

**ivoire**  
LYON

Antoine BÉRARD  
François PÉRON  
Clément SCHINTGEN



**VENTES D'ÉTÉ**  
28 MAI, 6 & 8 JUIN 2015

# ivoire

LYON

**Antoine BÉRARD - François PÉRON - Clément SCHINTGEN**

Commissaires-Priseurs habilités - Membres du Groupe IVOIRE France

6, rue Marcel Rivière - 69002 LYON

Tél. 04 72 77 78 01 - Fax 04 72 56 30 07 - info@lyon-encheres.fr

Agrément 2002-191 - SIRET 442 425 591 000 17 - SARL au capital de 39 000 €



**Jeudi 28 mai 2015 à 15h - Salle Nogaret**

**ART NOUVEAU - ART DÉCO & DESIGN - SCULPTURES**

EXPOSITIONS PUBLIQUES - Salle Nogaret

Mercredi 27 mai de 14h à 19h

Jeudi 28 mai de 9h30 à 11h30

EXPERT Thierry ROCHE - 06 80 05 46 68



Inscriptions  
avant la vente



**Jeudi 28 mai 2015 à 18h30 - Salle Nogaret**

**TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
ÉCOLE LYONNAISE**

EXPOSITIONS PUBLIQUES - Salle Nogaret

Mercredi 27 mai de 14h à 19h

Jeudi 28 mai de 9h30 à 11h30

EXPERT Olivier HOUG - 06 07 38 28 35



Inscriptions  
avant la vente



**Samedi 6 juin 2015 à 15h - Salle Nogaret**

**PEINTURE & MOBILIER ANCIENS  
OBJETS D'ART - TAPIS - TAPISSERIES**

EXPOSITIONS PUBLIQUES - Salle Nogaret

Vendredi 5 juin de 10h à 12h et de 14h à 19h

Samedi 6 juin de 10h à 12h

EXPERTS

*Haute-Époque* : Laurence FLIGNY (LF) - 01 45 48 53 65

*Tableaux anciens* : Stéphane PINTA (SP) - 01 47 03 48 78

*Tapis* : René SAMANI (RS) - 04 78 37 63 34

Les initiales des experts figurent après le descriptif des lots qu'ils présentent



Inscriptions  
avant la vente



**Lundi 8 juin 2015 à 15h - Salle Ravier**

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES - PERLES FINES**

EXPOSITIONS PUBLIQUES - Salle Ravier

Vendredi 5 juin de 10h à 12h et de 14h à 19h

Samedi 6 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h

Lundi 8 juin de 10h à 12h

EXPERT Lauriane FOREST - 06 65 35 55 11



Inscriptions  
avant la vente



**Lundi 8 juin 2015 à 18h30 - Salle Ravier**

**MODE - LUXE - VINTAGE**

EXPOSITIONS PUBLIQUES - Salle Ravier

Vendredi 5 juin de 10h à 12h et de 14h à 19h

Samedi 6 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h

Lundi 8 juin de 10h à 12h

EXPERT Claire CHASSINE-LAMBERT - 06 75 03 05 93



Inscriptions  
avant la vente

**Jeudi 28 mai 2015 à 15h - Salle Nogaret**  
**ART NOUVEAU - ART DÉCO & DESIGN - SCULPTURES**



**DAUM**  
 Coupe en verre gravé à décor de pampres rouges en application.  
 H. 12 cm D. 31 cm  
 1 500 / 2 000 €



**DAUM**  
 Série de cinq vases en verre gravé et émaillé.  
 H. 4,5 cm  
 2 500 / 3 000 €



**Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)**  
*La pêcheuse de vignots*  
 Bronze à patine brune. H. 73 cm  
 3 000 / 4 000 €



**MULLER frères**  
 Vase soliflore à pied arrondi en verre gravé et émaillé à décor floral.  
 H. 54 cm  
 1 000 / 1 200 €



**MULLER frères**  
 Vase cylindrique en verre gravé de feuilles d'automne avec un coléoptère en application. H. 21 cm  
 1 000 / 1 200 €



**MULLER frères**  
 Vase de forme ouverte en verre gravé à décor polychrome d'anémones.  
 H. 25 cm  
 1 500 / 2 000 €



**LE VERRE FRANÇAIS**  
 Vieilleuse «Halbrans» en verre gravé.  
 H. 17 cm  
 300 / 400 €



**Skovby MÖBEL**  
 Table de salle à manger en palissandre.  
 73 x 165 x 100 cm  
 300 / 400 €

**Sven Ivar DYSTHE (né en 1931)**  
 Paire de fauteuils en métal et cuir  
 200 / 300 €  
 Six chaises en métal et cuir  
 500 / 600 €



**Eugène PRINTZ (1889-1948)**  
 Table de salle à manger en placage de noyer. Signée.  
 72 x 125 x 90 cm  
 4 000 / 6 000 €



**André SORNAY (1902-2000)**  
Six chaises en pin d'Oregon clouté.  
H. 88 cm  
3 000 / 4 000 €



**André SORNAY (1902-2000)**  
Table de salle à manger en pin d'Oregon clouté.  
76 x 133 cm  
3 000 / 4 000 €



**Jean PICART LE DOUX (1902-1982)**  
*Les quatre saisons*  
Tapisserie.  
140 x 220 cm  
1 000 / 1 500 €



**André SORNAY (1902-2000)**  
Meuble de rangement bibliothèque en pin d'Oregon clouté.  
128 x 148 x 50 cm  
2 000 / 3 000 €



**DAUM / Antonio CAGIANELLI**  
*Vagues*  
Vase en pâte de verre.  
27 x 30 cm  
600 / 700 €

**Atelier PICAULT (1919-2000)**  
Ensemble de pièces en céramique.  
200 / 300 €



**DAUM**  
Vase « Tulipe » en pâte de cristal.  
H. 33 cm  
500 / 600 €



**DAUM et DEVILLE-CHABROL**  
*Eurydice*  
Sculpture en pâte de cristal noire. H. 44 cm  
1 500 / 2 000 €



**DAUM**  
Vase dans une lame de pâte de verre.  
H. 35 cm  
600 / 700 €



**DAUM / Eric GIZARD**  
Lampe « Arabesque » en pâte de verre.  
H. 43 cm  
900 / 1 000 €

Jeudi 28 mai 2015 à 18h30 - Salle Nogaret

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS  
ÉCOLE LYONNAISE



**Hippolyte Jean FLANDRIN**  
(1809-1864)

Portrait d'un homme assis, 1835  
HST SBG.  
44 x 33 cm  
600 / 800 €



**KITTY FORNIER (♀ - 1908)**

Portrait de dame en pied  
HST SBG.  
214 x 131 cm  
500 / 800 €



**Clovis TERRAIRE (1858-1931)**

Paysage animé  
HST SBD. 46 x 65 cm  
400 / 500 €



**François-Auguste RAVIER**  
(1814-1895)

Arbre au couchant  
Aquarelle et gouache sur papier.  
19 x 15,5 cm  
1 200 / 1 500 €



**Paul VERNON (1796-1885?)**

Orientales au bain  
HSP SBD. 38 x 46 cm  
Beau cadre en bois doré à canaux.  
800 / 1 500 €



**Louis Rémy MATIFAS (1847-1896)**

Torrent à travers les arbres avec personnage  
HST SBD. 92 x 73 cm  
800 / 1 200 €



**ÉCOLE FRANÇAISE du XIX<sup>e</sup> siècle**

Prédiction de la première croisade  
HST. 89 x 124 cm  
1 200 / 1 500 €



**Louis APPIAN (1862-1896)**

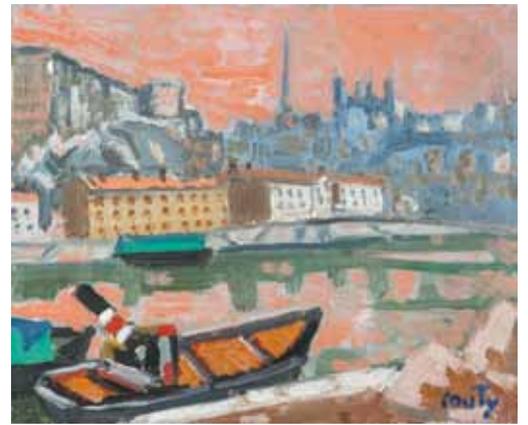
Bouquet sur un entablement  
HST SBD. 92 x 70 cm  
1 500 / 1 800 €



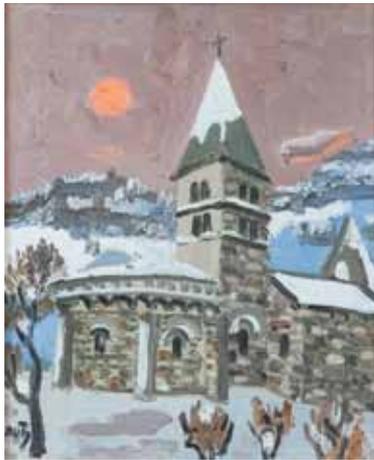
**Albert DORAN (1892-1987)**  
*Vallée de Manigaud sous la neige, 1946*  
HSP SBD. 33 x 46 cm  
1 000 / 1 500 €



**Léon LURET (?-1969)**  
*Mauresque*  
HST SBD. 40 x 29 cm  
600 / 800 €



**Jean COUTY (1907-1991)**  
*Le rocher de Pierre Scize*  
HST SBD. 38 x 46 cm  
1 800 / 2 500 €



**Jean COUTY (1907-1991)**  
*Eglise de Charente*  
HST SBG. 46 x 38 cm  
1 500 / 2 000 €



**Jean FUSARO (1925-)**  
*Le cheval de course*  
Fusain et pastel sur papier SBD. 31,5 x 48 cm  
800 / 1 000 €



**Erich SCHMID (1908-1984)**  
*Nature morte aux poissons*  
HSI SHG. 55 x 46 cm  
600 / 800 €



**Jean FUSARO (1925-)**  
*Bouzigues*  
HST SBD. 50 x 65 cm  
1 000 / 1 500 €



**Erich SCHMID (1908-1984)**  
*Les sardines, 1975*  
HST SBD. 61 x 73 cm  
1 000 / 1 500 €



**Jean FUSARO (1925-)**  
*Foire aux bœufs, 1962*  
HST SBD. 54 x 65 cm  
1 500 / 2 000 €



**Emile OTHON FRIESZ (1879-1949)**

*Artichauts fleuris, circa 1918*  
HST SBD. 47 x 63,5 cm

*Certificat de Mme Brollet-Friesz, fille de l'artiste n° 31678, qui date l'oeuvre de 1918.*  
*Provenance : collection Lord Rendlesham.*  
6 000 / 7 000 €



**Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Les pavots mauves, 1965*

HST SBD. 65 x 54 cm

*Certificat de Maurice Garnier du 26 octobre 1965.*  
25 000 / 30 000 €



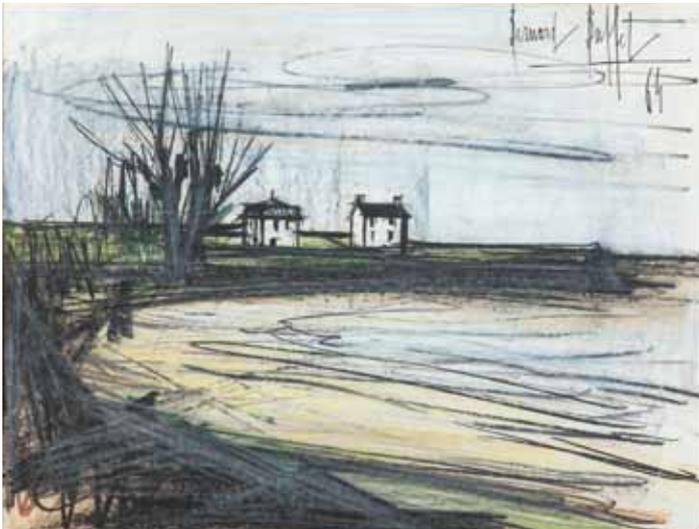
**Gen PAUL (1895-1975)**

*Pianiste et chanteuse*  
HSP SHD. 33 x 41 cm  
1 800 / 2 500 €



**Charles LAPICQUE (1898-1988)**

*Personnage abstrait, 1972*  
Encre sur papier SBD. 32 x 25 cm  
800 / 1 000 €



**Bernard BUFFET (1928-1999)**

*Plage en Bretagne, 1964*

Pastel gras sur papier signé à l'encre HD. 50 x 65 cm  
*Certificat d'authenticité de Maurice Garnier du 12 février 1964.*  
8 000 / 12 000 €



**Maurice de VLAMINCK (1876-1958)**

*Route de village animée*

Aquarelle gouachée sur papier SBG.  
34,5 x 47 cm  
8 000 / 12 000 €

Samedi 6 juin 2015 à 15h - Salle Nogaret

PEINTURE & MOBILIER ANCIENS - OBJETS D'ART - TAPIS - TAPISSERIES



**Paire de TORCHERES** en bois naturel à décor de deux putti tenant des cornes d'abondance. Époque début XVIII<sup>e</sup> siècle. 159 x 35 x 37 cm  
1 200 / 1 800 €



**AUBUSSON**  
**TAPISSERIE** à décor de château, lion et tigre sur fond de verdure. Époque seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. 296 x 494 cm  
2 500 / 3 500 €



**ITALIE. ALBARELLO** en faïence à décor polychrome. Daté au dos 1561. Époque XVI<sup>e</sup> siècle. H. 23 cm  
500 / 800 €



**COFFRE** en fer forgé à décor laqué de fleurs. Nuremberg, époque fin XV<sup>e</sup>- début XVI<sup>e</sup> siècle. 36 x 75 x 40 cm. LF  
2 500 / 3 500 €



**COMMODE** à façade galbée en placage de bois de rose, bronzes dorés à têtes d'Indiens. Époque Louis XIV. 85 x 130 x 70 cm  
3 500 / 4 500 €



**Jan MIEL (1599-1663)**  
*Voyageurs et paysans romains devant des ruines*  
Toile. 49 x 67 cm. SP  
4 500 / 6 000 €



**ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Taureau caparaçonné.*  
Sculpture en bronze patiné et doré. 29 x 39 cm  
2 000 / 3 000 €



**MIROIR**  
à parecloses en bois sculpté et doré à décor de dragons stylisés. Époque Régence. 155 x 88 cm  
1 600 / 2 000 €



**TABLE** en noyer et bois noirci. Époque Louis XIV. 84 x 102 x 56 cm  
2 200 / 2 400 €



**ÉCOLE BOLONAISE** du XVII<sup>e</sup> siècle

Portrait allégorique d'une nymphe  
Huile sur toile. 72 x 57 cm. SP  
700 / 1 200 €



**AUBUSSON.**

**TAPISSERIE** en laine et soie à décor de hérons, rivière et village.  
Époque fin XVII<sup>e</sup> siècle. 413 x 283 cm  
2 500 / 3 500 €



**Entourage ou atelier de FRANCKEN**

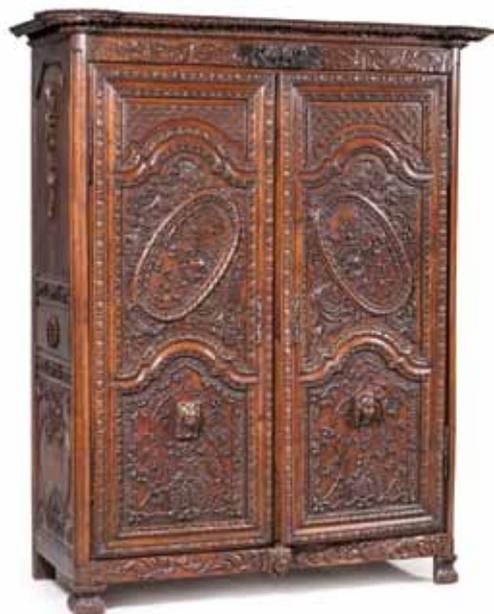
Adoration  
HSP. 67 x 52 cm  
Cadre d'époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
1 800 / 2 500 €



**CANAPÉ** à fond de canne en noyer  
mouluré et sculpté à décor de fleurettes.  
Époque Louis XV.  
97 x 200 x 80 cm  
1 200 / 1 500 €



**TABLE de SALON** en placage de palissandre  
et bois de rose.  
Époque Louis XV.  
69 x 43 x 31 cm  
2 500 / 3 500 €



**ARMOIRE** en chêne à riche décor  
mouluré et sculpté.  
Époque XVIII<sup>e</sup> siècle. 220 x 183 x 78 cm  
700 / 1 200 €



**MIROIR** à pareclozes  
en bois sculpté et  
doré à décor de  
pampres de vigne.  
Provence, époque  
Louis XV.  
135 x 87 cm  
1 200 / 1 500 €



**BUFFET** vitrine en placage d'acajou à décor  
marqueté de guirlandes d'œillets.  
Travail hollandais de la seconde moitié  
du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
207 x 137 x 35 cm  
2 000 / 2 500 €

**ITALIE. Paire de CARREAUX d'angle** en faïence à  
décor en camaïeu bleu de scènes mythologiques.  
Époque XVIII<sup>e</sup> siècle. 28 x 17 x 13 cm  
500 / 800 €





**Attribué à Daniel SEITER (1647-1705)**

*Loth et ses filles*  
Toile, 121 x 193 cm, SP  
Provenance : Collection du Maréchal Le Boeuf,  
Ministre de la Guerre sous Napoléon III.  
12 000 / 15 000 €



**ÉCOLE ITALIENNE du XVII<sup>e</sup> siècle**

*Mariage mystique de sainte Catherine*  
Huile sur toile, 35 x 26 cm  
Beau cadre en bois doré  
d'époque Régence.  
700 / 1 000 €



**Entourage de MOYERT**

*Mercur et Argus dans un paysage*  
Huile sur panneau parqueté, 55 x 74 cm  
Beau cadre en bois doré d'époque Empire.  
3 000 / 4 000 €

**MEISSEN.**

**COUPE** sur piédouche à décor polychrome et doré de la cérémonie du thé d'après Höroldt. Entourage de rinceaux sur fond Böttger. Époque XVIII<sup>e</sup> siècle. 8 x 21 cm  
500 / 800 €



**Paire de MIROIRS** en bois doré à décor ajouré de rocailles, à deux bras de lumière en fer forgé et doré. Époque XVIII<sup>e</sup> siècle. 34 x 41 cm  
1 000 / 1 500 €



**Cinq CHAISES** en bois laqué et doré, dossier ajouré à décor d'entrelacs sommé d'un noeud de ruban. Italie, Venise?, époque XVIII<sup>e</sup> siècle. 102 x 43 x 53 cm  
1 800 / 2 500 €



**COUSINEAU père et fils luthiers de la reine HARPE** à sept pédales en bois doré et dans le goût du vernis Martin à décor exotique. Époque Louis XVI. 166 x 84 x 66 cm  
1 200 / 1 500 €



**BUREAU** à cylindre marqueté en cubes en placage de bois de rose et palissandre. Époque Transition Louis XV-Louis XVI. Estampille d'AUBRY. 97 x 94 x 51 cm  
2 500 / 3 500 €



**COMMODOE** en acajou blond. Dessus de marbre de Carrare cerclé d'une galerie de laiton. Époque Louis XVI. 90 x 92 x 48 cm  
750 / 1 200 €



**JBM DUVAL**

*Portrait présumé de Joseph BONAPARTE*  
Sculpture en marbre blanc signé et marqué JBM DUVAL fecit à madrid 1801.  
H. 46 cm  
800 / 1 000 €



**GUERIDON** en acajou et placage d'acajou à plateau en marbre gris, supporté par trois sphinges ailées en bois doré et laqué.  
Époque Empire. 82 x 94 cm  
1 000 / 1 500 €



**PENDULE** en bronze ciselé et doré figurant un ange tenant un arc et un flambeau.  
Époque Empire.  
H. 44 cm. L. 28 cm. P. 12,5 cm  
600 / 700 €



**LEBELLE**

*Intérieur d'une vaste église romane, animée de personnages*  
Fixé sous verre signé en bas à droite et daté 1826. Beau cadre en bois doré du temps.  
14 x 19 cm  
1 000 / 1 500 €



**Jean-François BONY (1760-1825)**

*Bouquet de fleurs dans un vase Médicis sur un entablement*  
Huile sur toile contrecollée sur panneaux.  
Cachet d'atelier en bas à droite.  
82 x 60 cm  
3 000 / 4 000 €



**Antoine DUCLAUX (1783-1868)**

*Le Charretier*  
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1825.  
25 x 33 cm  
800 / 1 200 €



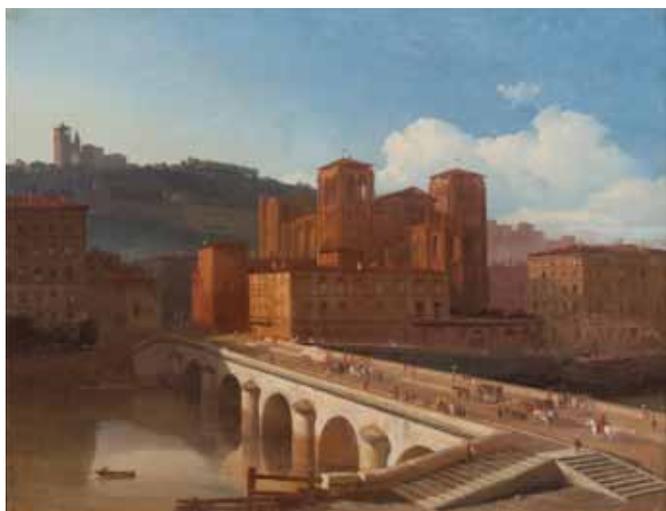
**COMMODE** en acajou blond de Cuba à bustes de Grecques.  
Estampillé COURTE. 95 x 145 x 64 cm  
1 600 / 2 000 €



**BUSTE** en granit rose sculpté en ronde-bosse d'une femme à la grecque.  
Époque fin XVIII<sup>e</sup> siècle.  
59 x 37 x 37 cm  
2 000 / 3 000 €



**SECRÉTAIRE** en acajou blond de Cuba à bustes d'Athéniennes.  
Estampillé de COURTE.  
Époque Consulat. 149 x 97 x 44 cm  
1 000 / 1 500 €



**Hippolyte LEYMARIE (1809-1844)**

*Le Pont de l'Archevêché et la cathédrale Saint-Jean.*

HST SBD, 55 x 71 cm

Reproduit dans *La peinture lyonnaise au XIX<sup>e</sup> siècle*, E. Hardouin-Fugier et E. Gräfe.

4 000 / 5 000 €



**Paire de FAUTEUILS** gondole à décor en marqueterie de volutes. Époque Charles X.

82 x 54 x 45 cm

700 / 1 000 €



**Paire de CANDELABRES** en bronze patiné et doré, fût en forme d'angelot.

Époque Restauration. H. 68 cm

1 800 / 2 000 €



**PENDULE** en bronze doré à décor de deux amours nourrissant des cygnes. Époque Restauration.

41 x 24 x 14 cm

1 300 / 1 500 €



**Paire de CANDELABRES** en bronze doré et patiné à décor de sirènes en couple.

Style Louis XVI, époque XIX<sup>e</sup> siècle. 26 x 22 cm

1 500 / 2 500 €



**TABLE** à volets en placage de loupe d'orme et acajou.

Riche décor de bronzes dorés.

Époque Charles X. 71 x 126 x 62 cm

1 000 / 1 500 €

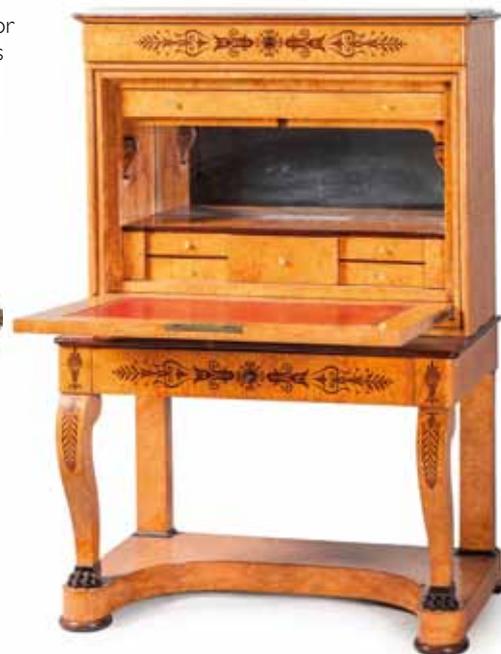


**OSTENSORIO** en vermeil ciselé

Époque XIX<sup>e</sup> siècle.

81 x 40 cm. PB : 1921 g

2 400 / 2 800 €



**BUREAU** de dame en marqueterie de loupe d'orme à décor de feuillage.

Époque Charles X. 147 x 100 x 52 cm

1 500 / 2 000 €



**COUPE** en porcelaine dans le goût de Sèvres.  
Monture en bronze doré.  
Époque seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
35 x 47 cm  
300 / 400 €



**LUSTRE** cage en bronze doré éclairant anciennement à trente-six feux, belle et riche ornementation de cristaux facettés.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle. H. 220 cm, D. 140 cm. Electrifié  
5 000 / 6 000 €



**LÉGUMIER** couvert et son présentoir en argent ciselé. M.O. : TÉTARD FRÈRES, marqués FOU-QUET-LAPAR Paris.  
Légumier : 22 x 27 cm,  
présentoir : 36 x 23 cm, 2240 g  
600 / 800 €



**Louis VISCONTI (1791-1853),**  
d'après  
*Les trois Grâces*  
Sculpture en bronze patiné. H. 60 cm  
1 300 / 1 500 €



**CHASSE** en bois doré et sculpté de feuillage, enroulement et tête de chérubin. Le phylactère central porte la mention :  
«Corps de Saint Prissilien Martyr».  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle. 146 x 205 x 79 cm  
500 / 800 €



**GUÉRIDON** à plateau en pietra dura à décor de frises, piètement zoomorphe en fonte.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle. H. 82, D. 59 cm  
2 500 / 2 800 €



**LUSTRE** en bronze doré éclairant à six lumières à décor de tulipes et liserons.  
Époque Napoléon III.  
H. 85 cm, D. 78 cm  
800 / 1 200 €



**Tapis Persan** d'origine Kirman, milieu du XX<sup>e</sup> siècle, décor Zirkhaki (« de dessous la terre », représentant des objets de fouilles), chaînes et trame coton, velours laine. 400 x 306 cm.  
Expert : René SAMANI 04 78 37 63 34  
500 / 800 €



**Paire de LAMPES à PÉTROLE**  
en porcelaine céladon et bronze doré.  
Époque seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 54 cm  
400 / 600 €

Lundi 8 juin 2015 à 15h - Salle Ravier

## BIJOUX ANCIENS & MODERNES - PERLES FINES



**BRACELET** semi rigide 13 perles fines. 400 €



**COLLIER** provençal or argent cristal de roche. XIX<sup>e</sup> siècle. 200 / 250 €



**2 BRACELETS** fermoirs or. Époque Charles X. 300 / 350 €



**COULANT** cœur or. Savoie, du XIX<sup>e</sup> siècle 150 / 250 €



**BROCHE** en or. Marqueterie de pierres dures 300 / 500 €



**CROIX** du Beaufortain or. XIX<sup>e</sup> siècle 500 / 1 000 €



**DIAMANT** taille brillant non monté pesant 1,28 cts supposé VVS, G 4 200 / 4 500 €



**BAGUE** platine diamant demi taille 2,30 cts entouré diamants 1,50 cts 10 000 / 15 000 €



**DIAMANT** taille brillant non monté pesant 1,43 cts supposé VS, G 5 000 / 5 500 €



**BAGUE** jonc or diamants taille ancienne env. 1,80 cts 1 500 / 1 700 €



**BROCHE** rose or; pétales articulés, diamants. Vers 1950 700 / 800 €



**BAGUE** or et platine diamant demi-taille env. 0,50 ct 1 200 / 1 500 €



**PENDENTIF** or et amazonite. 450 / 550 €



**COLLIER** panthère or et diamants. 700 / 800 €



**BAGUE** Tank or et diamants. Vers 1940. 500 / 800 €



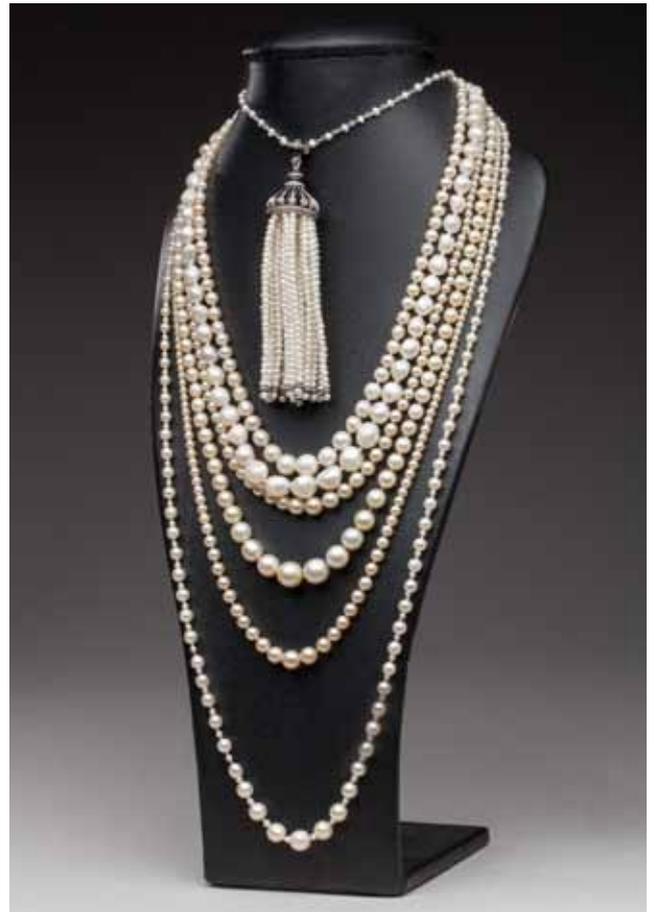
**PENDANTS d'oreilles** or perles fines. Certificat SSEF. 3 000 / 5 000 €



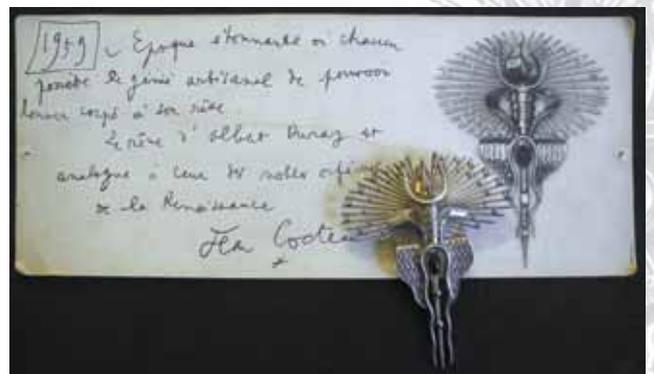
**BROCHE** platine perle fine de 2,65 cts (certificat GGTL), 2 perles, diamants env. 1 ct 350 / 450 €



**PENDENTIF** or perles fines pour 4,76 cts. Certificat SSEF. 2 000 / 2 500 €



**SAUTOIR** or perles diamants cognac onyx. Style Art Déco. L. 90,3 cm. 800 / 1 200 € ■ **COLLIER** 57 perles fines, diam. 5,15 à 8,30 mm. Certificat SSEF. 4 000 / 5 000 € ■ **COLLIER** 87 perles fines, diam. 2,55 à 7,60 mm. Certificat SSEF. 6 000 / 7 000 € ■ **COLLIER** 129 perles fines diam 1,5 à 6 mm. Certificat LFG. 2 500 / 3 500 € ■ **COLLIER** 99 perles fines diam. 2,5 à 6,7 mm. Certificat LFG. 2 500 / 3 500 € ■ **COLLIER** 84 perles fines. Diam. 3,2 à 8,3 mm. Certificat LFG. 5 000 / 10 000 € ■ **COLLIER** 185 perles fines, diam. 2 à 6,1 mm. Certificat LFG. 6 000 / 8 000 €



**ALBERT DURAZ** : Important pendentif «Soleil» en argent et cabochon d'onyx, 1959.

Par son refus des formes habituelles de la bijouterie, Albert DURAZ (1926-2004) s'impose comme l'un des grands rénovateurs du bijou français de l'immédiat après-guerre dont le talent sera salué par Cocteau en 1959, année de création du pendentif « Soleil ». Ses œuvres, très rares en vente publique, sont notamment exposées dans la Galerie des Bijoux du Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Provenance : Offert par l'artiste à un membre de sa famille. 3 000 / 5 000 €

Lundi 8 juin 2015 à 18h30 - Salle Ravier

MODE - LUXE - VINTAGE



**HERMES Paris**  
Écharpe en soie imprimée.  
100 / 120 €



**HERMES Paris made in France**  
Sac Constance en cuir bleu.  
800 / 900 €



**HERMES Paris**  
Carré en soie imprimée titré  
«Passenterie».  
80 / 100 €



**HERMES Paris made in France.**  
Pochette «Jige» cuir noir  
à surpiqûres.  
700 / 900 €



**Yves SAINT LAURENT rive gauche**  
Lot de deux ceintures en daim et  
une en passementerie.  
120 / 150 €



**Christian DIOR**  
Sac en cuir à effet nids  
d'abeille rouge.  
700 / 1 000 €



**HERMES Paris made in France**  
Ceinture Médor en daim violet et  
laiton doré.  
250 / 350 €



**HERMES Paris made in France**  
Sac Constance en cuir marine.  
800 / 1 200 €



**HERMES Paris made in France**  
Sac en cuir grainé rouge.  
400 / 500 €



**TOD'S**  
Cinq paires de mocassins.  
150 / 180 €



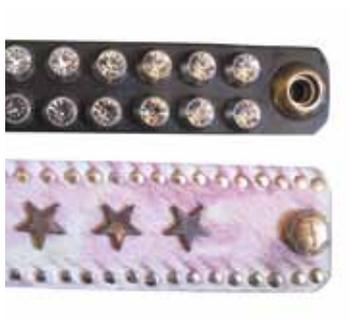
**Christian DIOR**  
Petit sac en cuir vernis noir canevas.  
120 / 150 €



**Yves SAINT LAURENT rive gauche**  
Lot de deux sacs en passementerie  
à pompons multicolores.  
200 / 300 €



**HERMES Paris made in France**  
Sac en daim marron de forme  
enveloppe.  
400 / 600 €



**Yohji YAMAMOTO**  
Bracelet cuir noir et strass.  
120 / 150 €  
Bracelet clouté étoilé vachette rose.  
120 / 150 €



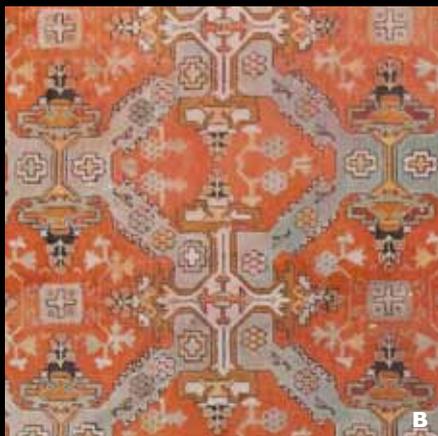
**HERMES Paris**  
Sac Constance en daim et cuir.  
500 / 600 €



**HERMES Paris made in France**  
Sac bolide en cuir grainé beige.  
300 / 400 €

# PRINCIPAUX RÉSULTATS

## VENTES DE PRINTEMPS 2015



<b>A. Antoine DUCLAUX.</b> HST SBD. 55 x 81 cm	27 060 €	<b>D. WAGENAER.</b> Cabinet de la « route marinesque », 1606, in-4	138 990 €
<b>B. Grand TAPIS</b> en laine. Époque 1920. 695 x 426 cm	14 883 €	<b>E. SCULPTURE</b> en jade. Chine, période Qianlong, 7,5 cm	10 086 €
<b>C. SCHMITT.</b> Bébé de 29 cm, tête biscuit.	8 862 €	<b>F. COMMODE mazarine.</b> Époque Louis XIV	7 995 €

### EXTRAIT DES CONDITIONS DE VENTE

#### ESTIMATIONS

Lors des expositions un collaborateur ou un commissaire-priseur est présent pour donner toute information et estimation sur les objets et le mobilier exposés.

#### GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

#### ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente, devra remplir un formulaire d'ordre d'achat. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente. Ils s'agit d'un service gratuit

et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou pour toute autre cause. Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €.

#### ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

#### FRAIS DEVENTE

23 % TTC en sus de l'enchère  
14,4 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

#### PAIEMENT

- Par carte bancaire en salle : toutes les cartes à puce.
  - Par virement bancaire en € (RIB sur demande à l'étude).
  - Par espèces :
    - Jusqu'à 3 000 € lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle ;
    - Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
  - Par chèque français avec présentation de deux pièces d'identité.
- Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

#### DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. À l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère.

#### RETRAIT DES ACHATS

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9 h à 12 h du lundi au vendredi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer des lots dès adjudication.

Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandises s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

À défaut d'enlèvement du bien dans un délai de 15 jours après la date de vente, le Commissaire-Preneur se réserve le droit de procéder à une facturation au titre des frais de gardiennage d'un montant de 5 € par jour et par objet.

**SVV BÉRARD - PÉRON - SCHINTGEN**

6, rue Marcel Rivière - 69002 LYON

Tél. 04 72 77 78 01 - Fax. 04 72 56 30 07

www.lyon-encheres.fr - info@lyon-encheres.fr - Agrément n° 2002-191