lyon. OH		300 / 500
26	V14544 - 10		Charles Euphrasie KUWASSEG (1838-1904). Paysage au pont à Villeneuve l'étang, 1878. Huile sur toile. Signée, datée et située en bas à gauche. 21 x 32 cm. Accident. OH		300 / 500

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
27	V14429 - 103		ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Lavandière près de la rivière. Aquarelle sur papier. Porte des initiales en bas à droite. A vue 34,4 x 26 cm. OH		50 / 100
28	V14429 - 166		Charles MONTLEVAULT (1835-1897). Les soeurs et le prêtre à l'église. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 27 x 19 cm. Au dos : étiquette de l'exposition Montlevault, Lyon 1978. OH		200 / 300
29	V14544 - 11		Pierre PRINS (1838-1913). Le clocher au clair de lune. Pastel sur papier collé sur toile. Signé en bas à gauche. A vue, 30 x 54 cm. OH		600 / 800
30	V14429 - 155		ECOLE LYONNAISE du XIXème siècle. Entourage de Montlevault. Scène paysanne. Huile sur toile. A vue, 28.5 x 23.5 cm. OH		200 / 300
31	V14429 - 505		Ecole lyonnaise du XIXème siècle. Entourage de MONTLEVAULT. Double étude, personnage de profil " sur une face et " jeune paysage " sur l'autre face. Huile sur panneau. 41 x 30 cm. Eclats de la matière picturale. OH		100 / 120
32	V14544 - 15		Lars CARTIER (???). "Arbres près de la rivière". Huile sur panneau signée en bas à gauche et daté 1893. 51 x 36 cm. OH		150 / 250

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
33	V14558 - 1		Emile NOIROT (1853-1924). Perdu en mer, 1902. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Au dos : titrée et contresignée. 72.5 x 101 cm. OH		6000 / 7000
34	V14558 - 4		François Auguste RAVIER (1814-1895). "Chemin vers Thuile". Huile sur toile, signé en bas à droite du cachet. 41 x 33 cm. Petites restaurations. OH		1000 / 1500
35	V14558 - 2		Emile NOIROT (1853-1924). A l'entrée du port de Concarneau, 1908. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. Au dos : titrée . 33 x 22 cm. OH		2000 / 3000
36	V14562 - 2		Jean Louis Ernest MEISSONNIER (1815-1891). En pendant : Garde en armure, huile sur panneau monogrammée apocryphe en bas à gauche, 28 x 17. 7 cm, petits éclats. Garde au repos, huile sur panneau, monogrammée en bas à gauche, 28 x 17. 8 cm, manque de la couche picturale vers la droite au centre. OH		2000 / 3000
37	V14558 - 3		Emile NOIROT (1853-1924). Peuplier en forêt, 1876. Dessin au fusain, pastel et aquarelle. Signé et daté en bas à droite. A vue, 24 x 41.5 cm. Petit trou dans le papier. OH		800 / 1000
38	V14636 - 2		Louis Hilaire CARRAND (1821-1899). Paysage aux grands arbres. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 37 x 51.5 cm. Quelques éraflures et soulèvements de la matière picturale. OH		1300 / 1500
39	V14658 - 1		Antoine BOUVARD (1870-1956). Le grand canal à Venise vue de nuit. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46 x 65 cm. Restaurations et retraits de la peinture. OH		4000 / 6000

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
40	V14667 - 12		Pierre Nicolas EULER (1846- vers 1915). Nature morte au canard. Huile sur toile . Signée en bas à droite. 43 x 65 cm. Enfoncement. OH		200 / 300
41	V14667 - 29		Jules MEDARD (1855-1925). Jetée de fleurs. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. OH		500 / 600
42	V14667 - 10		Pierre Nicolas EULER (1846-vers 1915). Nature morte à la poule faisane. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 56 x 40 cm. OH		150 / 200
43	V14667 - 33		François RIVOIRE (1842-1919). Nature morte aux fleurs. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. A vue, 13.5 x 8.5 cm. OH		100 / 120
44	V14667 - 14		Pierre Nicolas EULER (1846-vers 1915). Nature morte aux raisins. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 45 x 83 cm. OH		300 / 400
45	V14667 - 35		Auguste de La BRELY (1838-1906). Portrait de femme en buste nu. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 35 x 24 cm. OH		300 / 400

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
46	V14667 - 7		Pierre Nicolas EULER (1846-vers 1915). Roses dans un pot. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 45 cm. OH		300 / 400
47	V14667 - 15		Pierre Nicolas EULER (1846-vers 1915). Lac en montagne. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. A vue, 22.5 x 30 cm. Rousseurs . OH		80 / 120
48	V14667 - 13		Pierre Nicolas EULER (1846 -vers 1915). Nature morte au colvert. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 52 x 65 cm. OH		200 / 300
49	V14667 - 56		Jean Pierre Laÿs (1825-1887). Composition fleurie. Huile sur carton. Au dos : cachet de la vente Laÿs, avril 1888. 19 x 23.5 cm. OH		200 / 300
50	V14667 - 23		J.F EULER (Ecole Lyonnaise du XXème siècle). Chemin en montagne. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. A vue, 24 x 32 cm. OH		60 / 80
51	V14667 - 38		Charles BEAUVÉRIE (1839-1923). Le Furan. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 35.5 x 29 cm. OH		250 / 300
52	V14667 - 3		Théodore LEVIGNE (1848-1912). Bécasse. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 40 x 32.5 cm. OH		200 / 300

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
53	V14667 - 67		Jean Aimé SAINT CYR GIRIER (1837-1911). Vaches sous les arbres. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 51 x 64 cm. Quelques éclats de la matière picturale. OH		300 / 400
54	V14667 - 4		Pierre Nicolas EULER (1846-vers 1915). Roses et coquillage. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 31 x 42 cm. OH		200 / 250
55	V14667 - 68		Leberecht LORTET (1826-1901). Vue d'un lac. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 64 x 50 cm. OH		300 / 400
56	V14667 - 5		Pierre Nicolas EULER (1846-vers 1915). Bouquet de roses. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 55 x 46 cm. OH		250 / 350
57	V14667 - 45		Charles JUNG (1865-1936). Nature morte aux grenades, 1908. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 41x32 cm. Accidents. OH		100 / 150
58	V14667 - 6		François RIVOIRE (1842-1919). Coquelicots. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. A vue, 34 x 24 cm. Quelques rousseurs. OH		200 / 300
59	V14667 - 43		Eugène DAVID-GIRIN (1848-1917). Le saule. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. A vue, 14 x 23 cm. OH		200 / 300

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
60	V14667 - 1		J. REYNAUD (Ecole française du début du XXème siècle). Bécasse, 1905. Huile sur panneau. Signée et datée en bas à gauche. 46 x 31 cm. OH		100 / 150
61	V14667 - 8		Pierre Nicolas EULER (1846-vers 1915). Jetée de roses et pots vides. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 45 cm. OH		250 / 350
62	V14683 - 2		HEBERT (Ecole française du XIXème siècle). Bord de rivière avec baigneurs, 1884. Pastel sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue, 22.5 x 33 cm. Restaurations et déchirure. OH		100 / 200
63	V14667 - 11		Pierre Nicolas EULER (1846-vers 1915). Nature morte. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 54 x 46 cm. OH		150 / 200
64	V14331 - 2		Théodore LEVIGNE (1848-1921). Pêcheur à Fontaines sur Saône. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 35 x 46 cm. Accidents. OH		300 / 500
65	V14401 - A48		Marcel ROUX (1878-1922). Les batteurs de grenouilles, 1903. Esquisse d'illustration pour Edgar Poe. Dessin au fusain rehaussé de gouache sur papier gris. Signé et daté en bas à droite . 31 x 21 cm. OH		200 / 300

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
66	V14401 - A49		Marcel ROUX (1878-1922). Un lot de quatre oeuvres dont : " Rire flamand ". Gravure à l'eau forte. Signée en bas à droite. 23.5 x 19 cm. Piqures. " Poisson ". Dessin au fusain . Signé et daté 1921 en bas à droite. 18 x 19 cm. Taches et plis . " Tête de cheval ". Sanguine. 13.5 x 15.5 cm. Esquisse pour l'offrande à Moloch. Dessin au fusain rehaussé de gouache. 23.5 x 15.3 cm. Collé en plein. OH		200 / 300
67	V14401 - A114		Marcel ROUX (1878-1922). Un lot de trois gravures à l'eau forte. Maternité, 1904. Signée et datée dans la planche à gauche. 18.5 x 16 cm. Angles manquants. Piqures. Maison vide. Signée et numérotée 16/50 en bas à droite dans la marge. Titrée en bas à gauche dans la marge. 50 x 32.5 cm. Quelques piqures. La petite Saltimbanque. Signée et numérotée 4/100 en bas à droite dans la marge. Signée et datée 08 en bas à gauche dans la planche. Titrée en bas à droite dans la planche. 58.5 x 45 cm. Piqures. OH		150 / 200
68	V11297 - 30		BORITEAU ? Ecole Orientaliste du XIXème siècle. Chevaux dans le désert. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 22.5 x 35 cm. Beau cadre en bois naturel. OH		200 / 400
69	V11297 - 38		ECOLE ORIENTALISTE du XXème siècle. Chez le coiffeur, 1913. Gouache. Signée et datée en bas à droite. 40 x 55 cm. OH		100 / 150
70	V14591 - 1		Egon SCHIELE (1890-1918). Etude d'après plâtre académique, 1906. Dessin au fusain sur papier. Daté et signé en bas à droite. 46 x 35 cm. Plis, déchirure en périphérie à gauche vers le centre et déchirure dans la partie inférieure et à gauche sur la largeur totale, petite déchirure en périphérie à droite vers le centre (1 cm de long), petite déchirure en bas à droite (1 cm de long), déchirure en haut partie supérieure vers le centre (1 cm de long), traces d'insolation sur papier avec décoloration (4 cm de long). OH		5000 / 6000
71	V14667 - 9		Marie SAUBIEZ-EULER (1878-1956). Pavots. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. A vue, 53 x 33 cm. OH		150 / 200

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
72	V14667 - 34		Léon PERRIN (Début du XXème siècle). Femme se maquillant. Huile sur toile . Signée et dédicacée à l'ami Perrachon en bas à droite. 38 x 46 cm. OH		150 / 200
73	V14667 - 65		BESSON dit Jacques (Ecole française XIX-XX). Roses et oeillets blancs. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 65 x 54 cm. Accidents. OH		300 / 400
74	V14667 - 58		Eugène VILLON (1879-1951). Saint Georges et le pont à Lyon, 1907. Huile sur panneau. Signée et datée en haut à droite. A vue, 17 x 8 cm. OH		150 / 200
75	V14674 - 1		Charles SIGNORET (1867-1932). Paysage d'été sur fond de Montagne, 1926. Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. Dedicacée en bas à gauche. 25 x 31.5 cm. OH	300	300 / 500
76	V14674 - 2		Daniel SABATER Y SALABERT (1888-1951). Autoportrait présumé. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Au dos : contresignée et datée. 40 x 32 cm. Eclats. OH	1000	1000 / 1500
77	V14708 - 1		Emile SABOURAUD (1900-1996). Nature morte. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 44 x 74 cm.		200 / 300
78	1618		Marie-Antoine QUEROY (1881-1977). Nature-morte aux fruits. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 120 cm. OH		400 / 600

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
79	v10431 - 2		Charles LACOUR (1861-1941). Le village de Crémieux.. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 26 x 36,5 cm. OH	100	100 / 250
80	V10584 - 7		Louis BIETRIX. Paysage au torrent. Huile sur toile, signée et datée 1913 en bas à gauche. 60 x 41 cm. OH		150 / 200
81	V11178 - 8		Louis THIBAUDET (1901-1980). Le Chemin dans la campagne. Pastel sur papier signé en bas à gauche. A vue : H. 53 cm, L. 64 cm. Quelques piqûres. OH		300 / 500
82	v11697 - 3		Stanislaw DZIEMANSKI. (1897 - 1962). Chalet en montagne, 1927. Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. H : 18.5 cm L : 26.5 cm. OH		150 / 300
83	V13547 - 1		Alphonse RODET (1890-1975). La Saône. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. Restauration. OH		250 / 300
84	V14401 - A10		D. CASSA (Ecole du XXème siècle). Espagnole à l'éventail. Huile sur papier. Signée en bas à droite. 41 x 30.5 cm. OH		150 / 200
85	V14401 - A38		Léon GARRAUD (1877-1961). Vue d'une rue animée. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. A vue, 31.5 x 24 cm. OH		100 / 150

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
86	V14401 - A44		Jean Yves COMMERE (1920-1986). Le pont Morand à Nantes. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55 x 46 cm. OH		300 / 400
87	V14401 - A45		Jules René HERVE (1887-1981). La vieille servante. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. Signée au dos. 27 x 22 cm. OH		200 / 300
88	V14429 - 44		Adrien BAS (1884-1925). Paysage. Huile sur carton signée en bas à droite. 28 x 35cm. Accidents. OH		100 / 150
89	V14429 - 137		LEFEUVRE (Ecole française du XXème siècle). Saint Sébastien, 1903. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 41 x 33 cm. Accidents. OH		200 / 300
90	V14558 - 7		Octave LAFAY (1878-1937). Le chemin en forêt. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 46 x 37 cm. OH		200 / 300
91	V14615 - 1		Léo PERNES (1912-1960). Le port de Concarneau. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 45 x 55 cm. OH		200 / 300

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
92	V14639 - 3		Jean Keuléyan Lafon (1886-1973). Effet de lune dans un port méditerranéen. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 55 cm. OH	250	250 / 500
93	V14683 - 4		Charles Emmanuel JODELET (1883-1973 ?). Dans les coulisses. Fusain et pastel sur papier. Signé en bas à droite. A vue, 24.5 x 28.5 cm. Vente Christie's 27 mai 2004. OH		400 / 600
94	4260 - 1		Marcelle BOTTON (1900-1982). Fleurs sur chaise. Huile sur toile. Signée en haut à droite. 55 x 38 cm. OH		120 / 150
95	11622 - 18		Pierre GRANGE (XIXème-XXème siècle). Bords de l'Ain, 1922. Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. 23 x 34 cm. Petits accidents. OH		100 / 200
96	4260 - 2		Marcelle BOTTON (1900-1982). Bouquet. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55 x 46 cm. OH		150 / 200
97	15367 - 45		Pierre THEVENIN (1905-1950). L'Ile Barbe. Pastel sur papier. A vue 22,5 x 30 cm. OH		80 / 150

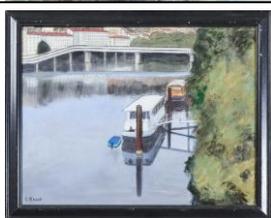
VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
98	4260 - 3		Marcelle BOTTON (1900-1982). Les arbres. Deux dessins à l'encre sur papier dans un même encadrement. A vue, 9.5 x 16.5 cm (x 2). OH		40 / 60
99	16136 - 10		Suzanne TRONCHON. Roses. Huile sur toile, Signée en bas à droite. 40 x 25 cm. OH	80	80 / 100
100	4260 - 4		Marcelle BOTTON (1900-1982). Village de montagne. Encre de chine sur papier. Signée en bas à gauche. A vue, 19.5 x 21.5 cm. OH		50 / 60
101	V14544 - 18		Louis CHARLOT (1878-1951). Le village Huchon sous la neige. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x73 cm. Restaurations . OH		200 / 300
102	4260 - 5		Marcelle BOTTON (1900-1982). Vue sur l'église. Huile sur papier. Signée en bas à droite. 31 x 46 cm. OH		80 / 120
103	4260 - 6		Marcelle BOTTON (1900-1982). Paysage de neige. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. A vue, 20 x 27 cm. OH		50 / 80
104	V14558 - 5		Joseph Louis LAMBERTON (1867-1943). Femme nue assise. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 55.5 x 38.5 cm. OH		800 / 1000

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
105	V12890 - 1		Mick MICHEYL (XXe siècle). Montée dans le vieux Lyon. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 52 x 39 cm. OH		40 / 60
106	V12995		Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901). Madame Abdala. Lithographie originale. Loys Delteil 33. 27 x 19,7 cm. AC		450 / 500
107	V12995		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). Notre-Dame de Paris vue de la Tour d'argent. L.C. 1258. 29 x 24 cm. AC		120 / 150
108	V12995		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). Saint-Tropez. 1964. L.C. 1577. Eau-forte en couleurs. 24 x 29,3 cm. AC		250 / 300
109	V13344		Fabien FABIANO (1883-1962). Jeune femme au miroir. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61x50,5 cm. OH		100 / 200
110	V13353 - 16		Stéphane LAMARCHE (1891-1963), Aveugles au Maroc, 1937 ?. Huile sur toile, signée en bas à droite. H. 60, L. 73 cm. OH		200 / 400

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
111	V13353 - 14		Stephane LAMARCHE (1891-1963), La famille, 1941. Huile sur panneau, signée en haut à gauche. H. 61, L. 81 cm. OH		200 / 400
112	V13353 - G		Stephane LAMARCHE (1891-1963), Fode Kamera, 1915. Encre sur papier. Datée au centre et signée en bas à droite. H. 19, L. 16 cm. OH		30 / 50
113	V13580 - 1		M.AGNES (XXe siècle), Paysage de l'île Barbe. Huile sur toile, signée en bas à droite. H. 54 cm, L. 65 cm. OH		100 / 150
114	V13580 - 7		G. PERROY (XXe siècle), Plate à Lyon. Huile sur toile, signée en bas à gauche. H. 50 cm, L. 65 cm. OH		100 / 200
115	V13353 - 12		Stephane LAMARCHE (1891-1963), Fleurs. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. H. 44, L. 52 cm. OH		80 / 120
116	V13353 - 13		Stephane LAMARCHE (1891-1963), Albi, 1943. Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche. A vue H. 49, L. 60 cm. OH		60 / 100
117	V13580 - 12		Henri VIEILLY (1900-1979), Dans le parc, à Fourvière ?. Huile sur panneau, signée en bas à droite. H. 33 cm, L. 46 cm. OH		400 / 500

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
118	V13580 - 5		Robert DURAN (né en 1927), Le quai des Etroits à Lyon, 1966. Huile sur panneau, signée en bas à droite. H. 32, L. 41 cm. OH		100 / 150
119	V13353 - 11		Stephane LAMARCHE (1891-1963), Anémones. Pastel, signée en bas à droite. H. 44, L. 53 cm. OH		40 / 60
120	V13353 - 9		Stephane LAMARCHE (1891-1963), Paysage. Huile sur panneau, H. 60, L. 47 cm. OH		50 / 100
121	V13580 - 11		Marcel SAINT-JEAN (1914-1994), La gare d'eau à Vaise. Huile sur toile, signée en bas à droite. H. 81, L. 60 cm. OH		500 / 600
122	V13353 - 5		Stephane LAMARCHE (1891-1963), Paysage. Huile sur carton, signée en bas à droite. H. 40, L. 31 cm. OH		50 / 80
123	V13353 - 6		Stephane LAMARCHE (1891-1963), Jonquilles. Pastel, signé en bas à droite. A vue H. 45, L. 36 cm. OH		50 / 80

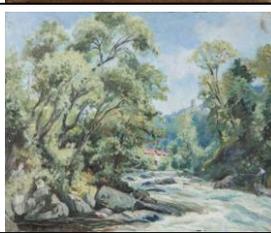
VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
124	V13353 - 7		Stephane LAMARCHE (1891-1963), Boxer. Pastel, signé en bas à gauche. H. 46, L. 38 cm. OH		30 / 50
125	V13353 - 29		Claude CHAUVIGNAC (XXe siècle), Scène de port. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. H. 54, L. 73 cm. OH		80 / 120
126	V14401 - A43		Soungouroff Antonin Ivanovitch (1911-1982). Le rendez-vous. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Signée et titrée au dos. 55 x 46 cm. OH		200 / 300
127	V14558 - 6		Maurice MONTET (1905-1997). Les rails à Pantin. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. 32.5 x 50 cm. OH		400 / 500
128	V13353 - 15		Stephane LAMARCHE (1891-1963), Fleurs. Pastel, signé en bas à droite. A vue H. 51, L. 71 cm. OH		30 / 50
129	V13353 - 20-26		Stephane LAMARCHE (1891-1963), Paysage et personnage au Maroc. Deux encres et aquarelles sur papier en lot. Pliures et rousseurs. OH		40 / 60
130	V14429 - 117		Joseph SIMONT (Ecole française du XXème siècle). Portrait d'un avocat, 1942. Pastel sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue, 66 x 92 cm. OH		200 / 300
131	V14520 - 17		Joannès VEIMBERG (1918-1982). Le marché aux poissons. Huile sur toile. Signée vers bas. 73 x 92 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.		300 / 500

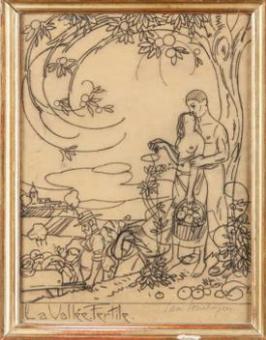
VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
132	V14520 - 16		Joannès VEIMBERG (1918-1982). L'arbre. Huile sur toile. 92 x 73 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91.		200 / 400
133	V14520 - 7		Joannès VEIMBERG (1918-1982). Village à flanc de colline. Huile sur toile contrecollée sur panneau . Signée en bas à gauche. 54 x 46 cm . Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91		80 / 150
134	V14520 - 21		Joannès VEIMBERG (1918-1982). Paysage aux oliviers. Gouache sur papier. Signée en bas à gauche. 21x 35 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91		50 / 100
135	V14520 - 22		Joannès VEIMBERG (1918-1982). Village provençal. Gouache sur papier. Signée en bas à gauche. A vue 24 x 35 cm. Expert Mr Marc OTTAVI 01-42-46-41-91		50 / 100
136	V14534 - 1		Charles GIR (1883-1941). Pierrot et Colombine. Aquarelle, gouache et fusain sur papier. Signée en bas à gauche. A vue, 33 x 48 cm. OH		300 / 400
137	V14534 - 2		Charles GIR (1883-1941). Scène à l'opéra. Aquarelle, gouache et fusain sur papier. Signée en bas à droite. A vue, 32 x 48 cm. OH		150 / 200
138	V14544 - 9		Bruno Emile LAURENT (Ecole du XXème siècle). Rue à Montmartre. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. A vue, 30 x 22. 5 cm. OH		100 / 200

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
139	V10309 - 2		E. COSTA (XXème siècle). Coucher de soleil à Antibes. Aquarelle sur papier collée en plein. Signée en bas à droite. A vue 22,5 x 33 cm. OH	400	400 / 700
140	V14544 - 12		Leonor FINI (1908-1996). Les chats. Lithographie couleur. Signée en bas à droite dans la planche. Justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche. A vue, 52 x 72 cm. OH		100 / 150
141	V13580 - 13		Jean COUTY (1907-1991), L'île Barbe. Huile sur toile, signée en bas à droite. H. 71, L. 80 cm. Accidents. OH		1200 / 1500
142	V14429 - 85		Marcelle BOTTON (1900-1982). Fleurs des champs dans un pot. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. 60 x 43.5 cm. OH		100 / 200
143	V14558 - 8		Georges MOULLADE (1893-1968). Pêcheur au bord de l'eau, 1941. Huile sur panneau. Signée et datée en bas à gauche. 46 x 55 cm. OH		150 / 200
144	V14558 - 9		René Le FORESTIER (1903-1972). Pêcheurs dans le vieux port de Concarneau. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 24 x 33 cm. OH		100 / 150
145	V14639 - 1		Cesare VIANELLO (1862-1920). Marchande de fruits. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 35 x 27 cm. OH	450	450 / 700

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
146	V14639 - 2		Cesare VIANELLO (1862-1920). Marchande de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 22 x 27 cm. OH	450	450 / 700
147	V14632 - 3		Maurice Georges PONCELET (1897-1978). L'église du village. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 x 65 cm. Restaurations. OH		150 / 200
148	V14683 - 1		Louis TOUCHAGUES (1893-1974). La vallée fertile. Dessin sur papier calque. Signé en bas à droite. A vue, 26.5 x 20 cm. OH		50 / 100
149	V14683 - 5		Louis TOUCHAGUES (1893-1974). Sur la plage. Dessin au fusain sur papier. Signé en bas à gauche. A vue, 30 x 24 cm. OH		80 / 150
150	V14683 - 3		Madeleine PLANTEY (1890-1985). Ballerines. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 34 x 26 cm. OH		250 / 500
151	V14708 - 3		Antoine CHARTRES (1903-1968). Monts du Lyonnais. Technique mixte sur papier. A vue 48 x 62 cm. Déchirure.		200 / 300

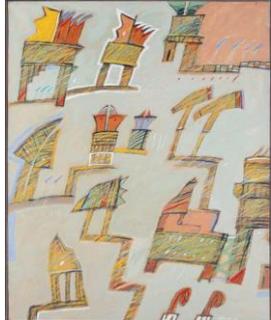
VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
152	V10102 - 9		Antoine Augustin POCHE (1887-1975). Les Baux, près du plan du château. Aquarelle et encre sur papier maroufflé sur carton. Signée en bas à droite. 33 x 24 cm. Eraflures. OH		50 / 80
153	v10150 - 2		Constantin Andréévitch TERECHKOVITCH (1902-1978). Femme au chapeau fleuri, 1953. Lithographie en couleur. Signée en bas à droite et justifiée 3 sur 240 en bas à gauche. À vue : H : 51 cm L : 34 cm. OH		100 / 150
154	V12349 - 2		Bernard JACQUOT (Ecole Lyonnaise du XXème siècle). Péniche au pont Gallieni. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 19.5 x 24 cm. OH		100 / 150
155	V12544 - 5		Ecole Lyonnaise du XXème siècle. Bord de Saône. Huile sur carton. Signature apocryphe en bas à droite. 27x 35 cm. OH		300 / 400
156	V14683 - 6		Fernand MAJOREL (1888-1965). Grand nu. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 x 54 cm. OH		300 / 500
157	V14667 - 36		Luc BARBIER (1903-1989). Paysage. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. A vue, 54.5 x 36.5 cm. OH		200 / 300

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
158	V14686 - 1		Ladislav KIJNO (1921-2012). Composition. Acrylique sur papier. Signée en bas à gauche. A vue, 62 x 48 cm. Traces de moisissures. OH		1500 / 2000
159	16735 - 6		Luc BARBIER (1903-1989). Beaujolais, les collines vers Chatoux. Huile sur panneau, signée en bas à droite, située et contresignée au dos. 60 x 103 cm. OH		250 / 300
160	16735 - 5		Jean-Claude BUISSON (né en 1937). Le Jeu de la vérité. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm. OH		500 / 600
161	16735 - 2		Fred ZELLER (1912-2003). L'OEil. Aquarelle gouachée sur papier, signée en bas à droite. A vue : 59 x 44 cm. OH		200 / 300
162	V14716 - 2		EVARISTO (1923-2009). Composition au deux personnages. Technique mixte sur papier. Signée et datée 8.2.82 en bas à droite. A vue 60 x 44 cm.		200 / 300
163	V14565 - 1		EVARISTO (1923-2009). Grand Christ et personnages. Huile sur toile, 1990. Signée et datée en bas à gauche. 92 x 73 cm. OH		800 / 1200

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
164	V14565 - 2		EVARISTO. "La Sainte Famille". Fusain sur papier signé en bas à gauche et daté 1991. OH		300 / 500
165	V14564 - 84		Jean FUSARO (1925-). Florence, 1980. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Au dos : signée, titrée et datée. 38 x 46 cm. OH		2000 / 3000
166	V14376 - 3		Raoul DUFY (1877-1953), Mer et plage animées. Dessin à la mine de plomb sur papier. Signé en bas à gauche. A vue: 50 x 64,5 cm. Petits plis en périphérie. Annotations de couleurs manuscrites. OH Nous remercions Madame Guillon-Laffaille qui a authentifié ce dessin.		2000 / 2500
167	V14401 - A34		Jean Claude AUJAME (1905-1965). Etude. Gouache sur papier. Signée en bas à gauche. A vue, 53.5 x 33 cm. OH		150 / 200
168	V14376 - 5		Louis SEROR (né en 1943), Inventaire numéro 3, 1993. Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titree au dos. 81 x 65 cm. OH		400 / 550
169	V14376 - 6		Louis SEROR (né en 1943), On attendait que vous, 1994. Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titree au dos. 81 x 65 cm. OH		400 / 550

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
170	V14683 - 7		ECOLE MODERNE du XXème siècle. Le port de Sanary. Huile sur carton toilé. Signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. OH		200 / 300
171	V11160 - 1		Felix MOLINARI (1930-2011). Le pirate. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. 35 x 25 cm. Etude pour la couverture de la bande dessinée " les survivants de l'atlantique ". OH		150 / 250
172	V11992 - 22		FIORI. Ecole du XXème siècle. Vue de Lyon, 1982. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. A vue : H : 27 cm L : 26.5 cm. OH		50 / 100
173	V12192 - 52		Philippe Charles BURNOT (1887-1956). Composition, 1956. Aquarelle et papier découpé sur papier. Signée et datée en bas à droite . Numéroté 53 en bas à gauche. H : 38 cm L : 27 cm. OH		200 / 300
174	V13412 - 36		LEONHARDT, Composition. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. A vue H. 32, L. 32 cm. OH		100 / 150
175	V12264 - 2		Geneviève GARCIA GALLO (1958). Femme drapée, 2006. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. H : 40 cm L : 30 cm. OH		100 / 200

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
176	V12264 - 4		Geneviève GARCIA GALLO (1958). Branches, 2001. Huile sur gauche. Signée et datée en bas à gauche.. H : 46 cm L : 54.5 cm. OH		100 / 200
177	11516 - 10		Luc BARBIER (1903-1989). Le Conquérant. Aquarelle signée et titrée. 39 x 28 cm. OH		70
178	V12264 - 3		Geneviève GARCIA GALLO (1958). Paysage, 2006. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. H : 22 cm L : 33 cm. OH		80 / 150
179	V12264 - 1		Geneviève GARCIA GALLO (1958). Nu féminin, 2006. Technique mixte sur panneau. Signée et datée en bas à droite. H : 23 cm L : 17 cm. OH		60 / 100
180	V13943 - 5		Jacques LESCOULIE (1935-). Sans titre, 2013. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Datée et contresignée au dos. 60 x 60 cm. OH		400 / 600
181	V14241 - 60		EVARISTO (1923-2009) : "Paysage à l'Eglise". Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 61 cm. Petits accidents. OH		200 / 400
182	V13943 - 6		Jacques LESCOULIE (1935-). Hôtel-Dieu à Lyon, du pont Lafayette, 2013. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titree, datée et contresignée au dos. 60 x 60 cm. OH		400 / 600

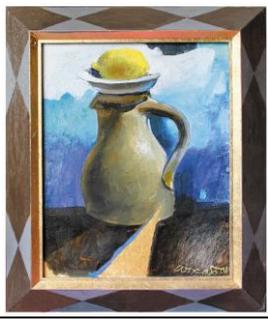
VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
183	V13861 - 2		Bernard PIGA (Né en 1934), Le billard. Huile sur toile, signée en bas à droite. Accidents. 81 x100 cm. Accidents. OH		300 / 500
184	V10433 - 7		Alain BOUJU (1948). Vue du port. Huile sur toile, signée. 60 x 73cm. OH		250 / 300
185	V10363 - 1		Guetty LONG (XXème siècle). Paysage. Technique mixte sur papier signée en haut à droite. 29,8 x 22 cm. OH		50 / 100
186	V10498 - 2		Jean Bertholle (1906-1996) composition, lithographie sur papier signée et numérotée, datée 1980. 54 x 39 cm. OH	80	100 / 200
187	V14564 - 32		Raymond GUERRIER (1920-2002). Composition-paysage. Huile et sable sur toile. Signée en bas à droite. 73 x 90 cm. OH		500 / 800
188	V10249 - 2		Jean-Pierre CARRON (Ecole Française du XXème siècle). Le port et la jetée. Huile sur toile, Signée en bas à gauche. 55 x 65 cm. OH		120 / 150

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
189	V10249 - 6		Alain DUPERAY (né en 1949). Fleurs, 1997. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et au dos. 41 x 27 cm. OH		80 / 120
190	V14565 - 3		Jacques KOWALSKI (Ecole du XXème siècle). Ville sous le brouillard, 1985. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 81 x 65 cm. OH		100 / 200
191	V10249 - 5		L. MASSON (XXème siècle). Parterre fleuri. Huile sur carton toilé. Signée en bas à droite. 33 x 46 cm. OH		40 / 80
192	V14675 - 1		Sophie BURBALOFF (1962-). Scène de plage. Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite. A vue, 27.5 x 30 cm. OH		200 / 350
193	V14401 - A46		Ramon DILLEY (1933-). Sortie du port de Cassis, 1973. Huile sur isorel. Signée et datée en haut à droite. 27 x 46 cm. OH		150 / 200
194	V14401 - A28		T. GISCLARD (Ecole du XXème siècle). Laetitia, 1981. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Signée, datée, titrée au dos. 61 x 49.5 cm. OH		200 / 300
195	V14544 - 14		MEGHANE, ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. "Sur les parcs à huitres". Crayon et aquarelle sur papier signée en bas à droite. 22 x 28 cm. OH		100 / 200

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
196	V14564 - 57		Paul SICHE (1933-2009). Composition, 1976. Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 50 x 64 cm. OH		150 / 250
197	V14564 - 58		A. PERSILLON (Ecole du XX-XXI). Contre-jour à marée basse, 2006. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 60 x 81 cm. OH		100 / 200
198	V14663 - 1		Thérèse CONTESTIN (1924-2010). Floraison viennoise. Technique mixte sur panneau. Signée en bas à gauche. 44 x 53 cm. OH		150 / 200
199	V10412 - 12		BIERJAC (XXe) Majorette, 1979 Aquarelle sur papier. Signée et datée en bas à droite A vue : H : 43 cm L : 34,5 cm. OH	50	50 / 80
250	V14506		Maher AL BAROUDI. Fusain sur toile signé en bas à droite, 2013. 100 x 70 cm. maher.albaroudi@yahoo.fr - SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	1400	1800 / 2000
251	V14506		ARCABAS. La citronnade. Huile sur toile, signature en bas à droite, 2010. 41 x 33 cm. www.arcabas.com / www.saint-hugues-arcabas.fr SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	5000	6500 / 7500
252	V14506		Jean BARBIER. Intérieur d'église. Aquarelle, signature en bas à droite. 48 x 31 cm. Don de madame Monique Cizeron. SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT		200 / 250

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
253	V14506		Claire BORDE. A l'aube du temps. Gravure, pointe sèche 6/7, signature en bas à droite, 2013. 13,5 x 11,5 cm. www.claireborde.blogspot.fr. SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	200	450 / 550
254	V14506		Bernadette CHATOUILLOT. Toits de Lyon. Gouache sur papier, signature en bas à droite, 1991. 31 x 40 cm. SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	400	600 / 750
255	V14506		Jean COUTY. Paysage de campagne. Dessin au crayon, signature en bas à droite, 1986. 24 x 30 cm. www.jeancouty.com. SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	600	800 / 1000
256	V14506		Laurent GORRIS. L'esprit de la forêt Linogravure 1/6, L'amour réchauffe Linogravure 2/6, signatures en bas à droite, 2014. 32,5 x 23 cm. www.oujopo.com/gorris SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	240	300 / 350
257	V14506		Agnan KROCHVILI. Jacques de Vergéy Abbaye d'Ainay. Acrylique sur toile, signature en bas à droite, 2011. 281 x 113. www.agnan-krochvili.com SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	1500	1800 / 2000
258	V14506		Christophe MARION. Les trois fruits. Huile sur bois, signature en bas à droite, 2012. 33 x 68 cm. www.christophe-marion.com SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	600	800 / 900

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
259	V14506		Jean Marc PAUBEL. Souches. Sculpture acrylique et pigments sur papiers mixtes, signature au dos du cadre, 2009. 23 x 16 cm. www.jeanmarcpaubel.com SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	450	550 / 700
260	V14506		Aurelle RICHARD. La plage. Acrylique sur panneau, signature en bas à droite, 2011. 120 x 60 cm. www.aurelle.richard.over-blog.com SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	500	600 / 800
261	V14506		Bernard ROUYARD. Intérieur. Peinture à l'huile, signature en bas à gauche. 90 x 116 cm. www.rouyard-peintre.com SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	1200	1500 / 2000
262	V14506		Jean-Marc SCANREIGH. Givré. Huile sur toile, signature en haut à droite, 2007. 40 x 40 cm. www.scanreigh.com SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	200	1000
263	V14506		Jean TAVERNIER. Les barques. Huile sur toile, signature en bas à droite, 2000. 38 x 46 cm. SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	500	500 / 700
264	V14506		Ophélie VAGANAY. Huile sur toile, signature en bas à droite, 2014. 80 x 80 cm. www.ophelie-vaganay.fr SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	650	700 / 900

VENTE DU 09/03/2015 à 18h30

LOT	VENDEUR	IMAGE	DESIGNATION	RESERVE	ESTIMATIONS
265	V14506		Christiane VIORNERY. Huile sur toile, signature en bas à droite, 2013. 65 x 55 cm. www.galeriejeanlouismandon.com SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	1000	1000 / 1300
266	V14506		Véronique ZIMINSKI. La brasserie de l'Ile Saint-Louis à Paris. Acrylique sur toile, signature en bas à gauche, 2014. 55 x 46 cm. www.veronique-ziminski.com SANS FRAIS ACHETEUR - PAS D'ENCHERES LIVE POUR CE LOT	1500	2000 / 2500

Nombre de lots : 216