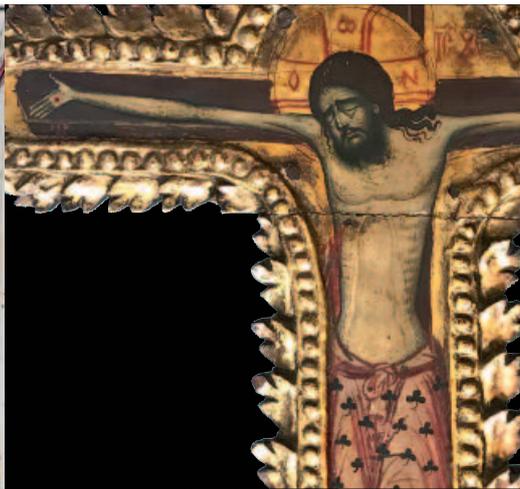


25, 27 MAI & 5 JUIN 2019  
Ventes d'été

**TABLEAUX ANCIENS - MOBILIER & OBJETS D'ART  
BIJOUX - MONTRES - MODE  
ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE  
TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS**





Samedi 25 mai à 14h30 - Salle Nogaret

**TABLEAUX ANCIENS & XIX<sup>e</sup>**

**MOBILIER ANCIEN & OBJETS D'ART - TAPISSERIES**

live

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE NOGARET

Vendredi 24 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 25 mai de 10h à 12h

EXPERTS :

Tableaux Anciens René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis & Tapisseries René SAMANI (RS) 04 78 37 63 34

Haute Époque Laurence FLIGNY (LF) 01 45 48 53 65



Lundi 27 mai à 14h30 - Salle Ravier

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES**

**HORLOGERIE - MONTRES**

**MODE & ACCESSOIRES VINTAGE**

live

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE NOGARET

Vendredi 24 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 25 mai de 10h à 12h

Lundi 27 mai de 10h à 12h

SPÉCIALISTE Marion BATTIN (MB) 04 72 77 78 01



Mercredi 5 juin à 14h30 - Salle Ravier

**ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

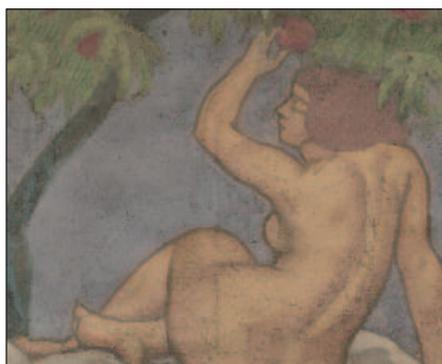
EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Mardi 4 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h

Mercredi 5 juin de 10h à 12h

live

EXPERT Thierry ROCHE (TR) 06 80 05 46 68



Mercredi 5 juin à 14h30 - Salle Ravier

**TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS**

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Mardi 4 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h

Mercredi 5 juin de 10h à 12h

live

EXPERT Olivier HOUG (OH) 06 07 38 28 35

*(Les initiales des experts figurent après le descriptif des lots qu'ils présentent)*

Samedi 25 mai à 14h30 - Salle Nogaret  
**TABLEAUX ANCIENS & XIX<sup>e</sup> - MOBILIER & OBJETS D'ART - TAPISSERIES**



**140. MALINES.**  
 Deux Plaques en albâtre.  
 « Scènes de la Passion du Christ ».  
 Époque XVI<sup>e</sup> siècle. 21 x 19 cm.  
 1 000 / 1 500 € (chaque)



**192. SCULPTURE** en ivoire.  
 « Saint Sébastien martyr ».  
 France, époque fin XVII<sup>e</sup> siècle.  
 17 x 5 x 2 cm.  
 1 000 / 1 200 €



**183. COFFRET** de voyage  
 en fer laqué. Nüremberg,  
 époque XVII<sup>e</sup> siècle.  
 17 x 28 x 14 cm.  
 1 800 / 2 000 €



**142. COFFRET** de voyage en  
 bois noirci. Époque début XVII<sup>e</sup>  
 siècle. 37 x 55 x 30 cm.  
 700 / 900 €



**45. CROIX** d'iconostase.  
 Iles Grecques,  
 Côte Dalmate ? Vers 1700.  
 Tempera sur bois et tissu.  
 89,5 x 66 cm.  
 18 000 / 22 000 €  
 Expert : Ariane de Saint-Marcq  
 01 77 18 63 54



**291. CRÂNE**  
 anatomique  
 en grès.  
 Allemagne,  
 époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
 12 x 17 x 11 cm.  
 500 / 800 €



**58. Pieter NEEFS le JEUNE** (Anvers 1620-1675)  
 Intérieur d'Église. Panneau parqueté.  
 26 x 34,5 cm. RM. 2 500 / 3 000 €

**156. CABINET** en bois  
 noirci. Époque Louis XIII.  
 147 x 117 x 52 cm.  
 Manques.  
 2 000 / 3 000 €



**153. CASSONE** en noyer.  
 Toscane, époque début XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 65 x 150 x 57 cm. 1 500 / 2 000 €



57. ÉCOLE FRANÇAISE du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Portrait de dame. HST. 67 x 55 cm.  
2 500 / 3 000 €



204. LUSTRE en bronze doré à huit bras.  
Style Louis XIV.  
H. 101, D. 79 cm.  
2 500 / 3 000 €



52. ÉCOLE ITALIENNE du XVII<sup>e</sup> siècle  
Vierge à l'Enfant. HST. 75 x 60 cm. RM  
3 000 / 5 000 €



139. PLATEAU en marqueterie de pietra dura.  
Style XVII<sup>e</sup> siècle. 90 x 180 cm.  
1 200 / 1 500 €



163. Petite TABLE à gibier  
en chêne sculpté.  
Époque Louis XIV.  
82 x 97 x 57 cm.  
3 000 / 5 000 €



116. LYON (?). Adam et Ève chassés du Paradis.  
PLAT en faïence. Époque fin XVI<sup>e</sup> siècle.  
H. 6 cm. D. 29 cm. 2 000 / 3 000 €



203. CANDÉLABRES  
à huit feux  
en bronze doré.  
Style Louis XIV.  
88 x 46 x 23 cm.  
1 800 / 2 000 €



8. D'après Giulio BONASONE (1498-1574)  
Le péché originel. 7,8 x 10,3 cm.  
D'un ensemble de trois dessins à la plume.  
400 / 600 €



47. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.  
« Les quatre saisons ». Gouaches sur papier.  
17 x 22,5 cm. RM 4 000 / 6 000 €



199. Paire de CONSOLES d'applique  
en bois sculpté polychrome et doré.  
Italie, époque début XVIII<sup>e</sup> siècle.  
69 x 35 x 48 cm. 1 500 / 1 800 €

182. COMMODE Mazarine en marqueterie.  
Travail Dauphinois du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
81 x 128 x 69 cm. 2 500 / 3 500 €



**60. ÉCOLE FRANÇAISE**  
de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.  
Portrait d'un aristocrate  
au chien.  
HST.  
34 x 26 cm.  
1 000 / 1 300 €



**169. VASQUE** en marbre brèche rose.  
Époque début XVIII<sup>e</sup> siècle.  
H. 19, D. 25 cm.  
250 / 350 €

**66. ÉCOLE FRANÇAISE**  
du début XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Portrait d'un Prince  
de France.  
HST.  
92 x 74 cm.  
1 200 / 1 500 €



**239. CONSOLE** en bois sculpté  
laqué et doré. Travail Vénitien,  
d'époque fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle.  
88 x 127 x 55 cm. 800 / 1 200 €



**125. MARSEILLE. PLAT** en faïence.  
Époque début XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 26 cm.  
300 / 500 €



**42. Dominic SERRES (Auch 1722-Londres 1793)**  
*Combat le 30 mai du Cap Sainte-Marie.*  
*Guerre d'indépendance des États Unis.*  
Dessin à la plume. 18,5 x 26 cm.  
300 / 400 €



**49. Matthieu van HELMONT**  
(Anvers vers 1623 - Bruxelles 1679). *Le buveur.*  
Paire de cuivres. 16,5 x 21,5 cm. Signés. RM.  
3 000 / 4 000 €



**244. TABLE à JEUX**  
en noyer. Époque Louis XV.  
68 x 70 x 70 cm.  
400 / 600 €



**210. CARTEL** en marqueterie  
Boule. Époque Louis XV.  
99 x 43 x 22 cm.  
2 800 / 3 500 €



**187. COMMODE** arbalète, marqueté  
en palissandre, garniture de bronzes dorés.  
Époque Régence. 80 x 128 x 64 cm.  
7 000 / 9 000 €



**197. CHRIST** janséniste en ivoire.  
Époque fin XVII<sup>e</sup> siècle.  
Christ : 46 x 10 x 5 cm.  
500 / 800 €



**214. BUREAU de pente**, en placage  
de palissandre. Époque Louis XV.  
97 x 99 x 49 cm.  
2 000 / 3 000 €



**233. Quatre FAUTEUILS** en noyer mouluré à fond de canne. Époque Louis XV. Galettes de soie. H. 95 cm. 1 900 / 2 300 €



**26. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
*Portrait de jeune garçon au bonnet.* Dessin à la pierre noire. 173 x 14,2 cm. 300 / 400 €



**198. COIFFEUSE** en palissandre et bois de rose. Époque Louis XV. 77 x 86 x 49 cm. 600 / 800 €



**249. BUFFET** en noyer ouvrant à deux portes dessus de marbre anthracite veiné. Époque Louis XV. 91 x 162 x 67 cm. 500 / 800 €



**185. MIROIR** à pareloses en bois sculpté et doré. Travail provençal, époque Régence. 161 x 93 cm. 2 000 / 3 000 €



**41. ÉCOLE ALLEMANDE du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
*Portrait de A. von Seinsheim.* Gouache sur papier vergé. 8,5 x 7 cm. 200 / 300 €

**184. Paire d'ANGELOTS** en bois sculpté polychrome. Savoie, époque fin XVII<sup>e</sup> siècle. 66 x 40 x 35 cm. 900 / 1 200 €



**37. ÉCOLE FLAMANDE du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
*Personnages et deux chiens sur une place.* Dessin à la plume. 7,9 x 32,3 cm. 600 / 800 €



**245. CONSOLE** de bois sculpté et doré. Dessus de marbre brèche rouge. Époque Louis XV. 84 x 117 x 48 cm. 1 800 / 2 500 €



**73. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
*La paysanne observée.* HST. 72 x 101 cm. 500 / 800 €



**211. COMMODE** en merisier à deux tiroirs. Époque Louis XV. 86 x 116 x 55 cm. 900 / 1 200 €



**219. BONHEUR DU JOUR**  
 en placage de satiné  
 et de palissandre. La partie  
 inférieure ouvre par un tiroir  
 en ceinture formant écritoire garni  
 de cuir. Estampilles Roger  
 Van der Cruise dit La Croix,  
 et de Louis Moreau.  
 Époque Transition  
 Louis XV-Louis XVI.  
 106 x 61 x 38 cm.  
 6 000 / 8 000 €  
 Expert : Antoine LESCOPE de MOY  
 01 42 25 19 63



**236. STATUE**  
 de Sainte Catherine d'Alexandrie.  
 Époque XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 66 x 23 x 23 cm.  
 400 / 700 €



**242. Quatre FAUTEUILS**  
 en hêtre à dossier médaillon.  
 Époque Louis XVI.  
 H. 88 cm.  
 3 000 / 5 000 €

**85. BOÎTE** en or guilloché et cartouche en argent.  
 Maître-orfèvre : Toussaint François Pillieux.  
 Époque début XIX<sup>e</sup> siècle. H. 1,5, D. 6 cm. Poids : 70,3 g.  
 1 000 / 1 500 €



**79. CHOCOLATIÈRE**  
 en argent.  
 Époque fin  
 du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Poids : 1360 g.  
 29 x 30 x 15 cm.  
 600 / 800 €



**243. TRUMEAU**  
 en bois laqué et doré,  
 toile à décor  
 de chérubins.  
 Époque Louis XVI.  
 170 x 83 cm.  
 1 600 / 2 000 €



**224. AUBUSSON.** Tapisserie en laine et  
 soie. Époque XVIII<sup>e</sup> siècle. 195 x 305 cm.  
 1 800 / 2 500 €



**356. VASE** en quartz  
 violet et bronze doré.  
 Style Louis XVI.  
 22 x 8 x 9 cm.  
 800 / 1 000 €



**227. CARTEL d'applique**  
 en bois sculpté.  
 80 x 42 x 15 cm.  
 Style Louis XVI.  
 600 / 800 €



**64. ÉCOLE HOLLANDAISE**  
 du XVIII<sup>e</sup> siècle,  
 suiveur de WOUWERMAN  
 La halte du cavalier  
 HST. 40 x 31 cm. SP  
 400 / 600 €



**246. COMMODE** à ressaut central  
 en placage d'acajou. Époque Louis XVI.  
 Estampille de CAUME. 87 x 129 x 55 cm.  
 2 500 / 3 500 €



**268. CONSOLE** en acajou blond et acajou flammé à décor de losanges de laiton. Dessus de marbre de Carrare encastré.  
Époque Consulat.  
87 x 107 x 45 cm.  
1 500 / 2 000 €



**329. PENDULE** en bronze doré et patiné et marbre de Carrare.  
Style Louis XVI, époque Napoléon III.  
39 x 18 x 12 cm.  
900 / 1 200 €



**19. ÉCOLE ITALIENNE** du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Scène Antique. Dessin à la plume.  
25,5 x 19,2 cm. 300 / 400 €



**320. LAMPE** bouillotte en bronze doré, abat-jour en tôle laquée.  
H. 62, D. 32 cm. Style Empire.  
700 / 1 000 €

**25. Attribué à Claude-Louis LEGRAND (1723-1807)**  
Combat de soldats romains.  
Esquisse à la plume.  
16 x 28 cm.  
400 / 500 €



**207. STATUE** de Saint Antoine de Padoue.  
Époque fin XVIII<sup>e</sup> siècle.  
120 x 46 x 39 cm.  
600 / 1 000 €



**266. MINIATURE** sur ivoire.  
Saint Joseph portant l'Enfant Jésus.  
D. 6,5 cm.  
Époque début XIX<sup>e</sup> siècle.  
500 / 800 €

**267. ATLAS** en bronze à patine médaille et marbre de Sienne.  
Époque Empire.  
57 x 16 x 10 cm.  
2 000 / 3 000 €



**87. SOUPIÈRE** en argent oblongue, fretel feuillagé. Poinçon de titre au Vieillard.  
Poids : 1815 g. 27 x 26 x 22 cm.  
1 400 / 2 000 €



**31. ÉCOLE FRANÇAISE** du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Projet d'Arc de Triomphe  
Dessin à la mine de plomb. 27 x 20 cm.  
200 / 300 €



**240. COMMODE** en acajou et acajou blond à cinq tiroirs.  
Époque Louis XVI. 91 x 128 x 59 cm.  
2 500 / 3 000 €



**286. PENDULE** en bronze à deux Amours.  
Mouvement de PIENOT Frères à Paris.  
Époque Empire. 39 x 29 x 13 cm.  
1 100 / 1 500 €



**306. COFFRE**  
de marine en acier.  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
101 x 82 x 41 cm.  
1 300 / 1 500 €



**220. TAPIS** Persan d'origine Yazd,  
à décor floral Kashan.  
Années 1980. 350 x 250 cm. RS  
1 000 / 1 500 €



**336. SÈVRES.**  
*Jeune Pan jouant de la flûte.*  
Biscuit signé Malrik.  
64 x 29 x 25 cm.  
1 000 / 1 500 €



**358. CHAFFING-DISH**  
en bronze argenté  
et bronze.  
100 x 98 x 74 cm.  
2 000 / 4 000 €



**110. SERVICE** à œufs-coque en métal argenté.  
Angleterre, époque fin XIX<sup>e</sup> siècle. 23 x 23 x 20 cm.  
1 000 / 1 500 €



**357. La Science et l'Agriculture**  
Groupe en métal argenté.  
Signé de Christoffle et numéroté 1184311.  
50 x 29 x 21 cm.  
2 000 / 3 000 €

**88. LÉGUMIER**  
en argent armorié.  
Style Louis XVI.  
Poinçon Minerve.  
Poids: 1715 g.  
22 x 28 x 23 cm.  
400 / 600 €



**322. SAINT-LOUIS. SERVICE** de VERRES en cristal.  
1 300 / 1 500 €



**102. MENAGÈRE** en argent monogrammé.  
Poids des pièces pesables : 9000 g. Vers 1930.  
4 000 / 6 000 €



**333. Paire de CANDÉLABRES** en bronze  
doré. Style Louis XV. 91 x 54 cm.  
400 / 500 €



**263. GUÉRIDON** en acajou. Style Empire,  
époque XIX<sup>e</sup> siècle. H. 78, D. 43 cm.  
250 / 300 €



**332. Le Cœur brisé.** Groupe en albâtre.  
Époque fin XIX<sup>e</sup> siècle. H. 44 cm.  
500 / 800 €



**354. COUPE** en tôle laquée, monture en bronze doré. Époque Napoléon III. 36 x 42 x 34 cm.  
1 200 / 1 500 €



**301. AUBUSSON.** Tapis en laine dans le goût de la Savonnerie. Époque Napoléon III. 280 x 381 cm.  
2 200 / 3 000 €



**309. Grande COUPE** en cristal.  
Époque Napoléon III. H. 31, D. 42 cm.  
600 / 800 €



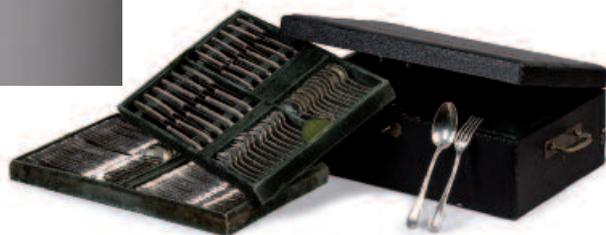
**262. LUSTRE** en bronze doré à larges pendeloques.  
Époque première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.  
100 x 97 cm.  
450 / 600 €



**312. JARDINIÈRE** en bronze doré et émaillé. France, époque Napoléon III. 32 x 42 x 29 cm.  
550 / 800 €



**318. COFFRET** à bijoux à décor en marqueterie Boulle.  
Époque Napoléon III. Signé Lelorrain à Bruxelles.  
20 x 40 x 29 cm.  
300 / 500 €



**96. MENAGÈRE** en argent de style Louis XVI.  
Poids : 10666 g.  
2 500 / 3 500 €



**346. E. BATIGLIA**  
*Vénus sortant du bain.*  
Groupe en marbre de Carrare. H. 87 cm.  
700 / 900 €

**343. PLAQUE** en tôle laquée polychrome et or : phylactère marqué "Notaire".  
Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
99 x 127 x 20 cm.  
1 000 / 1 200 €



**202. CONSOLE** en bois sculpté et doré, dessus de marbre Campan. Style Louis XV, époque milieu XIX<sup>e</sup> siècle.  
91 x 165 x 63 cm. 2 000 / 3 000 €

Lundi 27 mai à 14h30 - Salle Ravier  
**BIJOUX - MODE - VINTAGE**



35. **BROCHE** en or jaune ornée d'un IMPORTANT CAMÉE sur agate au profil d'une élégante entourée de perles et émaux noirs. Époque fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 5,5 x 4 cm. PB: 45,8 g. 800 / 1 200 €
39. **BAGUE JONC** en or jaune filigrané de style "Mérovingien", ornée de saphirs et rubis, pierres de lunes, émeraudes en serti clos. Travail moderne. PB: 8,8 g. 500 / 800 €
40. **BRACELET** en or bruni 375/°° à décor de feuilles et fleurettes ouvragées entourant un doublet d'opale. Fin XIX<sup>e</sup> siècle. L. 17 cm. PB: 12,0 g. 200 / 300 €
49. **BAGUE** en or jaune 585/°° ornée d'un cabochon de corail entouré de diamants taillés en rose. PB: 6,4 g. 500 / 800 €
50. **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or de style XIX<sup>e</sup> siècle ornés chacun d'un bouton de corail et d'une goutte de corail retenue en pampille. H. 4,5 cm. PB: 13,8 g. 700 / 1 000 €
56. **COLLIER DE PERLES DE CULTURE** formé de 51 perles en chute, le fermoir en or jaune 750/°° orné d'un diamant en rose couronnée épaulée de quatre émeraudes cabochon et de diamants taillés en rose. Vers 1900. Diamètre des perles: 5,7 à 9,3 mm. L. 42 cm 1 000 / 1 500 €

57. **COLLIER** en platine et or, le motif central de forme nœud serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose retenant en pampille une opale en goutte (fissurée). Vers 1900. PB: 7,7 g. 400 / 700 €
58. **BAGUE "Tai et Moi"** en platine ornée de deux diamants de taille ancienne taillés en coussin de 1,08 ct et 1,15 ct entourés de quatre lignes de diamants taille ancienne. Époque fin du XIX<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> siècle. PB: 6,8 g. 3 000 / 5 000 €
61. **COLLIER** rivière en or de forme rivière se terminant par un nœud entièrement sertis de diamants taillés en rose et retenant en pampille un diamant de taille ancienne de 3,95 ct environ. La monture retenant le diamant se dévissant et pouvant s'adapter sur une BAGUE. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle. PB: 24,8 g. 8 500 / 10 000 €
65. **BAGUE "Tourbillon"** en or jaune et platine ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,95 ct environ dans un entourage de diamants taillés en rose. Vers 1900. TDD: 54,5. PB: 4,0 g. 1 000 / 1 500 €
71. **BAGUE** en or gris ornée d'une importante émeraude de Colombie rectangulaire à pans coupés d'environ 21 ct de couleur vert intense épaulée de diamants taillés en brillant pour 1,7 ct env. PB: 25,98 g. Provenance: Colombie. Certificat Carat Gem Lab. 12 000/15 000 €



- 86. **BROCHE « Dragon »** en or gris entièrement sertie de diamants de taille ancienne et 8/8 et plaque d'onyx. De style Art Déco. H. 2.5 cm. PB: 4.5 g. 120 / 150 €
- 87. **BAGUE** en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant de 6,10 ct. Monture signée Bourgeois à l'intérieur. PB: 9,3g. 25 000 / 35 000 €
- 91. **BAGUE** en platine ornée d'une émeraude de 9.30 ct épaulée de deux diamants trévidio de 0.30 ct chacun. Vers 1920. PB: 55,0 g. 500 / 800 €
- 93. **COLLIER** de perles de culture sur deux rangs de 6 à 6,5 mm, le motif central en argent de forme papillon entièrement serti de rubis, émeraude et diamants taillés en rose, le corps d'un saphir ovale de 1 ct environ, le fermoir en or jaune 750/00. Vers 1920. PB: 55,0 g. 500 / 800 €
- 96. **HERMÈS Paris et GEORGES LENFANT - BRACELET** en or jaune maille marine. Signé et numéroté 43492 et poinçon de l'orfèvre. Vers 1960. L. 18 cm. Poids: 111.7 g. Dans son écrin Hermès Paris 24 faubourg Saint Honoré. 4 000 / 6 000 €
- 99. **CARTIER - " Trinity" BAGUE** trois anneaux et trois ors signée et numérotée. TDD: 53. Poids: 8,4 g. 250 / 300 €
- 102. **CARTIER - BROCHE "Paiva"** en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant d'1.60 ct environ, les pétales pavés de diamants taillés en brillant plus petits. Signé Cartier et numéroté. 2,7 cm. Dans un écrin. 6 000 / 10 000 €
- 104. **PAIRE DE CRÉOLES** en or gris ornées chacune de diamants taillés en brillant en partie intérieur et extérieur. Poids total des diamants: 3,60 ct environ. PB: 11,7 g. 1 000 / 1 500 €
- 115. **PERCOSSI PAPI - Paire de pendants d'oreilles** en or jaune de style « Oriental », composés de deux motifs ajourés, filigranés et émaillés sertis d'émeraude, de citrines, d'améthystes et petites perles fines, retenant en pampille trois émeraude de forme goutte. Signés. H. 7.5 cm. PB: 31,7 g. 1 000 / 1 500 €
- 112. **ILIAS LALAOUNIS - PENDENTIF "tête de Bélier"** en or jaune ciselé, les yeux sertis de rubis ronds. La bélière signée, poinçons. H: 5 cm. PB: 25,6 g. 800 / 1 500 €



131



152



151



143



122



158



140



154



138



155

122. **BAGUE** en or jaune godronné monture CARTIER de style "Serpent Bohème" ornée de diamants taillés en brillant. PB: 10,5 g. 250 / 300 €
131. **BAGUE** en or jaune ornée d'une émeraude à pans coupés taillée à degrés dans un entourage de diamants taillés en brillant. Accompagnée de son certificat IGI. Poids de l'émeraude: 8,86 ct. PB: 7,5 g. 3 000 / 5 000 €
138. **BRACELET** en or gris orné de seize diamants pour 4,80 ct environ en serti griffes, raquette de sécurité sur le fermoir. L. 18 cm. PB: 10,4 g. 2 300 / 3 000 €
140. **MORABITO - PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** "Fleur" en or jaune ornés chacun de six perles de culture et quatre diamants taillés en brillant pour 1,02 ct au total. Signés MORABITO. PB: 16,8 g. Dans leur écrin. Avec facture d'achat du 30 octobre 1988. 800 / 1 500 €
143. **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or jaune ornés chacun de perles de culture, saphirs et rubis. Système raquette. Travail italien vers 1960. PB: 15,3 g. 250 / 500 €

151. **BAGUE** en or jaune ornée d'une émeraude navette de 2.5 ct environ et d'une ligne de diamants taillés en brillant pour 1 ct. Travail étranger des années 70. PB: 13,5 g. 1 800 / 2 500 €
152. **REPOSSI - PARURE** en or jaune, amati, perles de cultures baroques comprenant un COLLIER et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES. PB: 153 g. 3 800 / 4 500 €
154. **POMELLATO - BAGUE** deux ors jaune et gris formée d'anneaux dans le style du modèle "Tango". Poids: 20,1 g. 600 / 800 €
155. **BAGUE** "Marguerite" en or jaune et or gris ornée d'un saphir ovale de 2,20 ct environ entouré et épaulé de diamants taillés en brillant pour 1,50 ct. PB: 7,7 g. 1 000 / 1 500 €
158. **BAGUE** en or gris ornée d'un rubis birman naturel de 5,20 ct non chauffé dans un entourage de diamants taillés en brillant sur deux lignes. Travail moderne. Accompagnée de son certificat GRS indiquant sa provenance et sans traitement. PB: 11,7 g. 10 000 / 15 000 €



203



185



206



219



200



220



174



173



225



157



164

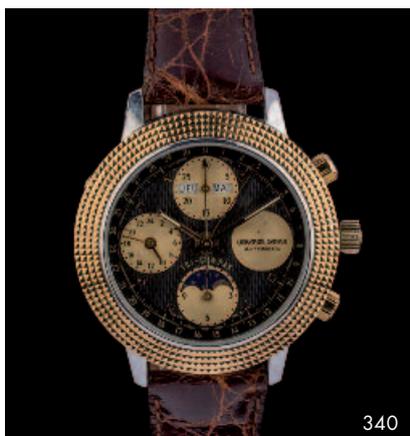
157. **BROCHE** en or jaune à décor de volutes encadrants une importante citrine. PB: 24,3 g. 600 / 800 €
164. **PAIRE de PENDANTS d'OREILLES** en or gris de style Art Déco ornés de cabochons et boules de corail, diamants de taille ancienne retenant des gouttes d'onyx. Hauteur: 6 cm PB: 10,2 g. Manque les fermoirs. 400 / 600 €
173. **SEAMAN SCHEPPS - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 585/°°, coquillage et cabochons d'émeraudes. PB: 28,2 g. 600 / 1 000 €
174. **SEAMAN SCHEPPS - BAGUE** en or jaune 585/°°, coquillage et cabochon d'émeraude. TDD: 56. PB: 16,4 g. 500 / 1 000 €
185. **BAGUE** en or jaune ornée d'un diamant taillé en brillant de 0,80 ct environ épaulé de diamants taille 8/8. PB: 5,3 g. 1 200 / 1 800 €
200. **BAGUE** en or rose 585/°° ornée d'une morganite entourée et épaulée de diamants taillés en brillant. PB: 3,4 g. 500 / 800 €

203. **COLLIER** en or blanc orné d'un saphir jaune de taille brillant de 0.23 ct dans un entourage de diamants taillés en brillant pour 0,05 ct. L. 40 cm. PB: 1,63 g. *Bijou neuf* 340 / 400 €
206. **COLLIER** en or blanc, le pendentif serti d'un rubis cabochon de forme poire de 5.12 ct, entourage et bélière ornés de diamants taillés en brillant pour 0,25 ct. L. 40 cm. PB: 3,84 g. *Bijou neuf* 1 000 / 1 100 €
219. **BAGUE** en or gris ornée d'un péridot de 6 ct environ entouré de diamants taillés en brillant. 500 / 800 €
220. **BAGUE** en or gris ornée d'une émeraude d'1.98 ct de taille émeraude, le serti griffes en en or jaune, épaulée de deux diamants trôdia. Certificat IGL. 1 500 / 1 800 €
225. **PAIRE de BOUCLES D'OREILLES** en or gris à motifs de fleurs serties de diamants et émeraudes ovales. PB: 5,4 g. 150 / 200 €

Lundi 27 mai à 14h30 - Salle Ravier  
**HORLOGERIE & MONTRES**



331



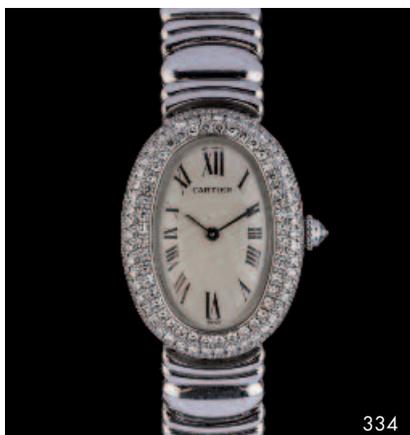
340



337



325



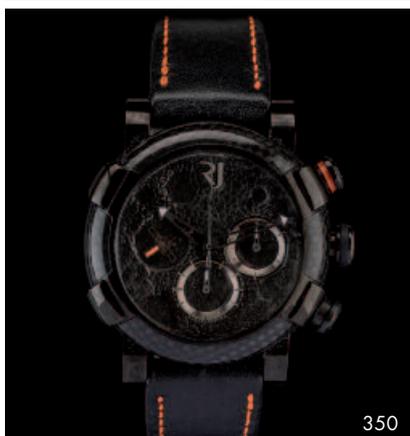
334



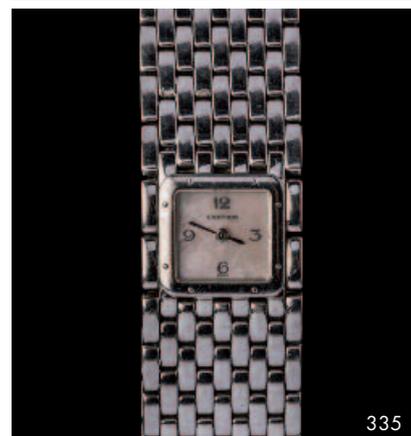
321



329



350



335

**321. VACHERON CONSTANTIN** - Rare MONTRE BIJOU de dame gourmette en or jaune 750/°°, la montre dissimulée, boîtier carré, cadran doré, index bâtons appliqués, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique, fermoir à clip. Signée et numérotée. PB: 64,3 g. L: 18 cm. 6 x 6 mm. Avec facture de révision du 29 décembre 1995. 3 000 / 5 000 €

**325. VACHERON CONSTANTIN** - BRACELET MONTRE de dame en or gris 750/°°, le boîtier oblong, lunette sertie de diamants taillés en brillant, cadran bleu, index bâtons appliqués. Fermoir à clip. Mouvement mécanique. Numérotée. PB: 33,0 g. 15 x 25 mm. 2 000 / 3 000 €

**329. HERMÈS PARIS** - 26 mm - BRACELET- MONTRE "Nomade" en acier, boîtier rond, cadran gris, chiffres romains, dateur entre 4 & 5H, mouvement électro quartz, boucle déployante. Signée et numérotée. 400 / 500 €

**331. CARTIER - SANTOS DUMONT** - BRACELET MONTRE d'homme en or jaune 750/°° et acier, couronne vissée, boîtier carré, cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet boucle déployante. Signée et numérotée. 28 x 28 mm. 1 000 / 1 500 €

**334. CARTIER** - "Baignoire" BRACELET MONTRE en or gris 750/°°, lunette entièrement pavée de diamants, boîtier ovale, cadran crème, chiffres romains, aiguilles acier, mouvement à quartz, bracelet "casque d'or" à boucle déployante. Signée et numérotée. 21 x 29 mm. PB: 83,96 g. Dans son écrin. Avec facture d'achat du 10 octobre 1995. 5 000 / 8 000 €

**335. CARTIER** - BRACELET MONTRE de dame en acier de forme manchette, le boîtier intégré au bracelet de forme carré, le cadran nacré, chiffres arabes. Mouvement à quartz avec clé pour mise à l'heure. Numérotée 52037 PB 2420. Dans un écrin Cartier. 600 / 800 €

**337. HERMÈS Paris** - MONTRE H modèle mini en acier, cadran blanc, chiffres arabes, mouvement à quartz (révision et changement de pile récent), bracelet de cuir double Hermès. Dans son écrin. 600 / 1 000 €

**340. UNIVERSAL GENÈVE** - MONTRE en or jaune 750/°°, boîtier rond, cadran noir à quatre compteurs, phase de lune. Mouvement automatique. Bracelet de cuir marron. 4 000 / 6 000 €

**350. ROMAIN JEROME** - Belle MONTRE d'homme MOON DUST DNA 20 juillet 1969 KRONOMETRY 1999 édition limitée 12/25 en acier, le cadran à trois compteurs. Avec sa boîte, surboîte, papiers. Prix boutique: 12 000 €. 5 000 / 6 000 €

Lundi 27 mai à 14h30 - Salle Ravier  
**MODE ET ACCESSOIRES**



501



538



573



547



503



577



549



510



546



520



582



580



502



550



512

501. **HERMÈS PARIS** - BRACELET "Kelly" en cuir bleu et beige et métal. signé L: 21 cm. 90 / 110 €
502. **LOUIS VUITTON** - SAC à main en toile *monogram* marron à une anses, agrément en métal doré. Usures aux angles. 1 000 / 1 500 €
503. **YVES-SAINT-LAURENT** - COLLIER en métal doré émaillé alternant croix et blasons. 50 / 100 €
510. **LOUIS VUITTON** - SAC "Speedy" 30 cm en toile *monogram* et cuir. Très bon état. 200 / 300 €
512. **HERMÈS PARIS** - CARRÉ "Tout en quill" en soie bleue. Dans sa boîte. 80 / 120 €
520. **CHANEL** - SAC à main 23 cm en agneau matelassé noir, agréments en métal doré, chaînette en métal et cuir. Usures. 500 / 800 €
538. **HERMÈS PARIS Made in France** - Quatre SETS et SERVIETTES de table en coton. Avec boîte. Bon état. 90 / 120 €
546. **LOUIS VUITTON** - SAC à main en cuir épi noir et métal à deux compartiments, ouverture zippée, intérieur feutre gris à pochette zippée. Avec dustbag. 22 x 33 cm. Petites usures et griffures. 300 / 400 €

547. **LOUIS VUITTON** - PORTEFEUILLE cuir Taiga bleu siglé. 9 x 13 cm. État neuf. 150 / 200 €
549. **YVES-SAINT-LAURENT** - VESTE bleu électrique, boutons cœur en métal doré. 40 / 60 €
550. **LOUIS VUITTON** - SAC Cabas en toile *monogram* et cuir marron, intérieur en veau rouge. Très bon état, proche du neuf. 400 / 600 €
573. **Attribué à HERMÈS PARIS Made in France** - BRACELET en cuir moutarde et métal doré à boucle ardillon. Vers 1970. Usures. L: 35 cm. 60 / 80 €
577. **HERMÈS PARIS** - SAC "Kelly" 32 cm en cuir box noir, avec cadenas, sans clé d'origine. Usures importantes et restaurations. 400 / 600 €
580. **HERMÈS PARIS** - CARRÉ en soie et cashemire bleu à décor de chevaux. Dans sa boîte. 100 / 150 €
582. **LOUIS VUITTON** - SAC "Keepall" 50 cm en toile *monogram* et cuir naturel. Très bon état. 500 / 600 €

Mercredi 5 juin à 14h30 - Salle Ravier  
**ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**



**60. GALLÉ**  
 Vase en verre gravé  
 à décor  
 de chrysanthèmes.  
 H. 32 cm.  
 1 500 / 2 000 €



**45. DAUM**  
 Lampe en verre gravé  
 et émaillé à décor  
 de paysage forestier.  
 H. 53 cm.  
 3 000 / 5 000 €



**43. DAUM**  
 Vase balustre en verre  
 multicouche signé  
 avec la Croix de Lorraine.  
 H. 27 cm.  
 800 / 1 000 €



**11. Hippolyte MOREAU (1832-1927)**  
 Deux jeunes enfants. Marbre. H. 59 cm.  
 1 000 / 1 500 €



**18. PUGI**  
 Femme nue à l'Amphore  
 Marbre. H. 55 cm. 800 / 1 000 €



**17. PUGI**  
 Danseuse Orientale  
 Marbre. H. 60 cm. 800 / 1 200 €



**168. GALLÉ**  
 Quatre tables gigognes  
 plateaux marquetés  
 à décor de fleurs et bateaux.  
 H. 70 cm. TR. 1 200 / 1 800 €



**108. Alphonse MUCHA (1860-1939)**  
 Tête byzantine  
 Boucle de ceinture  
 en bronze argenté.  
 Signée de Mucha,  
 cachet L. C. Tiffany.  
 H. 12 cm. 700 / 800 €



**58. GALLÉ**  
 Vase en verre gravé  
 à décor de lys verts.  
 H. 38,5 cm.  
 800 / 1 200 €



**41. DAUM**  
 Vase en verre gravé  
 et émaillé à décor  
 de paysage  
 de neige. H. 12 cm  
 800 / 1 000 €



**4. Aimé Jules DALOU (1832-1902)**  
 La ramasseuse de fagots "  
 Bronze  
 H. 13,5 cm  
 600 / 800 €



**6. Marcel DEBUT (1865-1933)**  
 Vercingétorix  
 Bronze à patine brune.  
 H. 72 cm.  
 700 / 900 €



**137. Claudius LINOSSIER (1893-1953)**  
Vase conique en dinanderie à décor de bandes  
verticales dans des losanges.  
Signé et daté 1927. H. 15,5 cm.  
2 000 / 3 000 €



**139. Claudius LINOSSIER (1893-1953)**  
Vase ovoïde en dinanderie à fond mordoré à décor  
de colimaçons sur fond rouge. H. 19 cm.  
1 500 / 2 000 €



**132. Claudius LINOSSIER (1893-1953)**  
Vase bombé en dinanderie à fond patiné rouge  
et décor de triangles en frise. Signé. H. 9,5 cm.  
1 200 / 1 500 €



**141 à 146  
Jean DESPRÈS (1889-1980)**  
D'un ensemble de six pièces  
de forme signées  
à décor de gourmettes  
(Seront divisées).  
3 100 / 4 500 €



**134.  
Claudius LINOSSIER (1893-1953)**  
Vase ovoïde en dinanderie  
à fond patiné brun et décor  
en frise de triangles noirs..  
Daté 1927. H. 22 cm.  
2 000 / 2 500 €



**133. Claudius LINOSSIER (1893-1953)**  
Vase boule en dinanderie à fond patiné gris brun  
et décor de motifs géométriques. H. 17,5 cm.  
1 500 / 2 000 €



**8. Jacques DORVAL-DEGLISE (1860-1934)**  
*Femme en pyjama*  
Bronze patiné et ivoire.  
H. 21 cm + socle. 600 / 700 €



**116. Albert CHEURET (1884-1966)**  
Miroir de table double-face à monture  
en éventail en bronze argenté  
à décor de palmes stylisées.  
H. 37 cm.  
6 000 / 7 000 €



**153. LEEMANS Vallon d'Or**  
Tapisserie. Manufacture Robert Four à Aubusson. 135 x 200 cm.  
2 500 / 4 000 €



**105. DAUM ET CÉSAR**  
Vase modèle "Argos"  
en cristal émaillé.  
H. 22 cm.  
300 / 500 €

**165. Serge MOUILLE (1922-1988)**

Suspension à trois bras  
de lumière en métal laqué noir,  
à déflecteurs ovales montés  
sur rotules en laiton. H. 70 cm  
Envergure 222 cm.  
8 000 / 12 000 €



**92. Jean-Claude NOVARO (né en 1943)**

Pot couvert en verre  
à décor de tête de marin  
coiffé d'un ponpon  
Daté 1991. H. 32 cm.  
600 / 800 €



**190. Quasar KHANH (1934-2016)**  
Paire de fauteuils à structure carrée  
en tiges de bambou teintées noires.  
Gravés au dos Quasar Khanh. H. 80 cm.  
600 / 800 €



**129. Michel ZADOUNAÏSKY (1903-1983)**

Table de fumeur en fer forgé,  
trois plateaux stylisés en émail  
signés F. Cusset. H. 73 cm.  
500 / 1 000 €



**177. Jacques ADNET (1900-1984)**

Meuble bar à structure rectangulaire en bois  
laqué beige, dessus et motif central en verre  
opalin noir. Il ouvre à deux portes garnies  
d'étagères en verre et métal.  
90 x 120 x 45 cm.  
16 500 / 25 000 €



**21. Jacques COQUILLAY (né en 1935)**

*Jeune fille assise*  
Bronze à patine brune nuancée.  
H. 23 cm TR.  
300 / 500 €



**155. Fontana ARTE, dans le goût de**  
Miroir ovalisé  
à fond fumé débordant.  
42 x 51 cm.  
300 / 400 €



**194. Norman FOSTER (né en 1935)**  
Table modèle "Namos".  
Éditée par Tecno à partir de 1986.  
72 x 280 x 95 cm.  
700 / 800

**192. Le CORBUSIER, PERRIAND, JEANNERET d'après**

Canapé trois places modèle LC 2.  
Édition de la fin du XX<sup>e</sup>. L. 178 cm.  
700 / 800 €



Mercredi 5 juin à 14h30 - Salle Ravier  
**TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS**



**226. Adolphe APPIAN (1818-1898)**

*Barque de pêcheurs sur la grève, lac du Bourget près de Châtillon*  
 HST SBD et datée 1866. 70 x 125 cm.  
 17 000 / 25 000 €

Provenance : Collection privée.



**223. Adolphe APPIAN (1818-1898)**

*Scène de la vie champêtre dans la plaine de Hauteville*  
 HST SBG. 38 x 67 cm. 1 500 / 2 500 €



**220. Adolphe APPIAN (1818-1898)**

*La vie à la ferme au bord de l'eau*  
 HST SBG. 30 x 47,5 cm. 1000 / 1 500 €



**225. Louis CARRAND (1821-1899)**

*Effet de givre dans la Campagne*  
 HST SBD.  
 39 x 67 cm.  
 1 200 / 1 800 €



**219. Louis CARRAND (1821-1899)**

*Vaches à l'étang*  
 HST SBD.  
 46 x 55 cm.  
 1 200 / 1 800 €



**224. Adolphe APPIAN (1818-1898)**

*Maison, environs d'Aiguebelette*  
 HST SBD. 34 x 56 cm.  
 Situé au dos, resigné et daté 1880 ?  
 1 200 / 1 800 €

**221. Adolphe APPIAN (1818-1898)**

*Voiliers près des Martigues*  
 HSP SBD. 43 x 71 cm.  
 Réf : situé au dos.  
 2 500 / 4 000 €





**254. Clovis TERRAIRE (1858-1931)**  
*Passage du col dans les Alpes*  
 HST SBD. 54 x 65 cm.  
 400 / 600 €



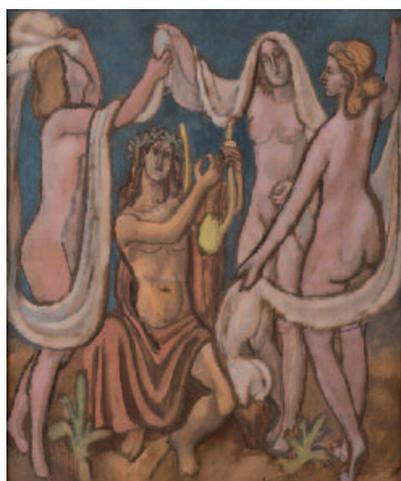
**277. Gaston BALANDE (1880-1971)**  
*Le village*  
 HST SBG. 54 x 65 cm.  
 400 / 600 €



**276. Francisque MARTIN (XX<sup>e</sup> siècle)**  
*La vie dans l'Eden*  
 Trois HSP SBD. 107 x 180 cm (encadrement compris).  
 600 / 1 000 €



**232. Stanislas LEPINE (1835-1892)**  
*Charrette des ramasseurs de bois sur le chemin de halage*  
 HST SBG. 41 x 51 cm. Étiquette Durand Ruel au dos.  
 4 000 / 6 000 €



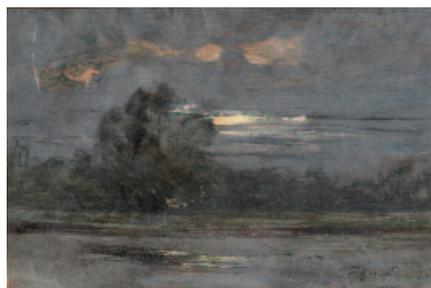
**272. Louis BOUQUET (1885-1952)**  
*La danse*  
 Gouache sur papier collée sur carton, SBD.  
 54 x 56 cm.  
 200 / 300 €



**228. David GIRIN (1848-1917)**  
*Soleil couchant sur l'étang*  
 HST SBD. 54 x 65 cm.  
 800 / 1 200 €



**245. Pierre CALÈS (1870-1961)**  
*Pont sur le Rhône en Hiver, Lyon*  
 HSP SBG. 29 x 68 cm.  
 500 / 700 €



**214. François-Auguste RAVIER (1814-1895)**  
*Nocturne sur l'étang*  
 HSPapier, Cachet de la signature BD.  
 À vue : 15 x 22 cm.  
 800 / 1 200 €



**218. Johan Barthold JONGKING (1818-1891)**  
*Canal de l'Ourque à Pantin*  
*près les fortifications de Paris, 2 août 1870*  
 Aquarelle sur papier, SBG. 15,5 x 23,5 cm.  
 1 000 / 1 500 €



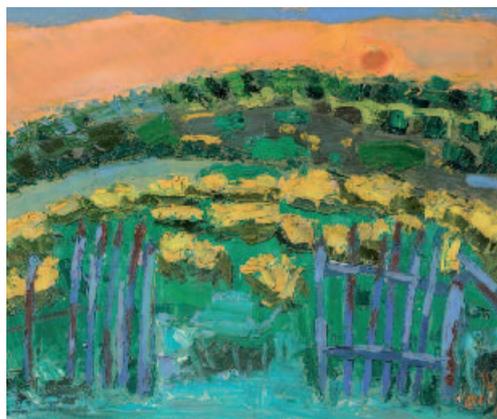
290.  
**Bernard BUFFET**  
 (1928-1999)  
*Fleurs dans un vase  
 bleu et blanc*  
 HSI, SHD.  
 46 x 38 cm.  
 40 000 / 60 000 €  
 Certificat de la Galerie  
 Maurice Garnier



279.  
**Kees VAN DONGEN**  
 (1877-1968)  
*Portrait de Mme Mannheim*  
 HST SHG.  
 65 x 54 cm.  
 40 000 / 60 000 €



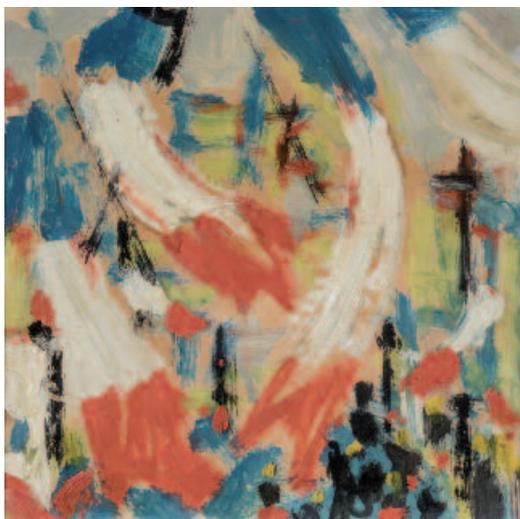
311. **Georges LAPORTE** (1926 - 2000)  
*Voiliers dans le port, marée basse*  
 HST SBD. 60 x 80 cm.  
 500 / 600 €



292. **Jean COUTY** (1907-1991)  
*La barrière bleue, ciel orangé*  
 HST, SBD. 60 x 73 cm.  
 2 500 / 4 000 €

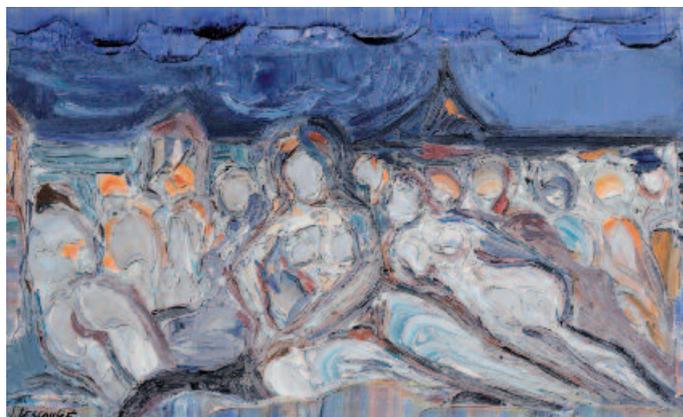


281. **Jean Gabriel DOMERGUE** (1889-1962)  
*Jeune femme blonde*  
 HST SBD. 55 x 46 cm.  
 2 000 / 3 000 €



303. **André COTTAVOZ** (1922-2012)  
*Les Drapeaux français*  
 Huile sur papier.  
 16 x 16 cm (à vue).  
 100 / 150 €

301.  
**Jacques LESCOULÉ**  
 (né en 1935)  
*Foule sur la plage*  
 HST SBG.  
 30 x 50 cm.  
 400 / 600 €



291.  
**Michel CIRY**  
 (1919-2018)  
*Bord de mer aux rochers*  
 Aquarelle sur papier,  
 SBD et datée 1965.  
 25 x 74 cm (à vue).  
 300 / 500 €





**336. Jean CHEVALIER (1913-2002)**  
Composition, 1974  
Aquarelle sur papier SBD. 50 x 65 cm.  
300 / 500 €



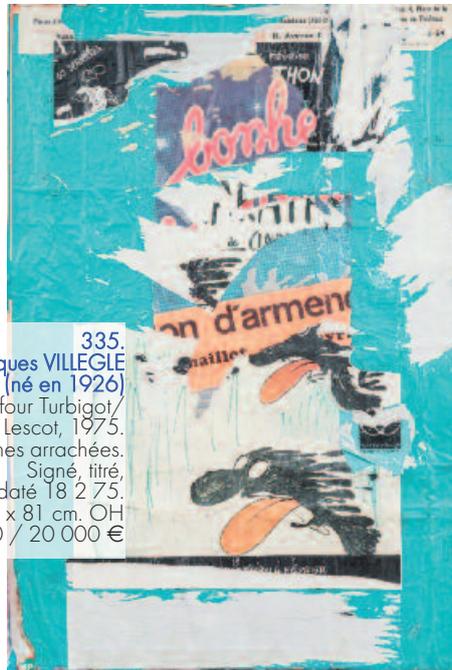
**331. Jean FAUTRIER (1898-1964)**  
Sans titre. Crayon et charbon sur papier.  
40 x 30 cm (à vue). 1 000 / 1 500 €



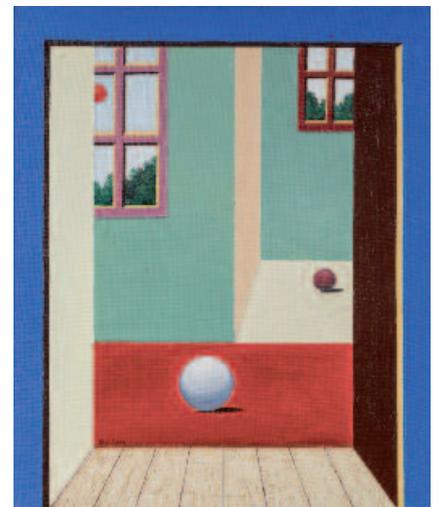
**340. Armand AVRIL (né en 1926)**  
Composition à la coquille Saint Jacques.  
Huile et collages sur bois,  
signé et daté 1970 au dos.  
41 x 28 cm. 400 / 600 €



**337. Philippe DEREUX (1918-2001)**  
Petit ostensor, 1975  
Technique mixte sur panneau, SBG et datée 75.  
23,5 x 16,5 cm. 800 / 1 000 €



**335. Jacques VILLEGLE (né en 1926)**  
Carrefour Turbigot/  
Pierre Lescot, 1975.  
Affiches arrachées.  
Signé, titré,  
daté 18 2 75.  
121,5 x 81 cm. OH  
15 000 / 20 000 €



**341. Raymond GRANDJEAN (1929-2006)**  
Les jeux de 20 Heures  
HST SBG. 65 x 54 cm.  
600 / 800 €

## EXTRAIT DES CONDITIONS DE VENTE

**ESTIMATIONS**  
Lors des expositions un collaborateur ou un commissaire-priseur est présent pour donner toute information et estimation sur les objets et le mobilier exposés.

**GARANTIES**  
Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater leur état. Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

**ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**  
Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente, devra remplir un formulaire d'ordre d'achat. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente. Ils s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou pour toute autre cause.

**Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €**

**ENCHÈRES**  
L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

**FRAIS DE VENTE**  
25,2 % TTC jusqu'à 250 000 € en sus de l'enchère ; 14,4 % TTC au delà de 250 001 €.  
14,4 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)  
- SCP Bérard-Péron-Girard-Claudian.

**PAIEMENT**

- Par carte bancaire en salle : toutes les cartes à puce sauf American Express.
- Par virement bancaire en € (RIB sur demande à l'étude)
- Par espèces :

- Jusqu'à 1 000 € lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle ;  
- Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.  
Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquiescement.

**EXPÉDITIONS**  
La SW BÉRARD-PÉRON ne prend pas en charge les expéditions des lots adjugés. Vous pouvez contacter :

- Mail Boxes Etc. Centre MBE 002 - 04 72 04 04 60
- Transports Yvan VEZZOLI - 06 12 36 35 06

**DÉFAUT DE PAIEMENT**  
À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. À l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

**RETRAIT DES ACHATS**  
Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9 h à 12 h du lundi au vendredi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. A défaut d'enlèvement du bien dans un délai de 3 jours ouvrés après la date de vente, les commissaires-priseurs se réservent le droit de facturer au titre des frais de gardiennage 10 € par jour et par objet.  
Les biens seront transférés dans le garde-meuble sécurisé de Corbas des commissaires-priseurs aux frais de l'acheteur  
(18 boulevard des Nations - 69960 CORBAS).

PRINCIPAUX RÉSULTATS  
VENTES DE PRINTEMPS 2018



A



B



C



D



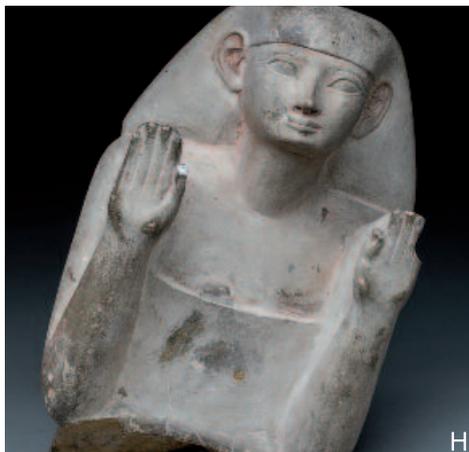
E



F



G



H



I

A. **Bébé BRU** tête biscuit pressé.  
H. 29 cm.

23 828 €

B. **OSCULATOIRE** en argent. Époque XIX<sup>e</sup> siècle. 20 x 16 x 7 cm.  
Poids brut : 879 g.

25 116 €

C. **Eugène BOUDIN (1824-1898)**  
*Port de Bordeaux animé, 1874.* Toile. 40.5 x 65 cm.

300 480 €

D. **PENDULE squelette** en bronze doré.  
Epoque Directoire. 56 x 34 x 15 cm.

43 194 €

E. **Kees Van DONGEN (1877-1968)**  
*Dreaming of love, 1931.* Toile. 38 x 55 cm.

166 516 €

F. **Robert COMBAS (né en 1957)**  
*L'Archer indien coiffé. Il paraît que c'est un dieu mexicain, d'après  
quelqu'un de demi renseigné, 2009.* Acrylique.

65 208 €

G. **BAGUE** solitaire en or et platine ornée d'un diamant de 8,74 ct  
(K, VS2). PB : 5,7 g.

68 970 €

H. **BUSTE d'orant.** Égypte, XVIII<sup>e</sup> dynastie, H. 21,5 cm.

6 761 €

I. **Albert ANDRÉ (1869-1954)**  
*Malek, épouse du peintre.* HSC. 38.5 x 46 cm.

34 430 €