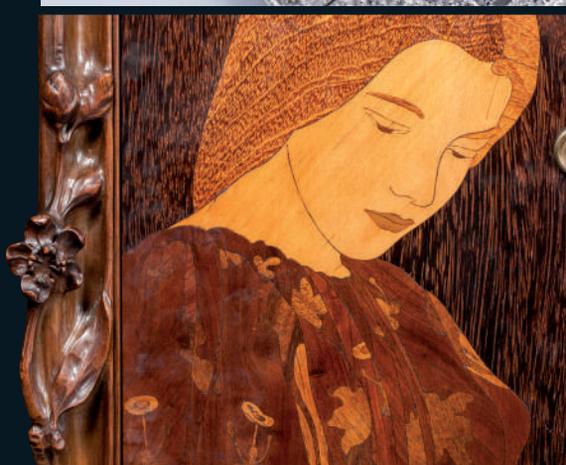
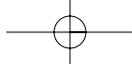


ivoire
LYON

Antoine BÉRARD
François PÉRON
Clément SCHINTGEN



VENTES D'HIVER
NOVEMBRE & DÉCEMBRE 2015



ivoire
LYON

Antoine BÉRARD - François PÉRON - Clément SCHINTGEN

Commissaires-Priseurs habilités - Membres du Groupe IVOIRE France

6, rue Marcel Rivière - 69002 LYON

Tél. 04 72 77 78 01 - Fax 04 72 56 30 07 - info@lyon-encheres.fr

Agrément 2002-191 - SIRET 442 425 591 000 17 - SARL au capital de 39 000 €



Mardi 17 novembre 2015 à 15h - Salle Ravier **ARMES & MILITARIA**

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Lundi 16 novembre de 14h à 18h

Mardi 17 novembre de 9h30 à 11h30

live
Inscription
avant la vente

Liste complète et photos sur www.interencheres.com et catalogue PDF sur www.ivoire-lyon.com



Mercredi 18 novembre 2015 à 15 h - Salle Nogaret **POUPÉES & JOUETS ANCIENS**

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE NOGARET

Mardi 17 novembre de 14h à 18h

Mercredi 18 novembre de 10h à 11h30

EXPERT

Marilyn BANCEL 04 72 41 88 12 - 06 66 52 18 98

live
Inscription
avant la vente

Liste complète et photos sur www.interencheres.com et catalogue PDF sur www.ivoire-lyon.com



Jeudi 19 novembre 2015 à 15 h - Salle Ravier **ASIE • ARCHÉOLOGIE & COLLECTIONS**

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Mercredi 18 novembre de 10h à 12h et de 14h à 19h

Jeudi 19 novembre de 10h à 11h30

EXPERTS

Pierre ANSAS 01 42 60 88 25 (ASIE)

Christophe KUNICKI 01 40 25 84 34 (ARCHÉOLOGIE)

Liste complète et photos sur www.interencheres.com et catalogue PDF sur www.ivoire-lyon.com

live
Inscription
avant la vente



Samedi 28 novembre 2015 à 15 h - Salle Nogaret **TABLEAUX ANCIENS • MOBILIER • OBJETS D'ART**

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE NOGARET

Vendredi 27 novembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 28 novembre de 10h à 12h

EXPERTS

Tableaux : Stéphane PINTA (SP) 01 47 03 48 78

Gravures : Alain CANO (AC) 04 78 37 86 19

Haute-Époque : Laurence FLIGNY (LF) 01 45 48 53 65

Tapis & Tapisseries : René SAMANI (RS) 04 78 37 63 34

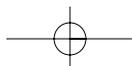
(Les initiales des experts figurent après le descriptif des lots qu'ils présentent)

live
Inscription
avant la vente

Crédits photos : Nicolas ROGER

interencheres

Liste complète et photos sur www.interencheres.com et catalogue PDF sur www.ivoire-lyon.com





Lundi 30 novembre 2015 à 14h30 – Salle Ravier BIJOUX & FLAcons DE PARFUM

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Vendredi 27 novembre de 15h à 18h

Samedi 28 novembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Lundi 30 novembre de 10h à 12h

EXPERTS

Lauriane FOREST 06 65 35 55 11 (Bijoux)

Marilyn BANCEL 04 72 41 88 12 - 06 66 52 18 98 (Flacons de parfum)

Liste complète et photos sur www.interencheres.com et catalogue PDF sur www.ivoire-lyon.com



Lundi 30 novembre 2015 à 18h30 – Salle Ravier MODE • LUXE & VINTAGE

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Vendredi 27 novembre de 15h à 18h

Samedi 28 novembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Lundi 30 novembre de 10h à 12h

EXPERT

Claire CHASSINE-LAMBERT 06 75 03 05 93

Liste complète et photos sur www.interencheres.com et catalogue PDF sur www.ivoire-lyon.com



Jeudi 3 décembre 2015 à 15h – Salle Nogaret ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE NOGARET

Mercredi 2 décembre de 14h à 18h

Jeudi 3 décembre de 9h30 à 11h

EXPERTS

Arts Décoratifs : Thierry ROCHE (TR) 04 78 37 13 21 - 06 80 05 46 68

Tableaux Modernes : Olivier HOUG (OH) 04 72 77 61 05

Liste complète et photos sur www.interencheres.com et catalogue PDF sur www.ivoire-lyon.com



ESTIMATIONS

Lors des expositions un collaborateur ou un commissaire-priseur est présent pour donner toute information et estimation sur les objets et le mobilier exposés.

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente, devra remplir un formulaire d'ordre d'achat. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente. Ils s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les

EXTRAIT DES CONDITIONS DE VENTE

clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou pour toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

FRAIS DE VENTE

23 % TTC en sus de l'enchère

14,4 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'une astérisque)

PAIEMENT

- Par carte bancaire en salle : toutes les cartes à puce.
 - Par virement bancaire en € (RIB sur demande à l'étude),
 - Par espèces :
 - Jusqu'à 1 000 € lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle ;
 - Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
 - Par chèque français avec présentation de 2 pièces d'identité.
- Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquiescement.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère.

RETRAIT DES ACHATS

Les meubles, tableaux et objets adjudgés pourront être retirés de 9 h à 12 h du lundi au vendredi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit. A défaut d'enlèvement du bien dans un délai de 3 jours ouvrés après la date de vente, les commissaires-priseurs se réservent le droit de facturer au titre des frais de gardiennage 10 € par jour et par objet. Les biens seront transférés dans le garde-meuble sécurisé de Corbas des commissaires-priseurs aux frais de l'acheteur (18 boulevard des Nations - 69960 CORBAS).

MARDI 17 NOVEMBRE 2015 À 15 H - SALLE RAVIER

ARMES - MILITARIA



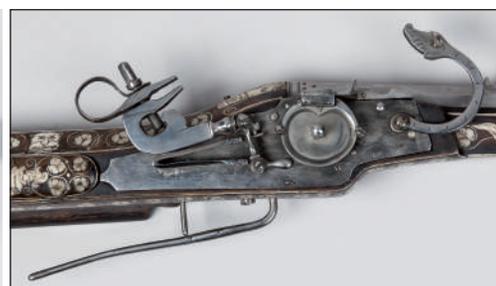
Petite ARQUEBUSE à rouet, platine unie, incrustée de corne. La joue de crosse porte un blason. Allemagne, fin XVII^e siècle.

2 500 / 3 500 €



ARQUEBUSE à rouet (poinçon d'Augsbourg), crosse du type français entièrement incrustée de corne de cerf. Fabrication XIX^e siècle dans le style du XVII^e siècle.

1 200 / 1 800 €



ARQUEBUSE à rouet et à mèche, marquée au tonnerre "1610". Allemagne, en partie XVII^e siècle.

2 000 / 3 000 €



FORTE-ÉPÉE
"Schivovone"
à panier en fer
et pommeau orné
de scènes religieuses,
lame marqué
"Tomas / Aiala".
Italie orientale,
XVIII^e siècle.
1 200 / 1 500 €



ÉPÉE à coquille "Taza", contre-taza décorée, marquée
"Juan Martinez/en Toledo". Espagne, XVII-XVIII^e siècle.
1 200 / 1 500 €



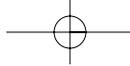
LANCE de course
de tête en bois.
France, XVII^e siècle.
1 200 / 1 500 €



PISTOLET d'arçon
à rouet, de type puffer
incrusté de corne
et nacre. Fabrication
XIX^e siècle dans le style
allemand fin XVI^e siècle.
1 000 / 1 500 €



CUIRRASSE de siège
pour officier
gravée de filets.
Époque deuxième
quart du XVIII^e siècle.
1 000 / 2 000 €



PERTUISANE à fer gravé et doré, d'un côté les armes de France sous couronne, de l'autre un dauphin, et sur les deux faces un cartouche gravé "Jean Thinel"
 Hampe en bois nervuré.
 L. du fer : 49 cm. France, fin XVII^e siècle.
 2 000 / 3 000 €



Paire de PISTOLETS de combat à percussion, signés "Salmon à Paris". Coffret en noyer garni de ses accessoires.
 Paris, milieu XIX^e siècle.
 2 500 / 3 500 €



Paire de PISTOLETS d'arçon à silex signés "Pochard à Paris". France, vers 1780.
 3 000 / 4 000 €



Paire de PISTOLETS à silex signés sur l'une "Aubron" et sur l'autre "à Nantes". France, Nantes, début XIX^e siècle.
 2 500 / 3 000 €

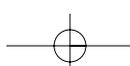


TROMBLON à silex, avec garnitures décorées. Allemagne, milieu XVIII^e siècle.
 1 200 / 1 500 €



TROMBLON à silex, platine unie signée "H. Nock". Angleterre, fin XVIII^e siècle.
 1 200 / 1 500 €

Paire de PISTOLETS à silex, platines signées "M Minnick". Liège, époque fin XVIII^e siècle.
 1 000 / 1 500 €





HABIT de Page du Roi, en drap bleu foncé et parements amarante à galons dorés, Doublure manuscrite à l'encre "M. de Chanaleilles". Epoque Restauration. 1 000 / 2 000 €



SABRE de cavalerie de ligne Modèle 1822, "Manufacture Royale du Klingenthal Juillet 1825". 500 / 700 €



HABIT de Voltigeur de la Garde Impériale Modèle 1860, drap bleu et galons jaunes. Epoque Second Empire. 1 000 / 1 500 €



PISTOLET à répétition système Jarre, à six canons dits "harmonica", marqué "A. Jarre / Bté SGDGD / 597". France, fin XIX^e siècle. 2 500 / 3 000 €



Paire de PISTOLETS de combat à percussion sur capsules, "Damas Turc Superfin", platines de type "avant" signées "M. J. Chaumont / F^{cart} à Liège". Belgique, milieu XIX^e siècle. 1 000 / 1 500 €



CANON indonésien (Lantaka) en bronze. Epoque XIX^e siècle. 1 000 / 1 500 €



PISTOLET de cavalerie Modèle 1816, "M^e R^{le} / de St Etienne". 1 200 / 1 500 €



PISTOLET des Mameluks de la Garde, canon gravé "ENT^{se} BOUTET", platine signée "MANUF^e / à VER-SAILLES". France, époque Premier Empire. 2 500 / 3 000 €



PISTOLET de cavalerie modèle An IX, marqué "M. An 9", "Manufe Natio^e / de Charleville". France, époque Consulat. 2 000 / 2 500 €

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015 À 15 H - SALLE NOGARET

POUPÉES & JOUETS ANCIENS



ÉDEN.
Tête biscuit. H. 48 cm. 1 300 / 1 800 €



"BRUJNE 11". Bébé BRU.
Tête biscuit pressé. H. 65 cm. 6 000 / 8 000 €



STEINER. "Bébé gigoteur".
Tête biscuit crâne plein. H. 45 cm.
1 300 / 1 500 €



JEP O. Élément de rame complète. Peinture et lithographie
d'origine, présenté dans leurs boîtes d'origine.

280 / 500 €



"BRUJNER 15". Bébé BRU.
Tête biscuit pressé. H. 86 cm. 3 800 / 6 000 €



Automate clown-acrobate sur échelle.
Sur socle. 11 x 37 x 27 cm, avec sa clef. H. 70 cm.
1 500 / 1 600 €



STEINER SERIE C. Beau bébé tête biscuit pressé
"SIE C 1". H. 42 cm.

2 500 / 4 000 €



BRU. "Circle and dot". Bébé BRU.
H. 70 cm.

5 000 / 5 500 €



"K&R Simon & Halbig 117 39" Poupée tête biscuit
bouche fermée, yeux verre bleu fixes changés,
perruque rapportée. H. 39 cm. 600 / 800 €

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015

JEUDI 19 NOVEMBRE 2015 À 15 H - SALLE RAVIER

ASIE



Deux sculptures en pierre dure figurant des chiens de Fô.
L. 9,5 cm. 400 / 500 €



GODET de peintre en jadéite sculpté d'un dragon et d'une chauve-souris.
Chine, vers 1930. L. 8,5 cm.
400 / 600 €



STATUETTE en corail rouge représentant la Déesse du Printemps.
Chine, XX^e siècle. H. 9 cm.
Infimes égrenures. 400 / 500 €



VASE en ivoire à décor de samouraï.
Japon, ère Meiji, 1880-1900.
H. 16 cm. 300 / 500 €



Paire de PLATS en porcelaine à décor de fleurs vertes.
Chine. Epoque fin XVII^e siècle. D : 33 cm. 3 500 / 4 500 €



Paire de VASES Ju tripodes à anses zoomorphes, en bronze.
Chine, XVII^e siècle dans le goût des bronzes archaïques Shang. H. 19,5 cm.
600 / 800 €



PLAT octogonal en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux branchés.
Chine, époque fin XVIII^e siècle. 35 x 35 cm. 1 500 / 2 000 €



Deux POTICHES en porcelaine blanche à décor bleu de Fo Hang.
Chine, vers 1880-1900. H. 46 cm.
1 500 / 2 000 €



VASE en porcelaine et émaux de la Famille rose.
Chine, période GUANXU, vers 1900.
H. 21 cm. 600 / 700 €



STATUETTE en bronze laqué Buddha assis.
Chine, XVII^e siècle, période Ming.
H. 24 cm. 1 300 / 1 500 €



SUJET en bronze figurant la déesse Kannon. Bronze et émaux champlévés.
Japon, vers 1900-1920.
H. 66 cm.
800 / 1 200 €



VASE couvert en porcelaine polychrome à deux réserves sur fond fleuri, monture en bronze doré.
Epoque Jiaqing (1796-1820).
H. 50 cm. 2 000 / 3 000 €

RUJI en laque rouge, à décor de lettrés sous des pins en réserve souligné de motifs végétaux, revers à décor géométrique.
Epoque fin XVIII^e siècle.
Accidents. L : 46 cm.
1 300 / 2 000 €



Paire de VASES rouleaux en porcelaine.
Chine, époque XVIII^e siècle.
31 x 12 cm. 2 500 / 3 500 €



Important SUJET en bronze de belle patine brune et incrustations en or représentant un samouraï agenouillé supportant une coupe tripode couverte (brûle-parfum), son costume orné de dragons, fleurs et rinceaux, la coupe ornée d'un dragon parmi des nuages stylisés en léger relief. La prise du couvercle reprenant la forme d'un shishi tenant le joyau sacré, et les anses ajourées formées de deux double dragons.
Double signature Myao sur la coupe et sur la robe. Socle en bois de Huali à décor laqué or de phénix et rinceaux feuillagés Japon, période Meiji. H. 72,5 cm (hors socle).
Dim. Du socle : 12 cm x 32,5 cm x 24 cm.
12 000 / 15 000 €

JEUDI 19 NOVEMBRE 2015 À 15 H - SALLE RAVIER ARCHÉOLOGIE & COLLECTIONS



STATUETTE en argent du Dieu Hercule.
H. 5,4 cm. Époque romaine
I^{er}-III^e siècle après J.C. 800 / 1 000 €



STATUETTE en bronze : *Harpocrate*.
L. 9,2 cm. Égypte, époque saïte
(VI^e-V^e siècle avant J.C.). 300 / 350 €



STATUETTE en bronze : *Osiris assis*.
H. 13,2 cm. Égypte, époque saïte,
VI^e-V^e siècle avant J.C. 400 / 450 €



Tête de DIGNITAIRE en basalte.
H. 9,3 cm. Égypte, époque saïte
ou ptolémaïque. 600 / 800 €



Hydrie, pélikés, canthare, et cratère à figures rouges.
Terre cuite vernissée noire et rehauts de peinture blanche.
Art grec, fin du V^e-IV^e siècle avant J.C.
De gauche à droite : H. 48 cm, 22 cm, 15,5 cm, 19,5 cm et 24,5 cm.



MASQUE en or. Pérou, civilisation
Vicus (100 avant J.C - 400 après J.C).
6 x 6,5 cm. Poids : 22,1 cm.
600 / 800 €



Cinq FIBULES en argent.
Époque romaine I^{er}-III^e siècle
après J.C. 450 / 550 €



MURANO.
D'un ensemble de treize pièces en verre soufflé.



MURANO.
D'un ensemble de six pièces en verre soufflé.

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2015 À 15 H - SALLE NOGARET
TABLEAUX ANCIENS • MOBILIER & OBJETS D'ART



CROIX processionnelle en cuivre gravé et doré
 âme en bois. Limoges, milieu du XIII^e siècle.
 H.46 cm L.26 cm. LF 3 500 / 4 000 €

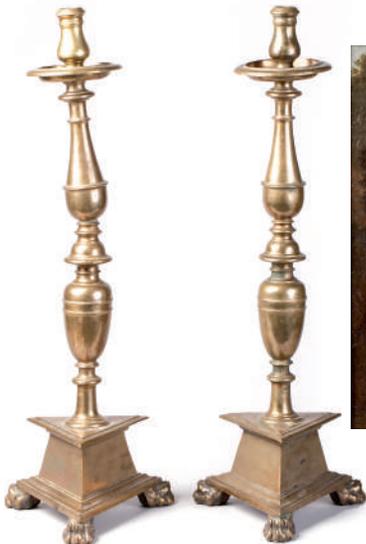


Attribué à Daniel SEITER (1647-1705).
Loth et ses filles. Toile. 121 x 193 cm. SP.
 12 000 / 15 000 €

*Provenance : Collection du Maréchal Le Bœuf, Ministre de la Guerre
 sous Napoléon III, Château de MONCEL, Orme.*



PLAQUE en cuivre champlevé, émaillé
 et doré de forme polylobée.
 Limoges, II^e tiers du XIII^e siècle.
 H.7,5 cm L.8,5 cm. LF 500 / 800 €



Paire de PIQUE-CIERGES en bronze.
 Epoque XVI^e siècle. H. 73 cm.
 600 / 1 000 €



Attribué à Etienne ALLEGRAIN (1653-1736).
Pêcheurs dans une baie.
 Toile d'origine . 39 x 73 cm. SP 2 800 / 3 200 €



ITALIE. Paire d'ALBARELLI en faïence à décor
 polychrome d'un paysage architecturé animé
 d'un angelot drapé. H. 18 cm.
 Epoque XVIII^e siècle. 2 000 / 3 000 €



Grand MIROIR
 à parecloses en bois
 sculpté et doré.
 Epoque Régence.
 186 x 105 cm.
 2 500 / 4 000 €



SICILE, CALTAGIRONE ? Paire d'ALBARELLI en faïence à
 décor d'un personnage et trophée.
 Epoque XVII^e siècle. H. 26 cm. 2 500 / 3 000 €



ORATOIRE en noyer et loupe.
 Attribué à Th. HACHE. 100 x 60 x 63 cm.
 2 500 / 3 000 €



Adam WILLAERTS (Anvers 1577 - Utrecht 1664 ou 1669).
Pêcheurs dans un port méditerranéen.
 Panneau de chêne.
 24,5 x 40 cm. Monogrammé et daté 1643. SP
 7 000 / 10 000 €



ECOLE FRANCAISE XVII^e siècle.
 Christ en buis sculpté. H. 35 cm.
 800 / 1 200 €



École d'Andrea MANTEGNA (1431-1506).
La Descente aux Limbes, vers 1475-1480.
 Burin.
 44,2 x 35 cm. AC 3 000 / 4 000 €



MIROIR en bois marqueté de fleurs et acanthes.
 86 x 71 cm. Italie du Nord.
 Epoque début du XVII^e siècle. 2 000 / 2 500 €



ITALIE, CASTEL-DURANTE ? CRESPINA à décor polychrome
 d'un médaillon, légendé "Camilla",
 Epoque fin du XVI^e - début du XVII^e siècle.
 H. 4,5 cm, D. 26 cm. 1 200 / 1 500 €



Attribué à Domenico PIOLA (1624-1703).
Putto tenant une grappe de raisin.
 Toile. 67 x 52 cm. SP 1 300 / 1 800 €



TABLE en noyer, pieds en colonne ioniennes.
 Travail en partie de la fin du XVI^e siècle.
 76 x 126 x 68 cm. 600 / 800 €



MIROIR en bois sculpté et doré
 Epoque Régence.
 173 x 92 cm.
 2 000 / 3 000 €



COFFRE de voyage en chêne à large peinture en
 fer forgé. 58 x 88 x 59 cm.
 Epoque Louis XIII. Restaurations.
 1 200 / 1 500 €



ECOLE FRANCAISE du XVII^e siècle,
entouré de Laurent de La Hyre.
Le sacrifice d'Abraham.
Toile ovale. 110 x 87 cm. SP
1 200 / 1 500 €



CARTEL d'applique et son cul-de-lampe en marqueterie de type
Boule. Cadran signé La Blache à Paris.
Epoque Louis XV. H. 140 cm.
3 000 / 4 000 €



COMMODE tombeau marquetée de ronce de noyer et
filet de loupe d'orme.
Epoque Régence. 81 x 111 x 67 cm.
1 500 / 2 500 €



MIROIR en bois
sculpté et doré à décor
de feuillages et co-
quilles sur fond vert.
Provence.
Epoque XVII^e siècle.
168 x 83 cm.
1 800 / 2 000 €



AUBUSSON. Tapisserie en laine à points noués à décor d'un paysage
Epoque fin XVII^e-début XVIII^e siècle. 244 x 186 cm. 1 000 / 1 500 €



MIROIR ovale en bois doré.
Travail vénitien. Epoque XIX^e siècle.
152 x 105 cm. 1 200 / 1 500 €



COMMODE tombeau à décor marqueté de bois de rose dans
des encadrements de palissandre.
Plateau de marbre brèche rouge. Estampille J.B. FROMAGEAU
(devint Maître en 1755) et poinçon de Jurande.
84 x 131 x 65 cm. 4 000 / 6 000 €



Grand BUREAU en palissandre et bois
de violette.
Style Louis XV. Epoque Napoléon III.
75 x 180 x 86 cm.
3 000 / 5 000 €

CHAISE en noyer mouluré et sculpté
à décor de fleurettes.
Epoque Louis XV. 96 x 51 x 50 cm.
Porte l'estampille de François CANOT (1721-1786).
550 / 800 €



Attribué à Gaspare TRAVERSI (vers 1725-1769).

Joueurs de cartes et personnages attablés.

Paire de toiles. 34 x 42 cm. SP

3 000 / 5 000 €



LUSTRE cage en bronze doré à huit lumières à décor de pampilles à double couronne.

H. 118 cm. L. 73 cm. 1 000 / 1 200 €



BIBLIOTHEQUE scriban en placage d'acajou blond à décor marqueté de volutes et filets.

Travail du Centre de l'Europe ? Epoque XVIII^e siècle. 224 x 126 x 47 cm. 1 000 / 1 500 €



Paire de FAUTEUILS à fond de canne en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles, rinceaux et acanthes. Epoque Louis XV. 97 x 66 x 56 cm.

1 200 / 1 500 €



TRUMEAU en bois relaqué et redoré orné d'une toile décorative à sujet de nymphes et d'angelots dans des nuages. Epoque Régence. 223 x 114 cm.

1 200 / 1 500 €



BUREAU plat de dame en placage de bois de rose, ouvrant à cinq tiroirs, deux tirettes latérales et une tirette. Epoque Louis XV. 68 x 129 x 84 cm.

1 500 / 2 000 €



LYON. Terrine à décor polychrome de terrasses fleuries, branchages et insectes. Epoque XVIII^e siècle. Joint un couvercle en faïence de Moustiers. 23 x 34 cm. 200 / 400 €



COMMODOE galbée à décor marqueté en feuille de placage de palissandre. Dessus de marbre brèche rose restauré. Epoque Louis XV. 83 x 137 x 64 cm. 6 500 / 7 000 €



ROUEN. Important plat à décor d'oiseaux et insectes.

Epoque XVIII^e siècle. D. 42 cm. 600 / 800 €



COMMODE arbalète en noyer.
Provence, époque début du XVIII^e siècle.
87 x 129 x 66 cm.

5 000 / 6 000 €



Important LUSTRE en bronze doré et guirlandes
de cristaux à douze couronnes.
Epoque fin du XIX^e siècle.
H. 110. D. 64 cm.

600 / 1 000 €



Trois FAUTEUILS à dossier plat
en bois fruitier sculptés de fleurettes.
Style Louis XV. 93 x 66 x 65 cm.
600 / 800 €



Paire de FAUTEUILS en noyer mouluré et sculpté
à décor de fleurettes. Travail lyonnais.
Epoque Louis XV. 93 x 62 x 56 cm.

800 / 1 000 €



Paul Theodor van BRUSSEL (1754-1795).
*Nature morte aux pêches, raisins et melon
d'eau sur un entablement de marbre.*
Toile. 42,6 x 35,1 cm. Signé en bas à gauche :
P.T.V: Brsusfel / fecit , 1793. SP
10 000 / 15 000 €



**Ancienne CHAISE
d'aisance** en noyer
92 x 59 x 47 cm.
Estampillé Jean-Baptiste
LEROUGE (reçu Maître
à Paris en 1749) et JME.
400 / 600 €



ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté symbolisant les quatre saisons.
Provence, époque XVIII^e siècle. 250 x 128 x 57 cm.

600 / 1 000 €



BUREAU de pente en noyer à décor d'un
médaillon marqueté d'attributs militaires.
Epoque Louis XV. 102 x 113 x 53 cm.
600 / 800 €



Grand MIROIR en
bois doré et sculpté à
décor ajouré d'oi-
seaux et feuillage.
Angleterre, époque
fin du XVIII^e siècle.
200 x 84 cm.
1 800 / 2 000 €



Large MIROIR en bois doré et laqué crème à décor de guirlandes d'oliviers et grecques surmonté d'un fronton ajouré de colonnes et attributs de mariage. Provence. Epoque Louis XVI. 212 x 89 cm. 1 300 / 1 500 €



COMMODE galbée à décor marqueté en croisillons en placage de bois d'amarante, satiné et bois exotiques. Dessus de marbre bleu turquin rayé. Epoque Louis XV. 88 x 106 x 54 cm. 5 000 / 6 000 €



LUSTRE en bronze doré à douze lumières. Style Louis XVI. Epoque XIX^e siècle. 93 x 75 cm. 2 000 / 3 000 €



ECOLE ANGLAISE de la fin du XVIII^e siècle.
Chasseur et son chien gardant un trophée de chasse.
Toile. 152 x 119 cm. SP 4 000 / 6 000 €



Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778).
Veduta dell'Arco di Settimio Severo (Arc de Septime Sévère). 1772. Eau-forte. Bonne épreuve sur vergé, de la première édition de Paris. Hind 99. 70 x 46 cm + marges. AC 300 / 400 €



Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778).
veduta del Pantheon d'Agrippa oggi Chiesa di S. Maria ad Martyres (le Panthéon extérieur). 1761. Bonne épreuve sur vergé, du 1^{er} état sur 5, avec le prix. Hind 60. 47 x 69 cm + marges. AC 300 / 500 €

Quatre FAUTEUILS cabriolets à dossier chapeau de gendarme en bois laqué beige. Style Louis XVI. H. 89 cm. 800 / 1 000 €



Paire de SEMAINIERS en forme de gaines plaqués de bois de ronces, amarante, acajou et satiné. Dessus de marbre de Carrare. Style Louis XVI, époque Napoléon III. 123 x 47 x 35 cm. 3 000 / 5 000 €



ETAGERE à fond de glace en acajou et palissandre. Epoque Charles X. 134 x 75 x 38 cm. 800 / 1 000 €

PENDULE allégorique sur le thème de l'Amour, en bronze doré et ciselé. Epoque Empire. 52 x 39 x 12 cm. 1 000 / 1 500 €



VERRE de NUIT en opaline. Première moitié du XIX^e siècle. H. Carafe: 28 cm. H. Plateau: 30,5 cm. 250 / 350 €



Important SALON en acajou et placage d'acajou sculpté de pampres de vignes. Accotoirs à décor de dauphins sculptés. Il comprend un canapé, deux bergères, six fauteuils et quatre chaises. Epoque premier tiers du XIX^e siècle. Canapé : 102 x 178 x 75 cm. 6 000 / 10 000 €



Attribué à Andréa APPIANI (1754-1817). *Portrait de Napoléon I^{er} en "petit habillement"*. Toile. 98,5 x 73,5 cm. SP 10 000 / 15 000 €



ECOLE FRANCAISE d'époque Empire. "Paris s'armant pour aller combattre" et "Scène à l'Antique". Deux lavis sur trait gravé, l'un porte une signature Normand. 22 x 49 cm (à vue). 300 / 500 €

BAROMETRE en bois redoré de forme octogonale à fond églomisé. Milieu du XIX^e siècle. H. 86 cm. 300 / 500 €



ECOLE LYONNAISE vers 1820. *Portrait de jeune femme devant un paysage.* Toile. 52 x 43 cm. SP 1 500 / 2 500 €



PAIRE de VASES en porcelaine à décor polychrome et doré de deux élégantes s'apprêtant. Epoque 1^{er} tiers du XIX^e siècle. H. 41 cm. Scènes signées MORIOT. Marqués DEROCHEs. 1 000 / 1 200 €



Partie de SERVICE en porcelaine de Paris à décor de fleurs polychromes sur fond bleu. Cafetière (H. 26,5 cm) et une théière (H. 21 cm). Milieu du XIX^e siècle. 500 / 600 €



PAIRE de VASES en porcelaine de Paris. Signé Edouard HONORE à Paris. Epoque Empire. H. 36 cm. D. 15,5 cm. 1 500 / 2 000 €



ASSIETTE en porcelaine à décor central d'une femme courtisée par deux satyres. Epoque Empire. D. 23,5 cm. 250 / 300 €



PAIRE de VASES en porcelaine de Paris à décor en réserve de fleurs polychromes. Epoque première moitié du XIX^e siècle. 35 x 23 x 19 cm. 800 / 1 000 €



PLATEAU en porcelaine à décor sur fond vert de fleurettes dorées. Marque Jacob PETIT. Epoque XIX^e siècle. D. 35 cm. 1 000 / 1 500 €



DARTE. Paris. XIX^e siècle. ASSIETTE en porcelaine à décor doré d'architectures. Marquée Darte Palais Royal. Epoque Empire. D. 23 cm. 200 / 300 €



PAIRE de CACHE-POTS en porcelaine de Bayeux à décor d'arabesques et fleurs. Epoque première moitié du XIX^e siècle. H. 19 cm. D. 20 cm. 600 / 800 €



PAIRE d'ASSIETTES en porcelaine de Sèvres à décor d'un panier fleuri. Aile à l'imitation du lapis-lazuli. Epoque début du XIX^e siècle. D. 23,5 cm. 300 / 600 €



SÈVRES. Epoque Louis Philippe. Paire d'ASSIETTES en porcelaine. Service de table du Roi. D. 24 cm. 400 / 600 €



ENCRIER en bronze redoré, récipients en opaline, porte-plume simulant une branche de corail. Milieu du XIX^e siècle. 11 x 19 x 15 cm. 300 / 500 €



NAST. Paris. XIX^e siècle. Suite de quatre ASSIETTES en porcelaine à ailes couleur corail à décor de paysages. Epoque Empire. D. 22 cm. 1 500 / 2 000 €



Paire de FONTAINES en étain laqué caramel à décor en camaïeu framboise de paysages animés aux ruines. Epoque Empire. H. 41 cm. 1 200 / 1 500 €



ECOLE FRANCAISE début du XIX^e siècle.
 "Eléments d'architecture grecque, vues de Tholos".
 Deux lavis d'encre sur papier. 32 x 38cm (à vue). D'après A. F. PEYRE (1729-1823). Beau cadre du temps. 1 000 / 1 500 €



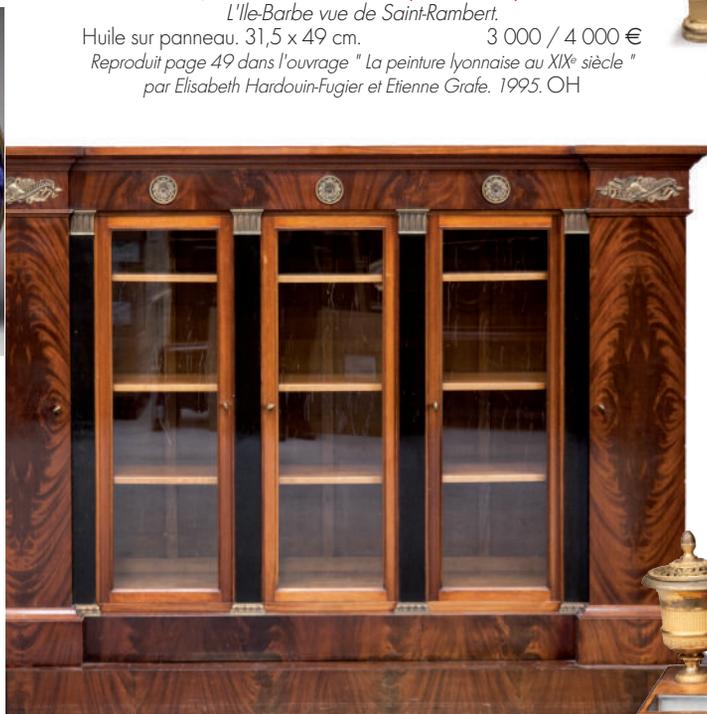
Jean-Michel GROBON (1770-1853).
 L'Île-Barbe vue de Saint-Rambert.
 Huile sur panneau. 31,5 x 49 cm. 3 000 / 4 000 €
 Reproduit page 49 dans l'ouvrage "La peinture lyonnaise au XIX^e siècle" par Elisabeth Hardouin-Fugier et Etienne Grafe. 1995. OH



PENDULE en bronze doré.
 Epoque XIX^e siècle.
 44 x 31 x 13 cm. 800 / 1 000 €



SERVICE de VERRES en cristal taillé à décor géométrique, cinquante-sept pièces.
 Epoque fin XIX^e siècle. 900 / 1 200 €



Large BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou flammé, encadrées de larges colonnes en bois noirci. Estampille de Francisque CHALEYSSIN (1872-1951). 170 x 234 x 53 cm. 800 / 1 200 €

Jean GAUTHERIN (1840 - 1890).
 Grand BUSTE en marbre de Carrare.
 92 x 62 x 50 cm. 5 000 / 6 000 €

ENCRIER PORTE-PLUME en ronce d'érable et poirier noirci.
 Epoque Restauration.
 11 x 29 x 16 cm. 500 / 600 €





Trois grandes STATUES en marbre figurant les portraits présumés en pied de : Jacques Cartier, Cortès et Magellan. De gauche à droite : 96 x 40 x 30 cm ; 100 x 33 x 33 cm ; 95 x 40 x 32 cm. 2 000 / 3 000 €(chaque)



Constant TROYON (1810-1865)
Scène animée aux environs du Bois de Saint-Cloud. 1832.
Huile sur toile. Signé, daté, en bas à droite. 92 x 131 cm. OH 4 000 / 6 000 €



Tito MARZOCCHI DE BELLUCI (1800-1871), attribué à.
Portrait du comte Emilien de Nieuwerkerke (1811-1892).
Huile sur toile. 171 x 113 cm. 4 500 / 5 500 €



OISEAU CHANTEUR.
Automate figurant un oiseau au naturel à tête et queue mobiles. H : 30 cm. 600 / 1 000 €



Pierre Puvis de Chavannes (1824-1898).
[Mort d'un poète].
Dessin au crayon avec rehauts de blanc. Signé en bas à droite. 28 x 40 cm. AC 2 500 / 4 000 €



STATUE en bois polychrome représentant Saint Roch en costume wisigoth. DE BOECK EN VAN WILC, 1877. 156 x 53 x 40 cm. 3 000 / 4 000 €

Paire de CHEVETS de forme tambour en acajou. Dessus de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton. Style Louis XVI. Epoque XIX^e siècle. H. 65 cm. D. 38 cm. 500 / 600 €



Importante COMMODE de forme arbalète, marquetée en croisillon en bois de satiné. Style Régence. Estampille de Francisque CHALEYSSIN (1872-1951). 94 x 150 x 60 cm. 1 500 / 2 000 €

LUBDI 30 NOVEMBRE 2015 À 14 H 30 - SALLE RAVIER

BIJOUX & FLACONS DE PARFUM



BROCHE PENDENTIF miniature sur nacre et vermeil, épingle métal.
PB : 11,7 g. 200 / 250 €



LONGINES : montre savonnette or. Epoque début XX^e siècle.
PB : 113,9 g. 700 / 800 €



BAGUE ajourée platine ou turquoise diamants.
PB : 6,6 g. 350 / 500 €



BAGUE or diamant taille brillant d'environ 0,70 ct entouragé émeraudes.
PB : 7,5 g. 800 / 1 200 €



BAGUE ovale or 14K argent émeraude diamants rubis.
PB : 10,7 g. 600 / 1 200 €



PARURE à motifs de fleurs or et filet d'émail, diamants en roses sertis sur argent comprenant deux broches et un collier. Epoque fin XIX^e. PB : 51 g.
500 / 600 €



BROCHE plaque platine or diamants taille ancienne. Années 30.
PB : 13,3 g. 700 / 800 €



ROLEX : Bracelet montre de dame modèle Oyster Perpetual Date acier et or mouvement automatique.
1 200 / 1 500 €



BROCHE papillon or argent émeraude diamants en roses saphirs roses.
PB : 11,9 g. 400 / 600 €



BROCHE gerbe or et pierres de synthèse. Années 40.
PB : 31,3 g. 600 / 700 €



BAGUE jarretière or émeraudes et diamants.
PB : 7,4 g. 400 / 600 €



BAGUE ronde or pavage diamants.
PB : 6,5 g. 680 €



COLLIER de 127 perles en chute supportées fines. Diamètres de 6,3 à 2 mm.
PB : 9,5 g. 600 / 1 000 €



BAGUE or pierres fines et diamants.
PB : 5,1 g. 550 €



BROCHE barrette platine or et diamants taille ancienne et roses.
PB : 9 g. 700 / 800 €



BAGUE rectangulaire or émeraude entouragé diamants.
PB : 4,9 g. 500 / 1 000 €



BAGUE solitaire platine diamant taille ancienne d'environ 2 ct épaulement diamants 8 x 8.
PB : 3,8 g. 6 000 / 10 000 €



SAPHIR JAUNE coussin de 14,05 ct sans modification thermique origine Sri Lanka avec certificat LFG n°310736 monté en broche palladium or et diamants. PB : 12,7 g. 8 000 / 15 000 €



BAGUE or et lignes de diamants taille baguette et brillant. PB : 10,5 g. 2 000 / 3 000 €



BRACELET ruban articulé or orné de motifs égyptiens entièrement sertis de diamants, saphirs rubis et émeraudes.
PB : 33,9 g. 2 500 / 3 500 €



ROLEX : Bracelet montre d'homme modèle Oyster Perpetual Day Date tout or jaune mouvement automatique.
PB : 130,4 g. 5 000 / 7 000 €



BRACELET rivière or diamants.
PB : 7,7 g. 1 300 / 1 500 €



D'UN IMPORTANT ENSEMBLE DE FLACONS DE PARFUMS

LUNDI 30 NOVEMBRE 2015 À 18 H 30 - SALLE RAVIER

MODE - LUXE & VINTAGE



HERMÈS Paris. Sac Kelly 29 cm en crocodile porosus noir, attaches et fermoir plaqués or, poignée, clés, cadenas recouvert.

6 000 / 8 000 €

HERMÈS Paris. Sac Kelly en box tabac 33 cm chiffré LB, attaches et fermoir en plaqué or, poignée, clés et cadenas numérotés 023. Ce sac sort des Ateliers de restauration de la Maison Hermès.

700 / 800 €

HERMÈS Paris. Sac Kelly 33 cm en crocodile porosus noir, attaches et fermoir plaqués or, poignée, clés, cadenas.

10 000 / 15 000 €

HERMÈS Paris. Montre de dame modèle Arceau, bracelet cuir.

300 / 400 €

HERMÈS. Bracelet ceinture en argent. Signé. 65,4 g.

300 / 500 €

HERMÈS. Bracelet chaîne d'ancre en argent, fermoir bâtonnet. Signé. 101,8 g.

300 / 500 €

HERMÈS. Bague jonc en argent surmontée du H reperlé. Signée. 21,9 g.

200 / 300 €

HERMÈS. Sautoir "Farandole" en argent. 74 g.

250 / 350 €



CHRISTIAN DIOR. Valise en toile siglée beige, marine et cuir marine. 51 x 38 cm.

100 / 120 €



CHRISTIAN DIOR. Sac 48H en toile siglée beige, marron et cuir marron. 47 x 32 cm.

100 / 120 €



HERMÈS PARIS. Sac Kelly 33 cm en box blanc, attaches et fermoir plaqué or, poignée.

700 / 1 000 €



HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE. Sac "Market" en cuir cognac et surpiqûres blanches.

400 / 600 €

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2015 À 15 H - SALLE NOGARET

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE & TABLEAUX MODERNES



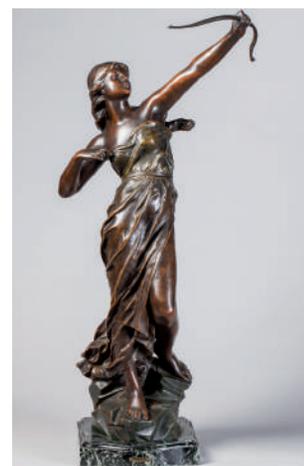
Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887).

Le danseur napolitain.
Bronze, patine brune et rouge.
H. 100 cm. TR 4 000 / 5 000 €



FAYRAL (1892-1962).

Danseuse aux cymbales.
Régule à patine verte. Signé.
H. 42 cm. TR 300 / 400 €



Julien CAUSSE (1869-?).

Femme à l'arc.
Bronze polychrome. Signé.
H. 80 cm. TR 1 500 / 2 000 €



Louis RICHE (1877-1949).

Lionne feulant.
Bronze à patine brune nuancée. Signé.
L. 70 cm. TR 500 / 800 €



Nicolas LECORNET (act. c.1880-1884).

Couple de jeunes paysans.
Deux sujets en bronze patiné et ivoire. Signés.
H. 27 cm. TR 700 / 800 €



ECOLE ITALIENNE vers 1940.

Torse de femme
Bronze à patine verte.
H. 44 cm. TR 300 / 400 €



Jean DULAC (1902-1968).

Tête d'Apollon.
Plâtre peint blanc.
H. 33 cm. TR 300 / 400 €

Etienne FORESTIER.

Enfant nue.
Bronze patiné.
H. 34, L. 46 cm. TR 800 / 1 000 €



Pierre LE FAGUAYS (1892-1962).

Femme à la colombe.
Bronze à patine mordorée. Signé.
H. 26 cm. TR 300 / 400 €

Emile PICAULT (1833-1915).

Per laborem.
Bronze à patine médaille. Signé.
H. 67 cm. TR 700 / 800 €





REMBRANDT BUGATTI (1884-1916).

Chien annamite ou chien d'Annam.

Bronze à patine noire nuancée. Signé Cire perdue A.A. Hébrard et numéroté 6. H. 24,5, L. 29 cm (socle). TR

30 000 / 50 000 €

Bibliographie : Bugatti par Philippe Dejean, page 216.

Rembrandt Bugatti par Jacques Chalom-Descordes, page 101.



Marcel LENOIR (1872-1931).

Bacchanale.

Dessin sur papier. Signé. 30 x 54 cm. TR

400 / 500 €



Jean DESPRES (1889-1980).

Théière en métal argenté martelé à piédouche gourmette. H. 12 cm. TR 400 / 500 €

Cafetière en métal argenté martelé à piédouche gourmette. H. 17 cm. TR 400 / 500 €

Coupelle en métal argenté martelé à piédouche gourmette. H. 10 cm. TR 500 / 600 €

Pot-à-lait en métal argenté martelé à piédouche gourmette. H. 8 cm. TR 300 / 400 €



Claudius LINOSSIER (1893-1953).

Vase de forme ovoïde en dinanderie à décor abstrait. Signé et daté 1933. H. 23 cm. TR 2 000 / 2 500 €



Georg JENSEN (1866-1935).

Coupe en argent sur piètement ajouré. Signée. H. 16 cm. TR 800 / 900 €



MÜLLER. Veilleuse en verre gravé à décor de fleurs et insecte. Signée. H. 16 cm. TR 200 / 300 €



GALLÉ. Vase de forme conique en verre gravé. Signé. H. 10 cm. TR 300 / 500 €



GALLÉ. Vase de forme cylindrique en verre gravé. Signé. H. 18 cm. TR 350 / 600 €



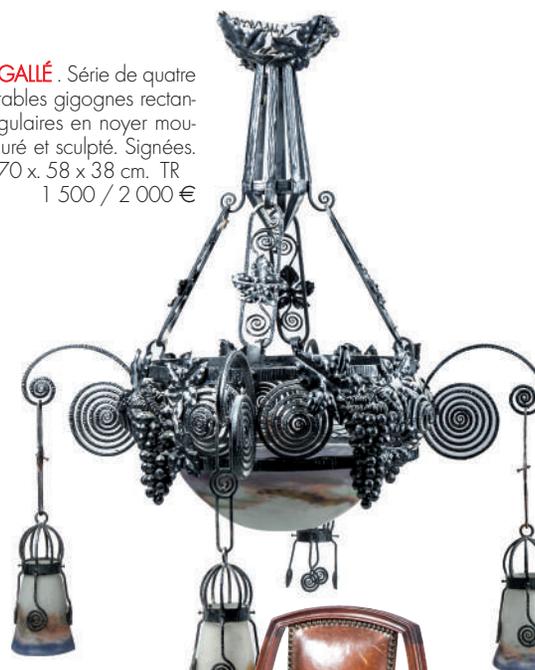
LE VERRE FRANCAIS. Vase de forme tulipe en verre gravé. Modèle " Fleurs d'oseille ". Signé au berlingot. H. 31 cm. TR 400 / 600 €



ECOLE AUTRICHIENNE. Paire de vases balustre en verre irisé à monture en bronze patiné. H. 40 cm. TR 400 / 500 €



GALLÉ. Série de quatre tables gigognes rectangulaires en noyer mouluré et sculpté. Signées. 70 x 58 x 38 cm. TR 1 500 / 2 000 €



MÜLLER. Lustre en fer forgé, coupelle centrale bombée et quatre tulipes en verre. Signé. H. 110 cm. TR 600 / 700 €



Gabriel ARGY ROUSSEAU (1885-1953). Coupe sur pied modèle « Anémones » en pâte de verre. Signée. H. 9,5 cm D. 13 cm. TR 1 200 / 1 500 €



MÜLLER. Lampadaire en fer forgé, coupelle bombée en verre marbré gris. Signé. H. 170 cm. TR 1 000 / 1 500 €



Louis MAJORELLE (1859-1926). Fauteuil en acajou, pieds avant torsadés. H. 107 cm. TR 300 / 400 €



MEUBLE d'apparat en bois clair et incrustations d'ivoire à décor mouvementé extrême-oriental. Bastet à Lyon. 180 x 100 x 56 cm. TR 700 / 800 €



Louis MAJORELLE (1859-1926).

Vitrine d'apparat en noyer mouluré, acajou, et palissandre. Elle ouvre en partie centrale par une porte vitrée galbée surmontée d'une étagère ouverte. De chaque côté, deux panneaux en marqueterie de bois divers représentent deux femmes cueillant dans un jardin au-dessus d'étagères basses ouvertes. La structure est agrémentée d'une sculpture nerveuse à décor floral. Signée en bas à droite dans la marqueterie.

H. 225 cm L. 122 cm P. 40 cm.

40 000 / 60 000 €

Historique :

Cette pièce, vraisemblablement unique, fut exécutée sur le même thème qu'un meuble réalisé en 1898. Elle a été réalisée en 1904 et fut présentée au Salon des Industries du mobilier de 1905 à Paris, et publiée planche 14 dans Guérinet, Paris 1906.

Bibliographie :

Majorelle par A. Duncan, Éd. Flammarion 1991 page 34

Majorelle par R. Bouvier, Éd. Serpenoise 1991 page 157

Paris Salons 1895-1914 par A. Duncan, Éd. Antique's Collector Club 1996 page 397. TR



Louis ICART (1888-1950).

Confidence
Eau-forte et pointe sèche.
45 x 58 cm à vue. TR

400 / 500 €



DAUM et Marie-Paule DEVILLE-CHABROL

Eurydice
Sculpture en pâte de cristal noire. Signée
et numérotée 088/175. H. 44 cm. TR
1 500 / 2 000 €



DAUM. Vase rouleau en cristal transparent encastré dans une lame de pâte de verre vert bouteille. Signé.
H. 35 cm. TR 600 / 700 €



DAUM. Fleur en pâte de verre violette. Signée.
L. 10 cm. TR

200 / 300 €



Dans le goût de FOLLLOT. Ensemble de salon en bois clair sculpté. Il comprend un canapé, deux fauteuils et deux chaises. TR
700 / 800 €



Fernand MAJOREL (1898-1965).

Adam et Eve
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
134 x 162 cm. TR 1 000 / 2 000 €



Georges BELLON (1895-1965). Ensemble de salle à manger en acajou et noyer avec garniture en bronze comprenant un bahut, un argenter, une table carrée et sept chaises. TR
1 000 / 1 500 €

MEUBLE de rangement en palissandre. Vers 1920.
110 x 52 x 34 cm. TR
800 / 1 000 €

Fernand MAJOREL (1898-1965). Paravent en laque à trois panneaux à décor de femme chassant.
H. 170 cm L. 3/43 cm. TR
500 / 600 €





Mario BELLINI. Huit fauteuils cuir rouge, édité par Cassina.
H. 80 cm. TR 600 / 800 €



Ray et Charles EAMES.
Fauteuil " Lounge chair n° 670 " à coque en palissandre, piétement en aluminium, garniture en cuir gris. Étiquette mobilier International. 80 x 85 cm (ottoman : 42 x 62 cm). TR 2 000 / 2 500 €



Joël FERLANDE.
Trois étagères en acier « Zig-Zag », 50 x 50 cm.
500 / 700 €



CRUCHET.
L'Oiseau magique.
Granit noir de Belgique.
200 / 400 €



THONET.
Rocking-chair en acajou.
H. 110 cm. TR 600 / 700 €



René MATHIEU pour Lunel.
Applique « Diabolo » en métal laqué vert et structure orientable noire.
18 x 55 cm. 300 / 400 €



Pierre PAULIN.
Deux ottomans modèle " Mushroom ", TR 400 / 600 €



Eero SAARINEN. Ensemble de salle à manger comprenant une table " Tulipe " et six chaises. TR 1 500 / 2 000 €



STEINER.
Paire de fauteuils de repos. Modèle Alizé. H. 100 cm. TR 1 000 / 1 200 €



Pierre PRINS (1838-1913).

Le clocher au clair de lune.

Pastel sur papier collé sur toile. Signé en bas à gauche.
A vue, 30 x 54 cm. OH 400 / 600 €



William WYLD (1806-1889).

The palm trees at Bordigherae, 1888.

HSP. Signé, Titré, daté sur une étiquette au dos.
52 x 82 cm. OH 3 000 / 4 000 €



Louis Hilaire CARRAND (1821-1899).

Promenade sur le chemin.

HST SBD.
35 x 44 cm. OH 1 200 / 1 500 €



Charles MONTLEVAULT (1835-1897).

Cavaliers arabes devant le mausolée.

HSP SBD.
24,5 x 36 cm. OH 300 / 500 €



Clovis TERRAIRE (1858-1931).

Les abords de la ferme, 1898.

HST. Signé, daté en bas à gauche.
92 x 116 cm. 1 500 / 2 000 €



Jules-Alexis MUENIER (1869-1942).

La rade de Villefranche-sur-Mer,

vue de Villefranche, 1895.

HST. Signé, daté en bas à gauche.
65 x 81 cm. OH 800 / 1 000 €



Cricor GARABETIAN (1908-1993)

Nature morte au compotier et à la pastèque.

HST SBD.
46 x 55 cm. OH 1 200 / 1 500 €



René CHANCRIN (1911-1981).

Nature morte au coquillage et corail, 1976.

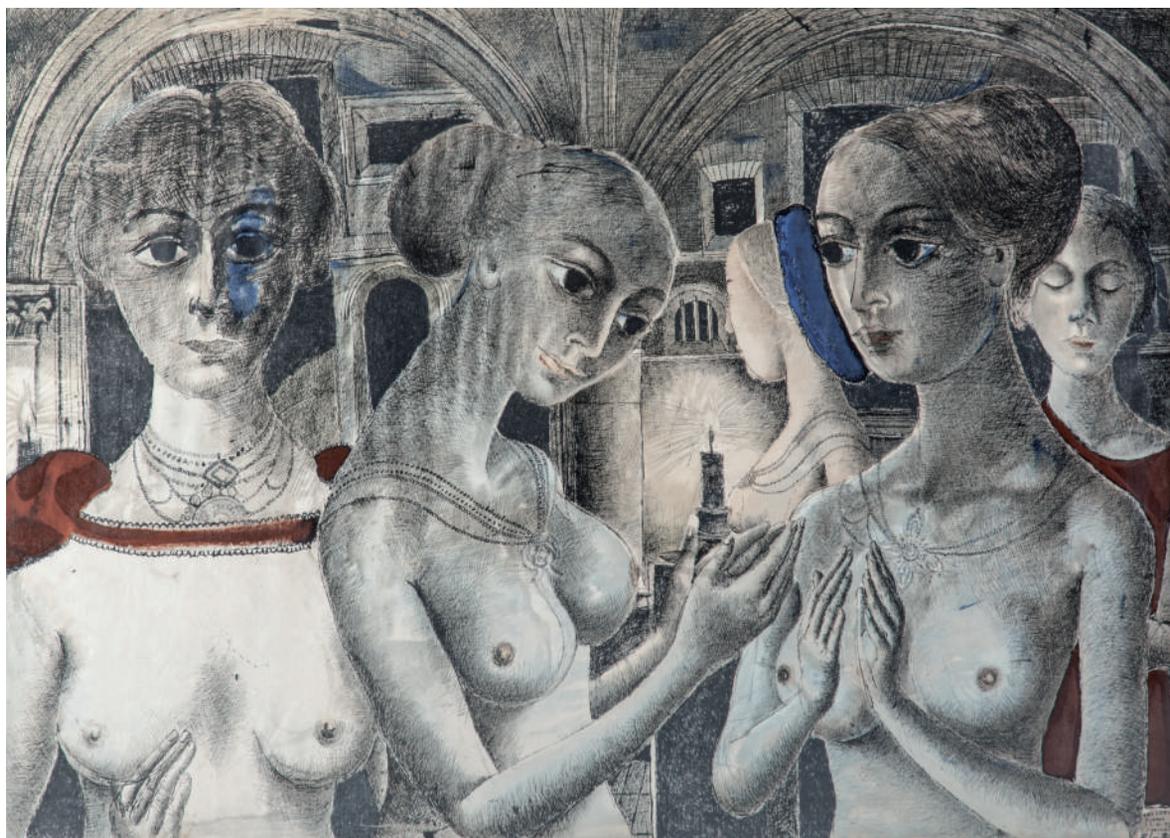
HST. Signé et daté en bas à droite.
55 x 46 cm. OH 1 000 / 1 500 €



Alexandre ROUBTZOFF (1884-1949).

Etude de nu, 1925. Fusain sur papier.

Signé, daté, situé Paris en bas à droite.
À vue : 48 x 27,5 cm. OH 300 / 500 €



Paul DELVAUX (1897-1994)

Les gothiques. 1973.

Impression sur soie numéroté E/E 2/2 en bas à droite. Signé, daté et titré en bas à droite dans l'œuvre. À vue : 108 x 154 cm

15 000 / 25 000 €

Cette œuvre est une commande faite à Delvaux par la maison de soierie Bucol à Lyon en 1981. OH



Émile VÉRON (1881-1931).

Col enneigé.

HSP SBG. 51 x 75 cm. OH

250 / 300 €



Albert DORAN (1892-1987).

Lac de montagne.

HSC SBG. 34 x 26 cm. OH

450 / 800 €



Émile VERON (1881-1931).

Pic montagneux.

HSP. Signé en bas vers le centre.

36 x 27,5 cm. OH 300 / 350 €



Albert FIGAY (1907-2004).

"Panthère couchée".

Pierre grise. Signée.

H. 22 cm L. 60 cm. TR 500 / 600 €

Albert FIGAY (1907-2004).
"Tentation". Terre blanche patinée terre cuite.
 Signée. H. 30 cm L. 67 cm. TR

400 / 500 €

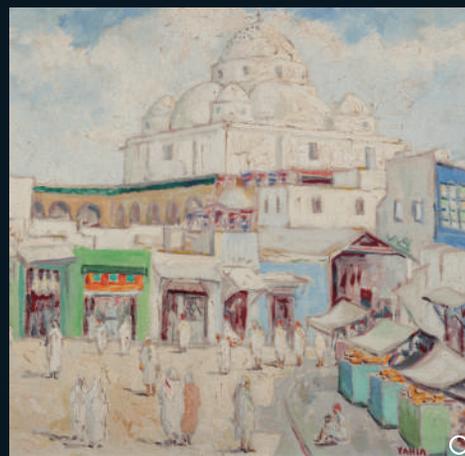
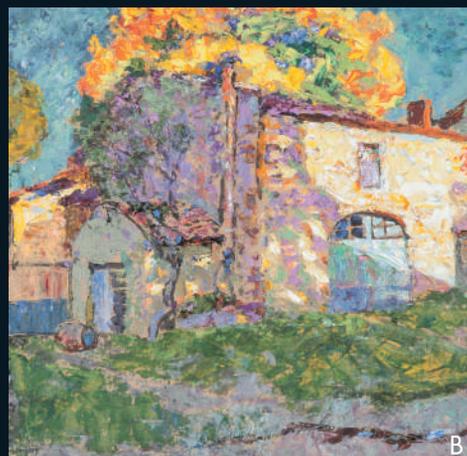


Albert FIGAY (1907-2004).

"Lapin".

Terre blanche patinée terre cuite.
 Signée. L. 14 cm. TR 100 / 150 €

PRINCIPAUX RÉSULTATS VENTES D'AUTOMNE 2015



A. **Adolf CHWALA**. *Paysage au château dans la montagne*.

HST, SBG. 50 x 63 cm

7 380 €

B. **Victor CHARRETON**. *Coup de soleil sur la ferme*.

HSC SBG. 37 x 46 cm

7 380 €

C. **BYAHIA TURKI**. *Les dômes de Sidi Marhez*.

HST SBD. 46 x 54 cm.

7 134 €

D. **COMMODE-PSYCHÉ** de loge maçonnique en acajou flammé, ronce de tuya et bois exotiques. Travail probablement italien de la 2nde moitié du XIX^e siècle. 190 x 96 x 55 cm.

30 384 €

E. **Jean-François BONY**, attribué à. *Bouquet de fleurs dans un vase de porphyre*.

Panneau de noyer parqueté. 82 x 63 cm.

8 364 €

F. **TABATIÈRE** ovale en or de deux tons. PARIS 1776. 2,2 x 6 x 3,5 cm.

Poids : 50,5 g.

4 305 €

G. **Christian DIOR** Haute Couture par Gianfranco Ferré, Automne-Hiver 1995. Robe bustier en taffetas écossais, perles et pastilles.

9 840 €

H. **Christian DIOR** Haute Couture par Gianfranco Ferré, circa 1995. Tunique brodée de perles de verre.

13 530 €

I. **Christian DIOR** Haute Couture par Gianfranco Ferré, circa 1994. Robe longue en mousseline et tulle à motif panthère.

11 808 €