

ivoire
LYON

5 & 7 OCTOBRE 2019
Ventes d'automne

TABLEAUX ANCIENS - MOBILIER & OBJETS D'ART
BIJOUX - MONTRES & MODE
TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS



IVOIRE-FRANCE.COM



Samedi 5 octobre à 14h30 - Salle Nogaret
TABLEAUX ANCIENS & XIX^e
MOBILIER ANCIEN & OBJETS D'ART
TAPIS & TAPISSERIES

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE NOGARET

Vendredi 4 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 octobre de 10h à 12h

EXPERTS :

Tableaux Anciens René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis & Tapisseries René SAMANI (RS) 04 78 37 63 34

Haute Époque Laurence FLIGNY (LF) 01 45 48 53 65

Extrême-Orient Cabinet ANSAS-PAPILLON (PA) 06 87 15 73 13



Lundi 7 octobre à 14h - Salle Ravier
BIJOUX ANCIENS & MODERNES
HORLOGERIE - MONTRES

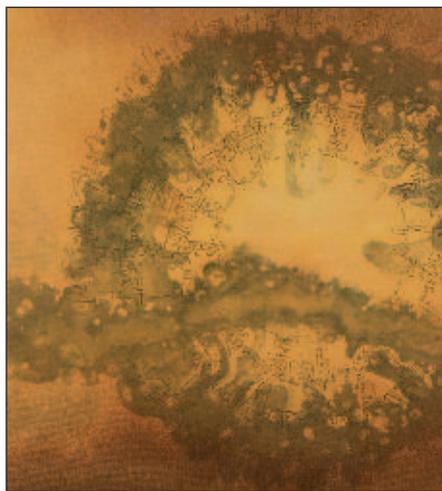
EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Vendredi 4 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 octobre de 10h à 12h

Lundi 7 octobre de 10h à 12h

SPÉCIALISTE Marion BATTIN (MB) 04 28 70 64 28



Lundi 7 octobre à 18h - Salle Ravier
TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Vendredi 4 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 5 octobre de 10h à 12h

Lundi 7 octobre de 10h à 12h

EXPERT Olivier HOUG (OH) 06 07 38 28 35

(Les initiales des experts figurent après le descriptif des lots qu'ils présentent)



Samedi 5 octobre à 14h30 - Salle Nogaret

TABLEAUX ANCIENS & XIX^e - MOBILIER & OBJETS D'ART - TAPISSERIES



61. PLAT en faïence lustrée à décor de serpent ailé. Espagne, époque XVII^e siècle.
D. 40 cm. 500 / 600 €



171. TAPISSERIE en laine et soie représentant une scène mythologique. Flandres, Bruxelles, fin du XVI^e/début du XVII^e siècle.
285 cm x 290 cm. LF
2 000 / 4 000 €



165. Territoires Burgondo-Flamands VIERGE à l'Enfant en bois sculpté. Fin du XV^e siècle.
H. 64 cm.
1 200 / 1 500 €



168. Petit RELIQUAIRE en argent gravé, à décor d'une sainte Véronique. Époque XVII^e siècle. 6 x 4 cm.
Poids brut : 24 g.
300 / 500 €



157. OSTENSOIR soleil en laiton doré. Époque XVI^e siècle.
H. 60 cm. LF
500 / 1 000 €



136. COFFRET de Nüremberg en fer forgé, gravé, serrure à quatre penes. Époque XVI^e siècle. Polychromie extérieure d'époque XVII^e siècle.
11,5 x 20 x 10,5 cm.
2 600 / 4 000 €



167. MEMENTO MORI sculpté en ronde bosse probablement en corne de rhinocéros et ivoire. Travail allemand ? d'époque XVII^e-XVIII^e siècle.
12,5 x 12 x 14 cm. PB : 760 g.
6 000 / 8 000 €



150. GLOBE terrestre anglais, monture quadripode en bois noirci. Vers 1800.
2 000 / 2 500 €



14. ÉCOLE HOLLANDAISE vers 1700, entourage de Abraham van TOL "Officier fumant près de la fenêtre." HST.
37 x 31 cm. RM
600 / 1 000 €

152. MEUBLE DEUX CORPS en chêne sculpté à décor d'angelots et profils d'Henri II et Diane de Poitiers. Époque Henri II.
160 x 78 x 60 cm.
500 / 800 €



139. TABLE en bois naturel et ferrure, posant sur des pieds à décor de feuilles de palme. Espagne, époque XVII^e siècle.
73 x 120 x 67 cm
500 / 800 €



151. CABINET
en ébène et incrustation d'ivoire
à décor de saints martyrs et anges.
Époque XVII^e siècle. 51 x 103 x 34 cm.
H. avec le piètement: 120 cm.
3 000 / 5 000 €

159. SAINTE ABBESSE
en bois sculpté
et polychromé.
Début du XVI^e siècle.
H. 136 cm. LF
900 / 1200 €



15. ÉCOLE FLAMANDE
vers 1700
suiveur de David TENIERS
"Le peintre avec sa famille"
HSP. 43 x 52 cm. RM
600 / 800 €



154. GLOBE
terrestre anglais.
Époque seconde moitié du XIX^e siècle.
H. 40. D. 40 cm.
1 500 / 2 000 €



164. BUSTE-RELIQUAIRE
en bois sculpté et doré
et relaqué.
Époque XVIII^e siècle.
H. totale 69 x 41 x 20 cm.
350 / 550 €



153. BUREAU "Mazarin"
en bois naturel. Époque XVII^e siècle.
72 x 109 x 64 cm.
800 / 1 200 €



33. ÉCOLE ITALIENNE DU XVII^e SIECLE
"Tête d'homme"
HST. 33 x 33 cm. RM
800 / 1 200 €



13. ÉCOLE ITALIENNE du XVII^e siècle,
suiveur de Pierre de CORTONE
"Le départ de David"
HST marouflée sur carton. 34 x 48 cm. RM 500 / 1 000 €



161. VIERGE à l'ENFANT
en bois sculpté
et polychromé.
Époque XVII^e siècle.
H. 112 cm. LF
2 500 / 3 000 €

134. MEMENTO MORI
en craie, recouvert
de parchemin. Italie,
époque XVIII^e siècle.
12 x 14 cm.
400 / 600 €





24. Attribué à Mathis NAIVEU (1647-1721/26)
"Femme à la lecture"
HSP. 30 x 24 cm. RM
2 000 / 3 000 €

21. ÉCOLE ITALIENNE du XVII^e siècle,
d'après Frédéric BAROCCI (1526/35-1612)

"Énée portant Anchise"
HSP. 144 x 126 cm. RM
3 000 / 5 000 €



214. Petite COMMODE sauteuse,
en placage de bois de rose,
dessus de marbre brèche rouge.
Époque Louis XV.
82 x 78 x 45 cm.
1 200 / 2 000 €



160. PENDULE
en métal repoussé
et martelé.
Venise, époque
début
du XVIII^e siècle.
46 x 38 x 7 cm
600 / 1 000 €

23. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVIII^e siècle,
suiveur de Van OSTADE

"Consultation chez le médecin"
Panneau. 21 x 32 cm. RM
1 500 / 2 500 €



205. COMMODE en placage
de palissandre et bois de rose,
ornementation de bronzes dorés.
Fin de l'époque Régence.
Dessus de marbre brèche rouge.
87 x 116 x 64 cm.
5 000 / 7 000 €

26. ÉCOLE PROVENÇALE
fin XVII^e siècle

"Vierge à l'Enfant"
HST ovale. 41 x 32 cm.
RM.
750 / 1 000 €



7. ÉCOLE ITALIENNE du XVIII^e siècle

"Le Triomphe d'une nymphe"
Encre et lavis sur papier vergé. 26 x 40 cm.
350 / 500 €



200. COMMODE en noyer mouluré
et sculpté à décor floral.
Provence, époque XVIII^e siècle.
84 x 128 x 64 cm
2 000 / 3 000 €



107. Élément de CALORIFÈRE
à décor de Céphale et Procris.
Époque XVIII^e siècle. 27 x 16 x 10 cm
100 / 200 €



184. Buste de VIERGE et CHRIST en bois sculpté
en ronde-bosse. Époque XVIII^e siècle. 36 x 26 x 13 cm.
300 / 500 €



177. **Importante PENDULE** "L'enlèvement d'Europe" en bronze doré et bronze patiné. Le cadran de CAUSSARD Époque Louis XV. H. 56 cm. 18 000 / 22 000 €



178. **Large COMMODE**, marquetée en feuille en palissandre, garniture de bronzes dorés et d'espagnolettes. Époque Régence. 80 x 128 x 64 cm. 4 000 / 6 000 €



124. **Paire de VASES** en porcelaine blanc-bleu. Chine, époque XIX^e siècle. H.46 cm. D. 27 cm. PA 500 / 800 €



207. **ENCOIGNURE** en palissandre, dessus de marbre brèche d'Alep. Ornementation de bronzes dorés. Époque Louis XV. 91 x 75 x 55 cm. 700 / 1 200 €



18. **ÉCOLE FRANÇAISE** du début du XVIII^e siècle "Portrait de Dame de qualité" HST. 37 x 30 cm. RM 500 / 800 €



176. **BUREAU** de pente de milieu, en placage de palissandre. Époque Louis XV. 97 x 99 x 49 cm. 1 000 / 1 500 €



180. **CARTEL d'applique** et sa console en bois laqué noir et bronzes dorés. Provence, époque Louis XVI. 103 x 41 x 17 cm. 2 000 / 3 000 €



16. **ÉCOLE HOLLANDAISE** du XVIII^e siècle, suiveur de Hubert van HEEMSKERCK. "Couple dans une taverne". HSP. 25 x 23 cm. RM 400 / 600 €



228. **TIRE-BOUCHON** de voyage en or, acier et nacre. Époque XVIII^e siècle. 6 x 4 x 1 cm. 300 / 500 €



186. **COMMUNE**, à décor marqueté en loupe de noyer, palissandre et bois de bout, à plateau marqueté. Époque début XVIII^e siècle. 85 x 122 x 63 cm. 2500 / 3500 €



206. **BUFFET à pierre** en noyer ouvrant à deux portes, dessus de pierre de Saint-Cyr. Travail Lyonnais, époque Louis XV. 1 300 / 1 800 €



35. ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1780
"La halte de la calèche".
 HST. 63 x 93 cm. RM
 1 000 / 1 500 €



254. Éléгант VASE pot-pourri
 en porcelaine à décor en bronze doré.
 Époque fin XVIII^e-début XIX^e siècle.
 25 x 16 x 10 cm. 400 / 600 €



38. ÉCOLE FRANÇAISE
 du XVIII^e siècle
"Le galant introduit"
 Gouache sur papier.
 30 x 22 cm
 350 / 500 €



247. AUBUSSON. Tapiserie en laine.
 Époque fin du XVII^e siècle. 243 x 350 cm. 2 000 / 3 000 €



239. Suite de quatre FAUTEUILS
 en hêtre à dossier médaillon.
 Époque Louis XVI. H. 88 cm.
 1 800 / 2 500 €



36. ÉCOLE FRANÇAISE du XIX^e siècle
"Scène de bal"
 Toile. 210 x 190 cm. 1 200 / 1 800 €



122. LARGE JATTE en porcelaine.
 Chine, époque XIX^e siècle.
 H. 17 cm. D. 30 cm. PA
 1 000 / 1 500 €



34. ÉCOLE FRANÇAISE du XVII^e siècle,
 suiveur de Francisque MILLET
"Enfance de Jupiter"
 HST. 113 x 180 cm. RM 2 000 / 3 000 €



218. MIROIR
 en bois stuqué et doré
 à décor d'instruments
 de musique.
 Époque Louis XVI.
 108 x 59 cm.
 500 / 800 €



236 POUFREUSE
 en placage de palissandre.
 Époque Louis XVI.
 72 x 82 x 45 cm.
 500 / 800 €



224. CONSOLE
 en bois sculpté et doré
 à décor de guirlandes
 de laurier et nœuds,
 dessus
 de marbre fleur-de-pêcher.
 Époque Louis XVI.
 87 x 125 x 68 cm.
 600 / 1 000 €

203. Paire de CHAUSSURES avec broderie
 et perles. Époque XVIII^e siècle. 150 / 200 €



10. Jacques-Louis DAVID (1748-1825)
"Les jeunes d'Athènes livrés à Minos"
 Plume et encre brune. 16,8 x 31,2 cm.
 6 000 / 8 000 €
 Expert : Cabinet BAYSER 01 47 03 49 87



9. Théodore GÉRICAULT (1791-1824)
"Étude de danseuses antiques" et *"Vénus"* au revers.
 Dessin à la pierre noire sur papier. 20,5 x 31,4 cm
 5 000 / 8 000 €



281. LUSTRE
 en bronze patiné
 et doré
 à neuf lumières.
 Époque début
 du XIX^e siècle.
 72 x 50 cm
 1 200 / 1 500 €

268. CAGE à OISEAUX
 mécanique,
 à trois mouvements.
 Époque milieu du XIX^e siècle.
 H. 56 cm, D. 27 cm.
 600 / 800 €



265. TOSCANE
"Jeu d'enfants avec la chèvre"
 Groupe en marbre de Carrare.
 Époque fin du XIX^e siècle.
 50 x 48 x 23 cm.
 1 000 / 1 500 €



253. PIÈCE MONTÉE
 en opaline savonneuse
 et bronze doré.
 Époque Restauration.
 23 x 12 x 9 cm.
 150 / 300 €

**262. PENDULE
 et deux candélabres**
 en bronze doré.
 Époque Restauration.
 H. 43 et 57 cm.
 300 / 500 €



114. Manufacture Impériale de Sèvres.
 Trois TASSES à décor de cygnes. Époque Empire.
 150 / 200 €



255. Paire de FLACONS
 en opaline overlay.
 Époque Charles X.
 H. 14 cm, D. : 12 cm.
 200 / 300 €



270. TABLE de salon en placage
 à quatre montants colonnes,
 dessus de marbre gris.
 Époque XIX^e siècle.
 H. 77 cm, D. 118 cm.
 500 / 800 €



242. AUBUSSON
 Tapisserie en laine
 à décor de verdure.
 Époque début
 du XVIII^e siècle.
 290 x 160 cm.
 2 000 / 3 000 €

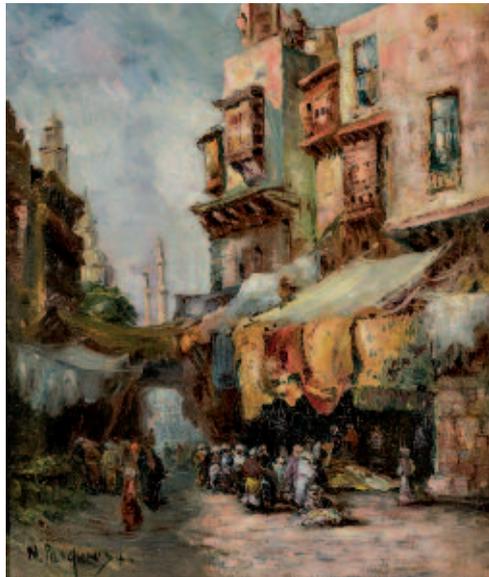


266. BUSTE
 en plâtre patiné
"Napoléon I^{er}"
 Époque XIX^e siècle.
 59 x 27 x 32 cm.
 300 / 500 €



320. ENCOIGNURE

en placage de bois de rose à panneau de laque noire, dessus de marbre d'Alep. Estampille MILLET. Style Louis XV. 101 x 74 x 52 cm. 1 200 / 1 800 €



45. N. PASQUIER, début du XX^e siècle
"Souk". HST SBG, 65 x 54 cm. OH 1 500 / 2 000 €



305. MEUBLE d'entre-deux,

en poirier noir à décor marqueté. Époque Napoléon III. 119 x 82 x 52 cm. 800 / 1 000 €



51. Joseph ARMAND-CAILLAT (1862-1938)

CIBOIRE de voyage en vermeil, orné d'émaux, perles, diamants et grenats. H. 17,5 cm. Poids brut : 270 g. 1 200 / 1 500 €



315. D'après CARPEAUX

"Buste de Flore" Terre cuite. H. 50 cm. 1 000 / 1 200 €



172. TAPIS Ghom, chaîne et velours soie, fond ocre. Signé. 285 x 198 cm. RS 800 / 1 000 €



326. Hippolyte MOREAU (1832-1927)

"Les pêcheuses de moules" Bronze à patine brune. H. 81 cm. 1 000 / 1 500 €



313. SECRÉTAIRE à volet,

en placage d'acajou et acajou flammé. Style Louis XVI, époque XIX^e siècle. 142 x 85 x 46 cm. 1 000 / 1 500 €



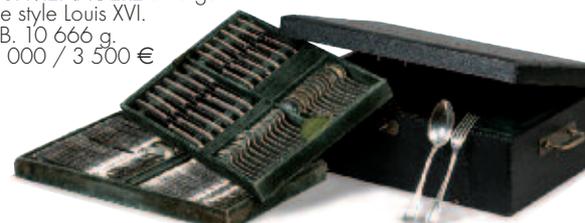
290. COMMODE en bois de placage à décor marqueté de fleurs et bronzes dorés. Style Louis XV. 85 x 105 x 51 cm. 400 / 600 €



54. SERVICE quatre pièces en argent, anses latérales en ivoire. Style Régence. M.O. Broliquier à Lyon. PB. 2 685 g. 600 / 800 €

60. MENAGÈRE en argent de style Louis XVI.

PB. 10 666 g. 3 000 / 3 500 €





44. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1830
"Portrait d'homme" et "Portrait de femme"
 Deux HST ovales. 65 x 54 cm. RM 800 / 1 500 €

42. Félix BAUER (1854-1934)
"Le départ pour la chasse"
 HST SBG. 104 x 73,5 cm. RM 800 / 1 000 €



294. Suite de quatre TORCHÈRES
 en métal relaqué
 Époque seconde moitié du XIX^e siècle. H. totale 188 x 56 x 40 cm.
 3 000 / 6 000 €



119. VASE balustr
 en porcelaine à décor d'angelots.
 Marqué S92, Époque seconde moitié du XIX^e siècle.
 H. 49 cm, D. 27 cm.
 1 000 / 1 500 €



351. VASES balustr
 émaillés d'oiseaux sur des branchages.
 Japon, époque XIX^e siècle. H. 48 cm.
 250 / 350 €



306. PENDULE en marbre blanc et bronze doré. Style Louis XVI, époque Napoléon III.
 53 x 33 x 18 cm. 600 / 1 000 €



111. SERVICE en porcelaine de Paris à décor de fleurs polychromes. Époque milieu du XIX^e siècle.
 500 / 600 €



348. TAPIS Hereke
 chaîne et velours de soie.
 144 x 96 cm. RS 350 / 450 €



316. Paire de PUTTI en bronze à patine brune sur une base en marbre.
 Époque XIX^e siècle. 30 x 13 x 13 cm
 400 / 600 €



293. MEUBLE d'APPUJ
 en bois noirci et incrustations d'ivoire.
 Époque Napoléon III. 108 x 80 x 42 cm.
 600 / 800 €

307. TORCHÈRE à décor d'un nubien en bois doré, argenté et polychrome.
 H. 198 cm.
 400 / 600 €

Lundi 7 octobre à 14h - Salle Ravier
BIJOUX ANCIENS & MODERNES - HORLOGERIE - MONTRES



19. **BROCHE** en or jaune, camée coquille représentant une méduse ailée.
 PB : 15,3 g. 150 / 200 €
32. **MONTRE DE COL** en or gris, diamants taillés en rose. Vers 1900.
 PB : 15,4 g. 300 / 500 €
44. **MONTRE DE COL** en or jaune, saphir cabochon, perles. Vers 1890.
 PB : 14,4 g. 200 / 300 €
46. **COLLIER** en or jaune, émaux bressans. Époque XIX^e siècle. L. 42 cm.
 PB : 44,7 g. Restauration. 1 000 / 1 200 €
47. **BRACELET** en or jaune, émaux bressans. Époque XIX^e siècle. L. 18 cm.
 PB : 26,5 g. Restaurations. 500 / 700 €
54. **BROCHE PENDENTIF** en or jaune, camée sur coquille d'un homme grec tête laurée. PB : 23,9 g. 150 / 200 €
62. **BAGUE** « Toi et Moi » en or gris ornée de deux diamants de 1,5 et 1,35 ct env. et diamants plus petits. Vers 1920-30. PB : 8,9 g. 6 000 / 7 000 €

65. **Élegante BROCHE PENDENTIF** de forme "nœud", les rubans à décor de feuilles entièrement sertis de diamants de taille ancienne et taillés en rose retenant au centre un diamant plus important en serti clos de 2 ct env. Travail français vers 1900. 8,8 x 6,5 cm. PB : 35,4 g. 1 500 / 2 000 €
66. **BAGUE** en or gris ornée d'un diamant d'env. 1 ct, saphirs calibrés pour 1,80 ct. Style Art Déco. PB : 5,3 g. 1 500 / 2 000 €
68. **PENDENTIF** en or gris à décor de fleurs et feuillages serti de roses enchâssant une importante sulfure. Travail français vers 1880-1890. 5 x 3 cm. PB : 26,3 g. 500 / 1 000 €
69. **BROCHE** "Bouquet" en or jaune émaillée bleu sertie de trois diamants. PB : 12,7 g. 250 / 300 €
70. **BAGUE** en or gris, saphir cabochon de 14 ct env. et diamants taillés en rose. Vers 1920. PB : 9,7 g. 2 500 / 3 000 €



93



100



80



82



80



109



77



92



105

77. **BAGUE** solitaire en platine ornée d'un diamant taille brillant de 5,4 ct env., diamants baguette. PB : 5,8 g. Manque de matière.
7 000 / 10 000 €
80. **CARTIER Paris - ÉLÉMENTS de COLLIER** transformés en BROCHE ou resté en FERMOIR ornés de diamants de taille anciennes, roses et améthystes calibrées en serti invisible. Vers 1900. Un signé Cartier Paris. PB : 42,4 g.
1 000 / 2 000 €
82. **BROCHE** "Gerbe" en platine entièrement sertie de diamants taillés en brillant pour 2 ct environ. Vers 1960. H. 4,2 cm. PB : 21,2 g. Dans un écrin Cartier.
1 000 / 1 500 €
92. **BAGUE** « Carrée » en platine et or serti de diamants pour 1,30 ct env. PB : 6,5 g.
200 / 300 €

93. **PENDANTS d'OREILLES** en clip en or gris ornés de diamants retenant trois perles de culture. PB : 13,1 g.
800 / 1 500 €
100. **BAGUE** en or gris ornée d'un diamant de 6.10 ct. PB : 9,3 g.
20 000 / 30 000 €
105. **BRACELET** Art Déco en platine en suite de trois plaques ajourées à décor géométriques, serties de diamants ronds de taille ancienne, 8/8 et baguettes, articulées entre-elles par des agrafes diamantées. Chaque plaque est centrée d'un diamant de taille ancienne calibrant chacun 1,10 ct env. Poids total: 17 ct env. Vers 1925. 17,5 x 2,5 cm. PB : 56,2 g.
3 000 / 5 000 €
109. **BAGUE** en platine ornée d'un diamant de 4,05 ct env et taille émeraude. PB : 6,7 g.
15 000 / 20 000 €



81. **COLLIER** en or gris orné d'un diamant de 0,40 ct env. entouré de diamants plus petits. Vers 1920. PB : 5,1 g. 250 / 300 €
88. **BAGUE** en or gris ornée d'un diamant central rectangulaire de 1.1 ct env. sur une plaque d'onyx. Style Art Déco. PB : 6,8 g. 1 800 / 2 500 €
94. **BAGUE** en platine ornée de cinq saphirs ronds en chute entourés d'une jupe ondulée de diamants baguettes. Travail français vers 1950. PB : 10,0 g. 5 000 / 6 000 €
98. **ÉPINGLE de JABOT** en platine et or serti de diamants taillés en rose, plaque de lapis lazuli et sodalite. Époque Art Déco. PB : 12,1 g. 500 / 800 €
101. **BAGUE** "Marguerite" ornée d'une opale ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne. Vers 1900. PB : 5,0 g. 600 / 800 €
102. **PENDANTS d'OREILLES** en platine et or ornés chacun d'une perle de culture entourée et surmontée de diamants de taille ancienne, Diamètre des perles : 8,5 mm env. Poinçon de Maître AP². H. 3.7 cm. PB : 11,4 g. 300 / 500 €

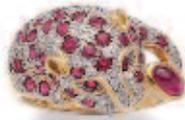
104. **BROCHE** en platine et or moderniste ornée d'une plaque de quartz en escalier surmontée d'une opale entourée de diamants de taille ancienne. Époque 1930. Poinçon de Maître : LH, numérotée. Dim. 5,2 x 2,6 cm. PB : 23,4 g. 1 200 / 1 800 €
107. **BAGUE** solitaire en or ornée d'un diamant de taille ancienne de 2,5 ct env. PB : 3,6 g. 5 000 / 6 000 €
108. **MAUBOUSSIN Paris - BROCHE** Art Déco stylisant un nœud en cristal de roche surmonté de trois opales, diamants poire, marquise et brillants de taille ancienne sur une monture en platine et or. Signée et numérotée. 6,2 x 4,4 cm. PB : 30,4 g. 4 000 / 6 000 €
110. **BROCHE** "Bouquet" en or, diamants et diamants 8/8 pour 1,20 ct env. Vers 1960. PB : 9,5 g. 200 / 300 €



115



134



127



126



123



113



122



111



118



131



114



125



136

111. **BAGUE** en platine ornée d'une émeraude de 9,30 ct et diamants troidia de 0,30 ct chacun. PB : 8,9 g. 6 000 / 10 000 €
113. **BAGUE** en or jaune et platine ornée de diamants taillés en rose. Vers 1930/40. PB : 6,2 g. 250 / 300 €
114. **BAGUE** "Dôme" en or jaune ornée d'une importante améthyste de 19,22 ct montée à l'envers épaulée de diamants taillés en brillant pour 3 ct env. Travail contemporain de style architectural. PB : 40,4 g. 1 500 / 2 000 €
115. **PENDANTS D'OREILLES** en or ornés de saphirs ronds multicolores, diamants et béryl jaune de forme poire en pampille. PB : 16,9 g. 2 300 / 3 000 €
118. **BAGUE** en or ornée d'un rubis poire de 3,54 ct et diamants. PB : 4,5 g. Certificat. 2 500 / 3 000 €
122. **MAUBOUSSIN Paris - ÉPINGLE** en or jaune et platine ornée d'un bouquet de fleurs composé de perles de culture blanches, grises, dorées, de cristal de roche et diamants taille 8/8 et moderne. Vers 1950. Signée et numérotée. H. 7,8 cm. PB : 22,3 g. 1 000 / 1 500 €

123. **CHAUMET - CLIPS D'OREILLES** en or jaune ciselé à décor d'entrelacs. Poids : 29,7 g. 1 500 / 2 000 €
125. **CRÉOLES** en or jaune ornées chacune de douze émeraudes ovales. D. 3 cm. PB : 10,0 g. 1 300 / 1 500 €
126. **CHAUMET Paris - COLLIER** tour de cou maille grain en or jaune. Signé et numéroté. L. 40 cm. Poids : 106,2 g. 6 500 / 7 000 €
127. **BAGUE** "Panthère" en or jaune entièrement sertie de rubis ronds, cabochon et diamants. PB : 7,9 g. 200 / 300 €
131. **BOUCLES D'OREILLES** en clip deux ors, ciselés tressés. H. 2,4 cm. PB : 19,3 g. 600 / 800 €
134. **CARTIER - BAGUE** modèle "Cougar" trois ors torsadés ornée de deux têtes de panthères affrontées serties de diamants. Signée, numérotée et datée 1990. Accompagné de son certificat Cartier Présidence et écrin. PB : 12,0 g. 1 500 / 2 000 €
136. **VAN CLEEF & ARPELS - BAGUE** en or jaune ornée de trois cœurs sertis de diamants taillés en brillant totalisant 0,45 ct. Atelier Perry & Fils. Signée, numérotée et datée 1995. PB : 6,8 g. 1 500 / 2 000 €



155



157



137



146



156



148



154



158



149



147



151

145



159



152

137. BAGUE "Dôme" en or jaune tressé, ornée de trois diamants.
PB : 7,9 g. 400 / 600 €

145. COLIER de perles de corail en chute.L. 40 cm.
PB : 26,9 g. 60 / 100 €

146. CARTIER " Semainier" trois ors signée.
P : 6,8 g. 450 / 500 €

147. CARTIER Paris - BROCHE en or jaune représentant une carabine.
Signée, poinçon EB. P : 5,4 g. 400 / 500 €

148. VAN CLEEF & ARPELS - BROCHE "Fleur" en or jaune, le pistil serti de douze diamants totalisant 1 ct env. Dim. 6.5 x 3.5 cm. Signée, numérotée, écrin, duplicata. PB : 26 g. 2 200 / 3 000 €

149. BROCHE « Oiseaux à crêtes affrontés » en vermeil et pierres.
2,2 x 4,2 cm. PB : 8,9 g. 200 / 300 €

151. BROCHE PENDENTIF en or et platine sertie de diamants totalisant 4 ct env. Vers 1960. H. 3,5 cm. PB : 14,5 g. 1 000 / 1 500 €

152. MELLERIO Paris - BROCHE "Cor de chasse" en or, rubis. Signée et numérotée. 3,2 x 4,5 cm. 650 / 800 €

154. BROCHE "Pic vert ailes déployées" en or jaune émaillé. H. 3,5 cm. PB : 7,5 g. 250 / 300 €

155. CRÉOLES en or jaune ornées de perles de corail. H. 4 cm. PB : 7,3 g. 150 / 200 €

156. BROCHE "Lapin" en or jaune émaillé. H. 4.2 cm. PB : 9,5 g. 300 / 400 €

157. BAGUE en or gris ornée d'un saphir coussin de Ceylan de 10 ct. env. épaulé de deux diamants troidia. PB : 8,7 g. 5 000 / 8 000 €

158. BROCHE "Teckel" en or jaune émaillé, diamant, émeraude et onyx. 3.5 x 5.7 cm. PB : 16,2 g. 900 / 1 000 €

159. BROCHE "Ourson assis" en or jaune 750/00, rubis, émeraude et saphirs. H. 3,6 cm. PB : 13,1 g. 700 / 1 000 €



174. **Line VAUTRIN - POWDRIER** rond en bronze doré orné d'un rébus : "J'aime chanter et rire" et d'une pierre verte facettée. Signé. D : 7 cm. 500 / 700 €
 Provenance: Vente M^e Briest "Line Vautrin, poète du bijou", Drouot, 17 décembre 1986, lot n°28
175. **Line VAUTRIN - COLLIER** "Ramsès" en métal argenté et émaillé à décor d'oiseaux. L: 40 cm. 1 000 / 1 500 €
 Provenance: Vente M^e Briest "Line Vautrin poète du bijou", Drouot 17 décembre 1986, lot n°118
176. **Line VAUTRIN - BOUTON** en bronze doré à décor d'un homme dans les nuées. Monogrammé "LV". D : 3 cm. 100 / 150 €

177. **Line VAUTRIN - POWDRIER** rectangulaire en bronze argenté gravé au vers d'Apollinaire : "l'anémone et l'ancolie ont poussé dans le jardin où dort la mélancolie entre l'amour et le dédain". Intérieur à trois compartiments dont un fermé avec miroir. Signé. 11 x 9 cm. 600 / 800 €
 Provenance: Vente M^e Briest "Line Vautrin poète du bijou", Drouot 17 décembre 1986, lot n°77^{bis}
 Resté dans la famille depuis
178. **Line VAUTRIN - Petit POWDRIER** en bronze doré gravé au vers d'Apollinaire : "l'anémone et l'ancolie ont poussé dans le jardin où dort la mélancolie entre l'amour et le dédain". Signé. 6 x 5 cm. 200 / 300 €

179. **BOÎTE À CIGARETTES** en argent et argent doré sterling à décor en laque hiramakie et incrustations de burgau de pagodes et paysage montagneux. Signé à l'intérieur: "Alfred Dunhill Paris, Fabrication anglaise Sterling". PB : 21.7 g. Vers 1930. 15 x 8 cm. 800 / 1 500 €



278



284



287



261



260

264



263



282



265

260. ROLEX - BRACELET MONTRE de dame en or jaune. Mouvement mécanique. Bracelet en or guilloché. PB : 34,9 g. 1 500 / 2 000 €

261. ROLEX Genève - BRACELET MONTRE d'homme en or jaune, le boîtier carré. Mouvement mécanique. PB: 64.8 g. 2 000 / 3 000 €

263. BOUCHERON Paris - MONTRE de dame façon "Étrier" en or jaune 750/° , bracelet de cuir bleu d'origine. Mouvement mécanique. Numérotée. Vers 1940. PB : 31,3 g. 800 / 1 200 €

264. BAUME & MERCIER - Réf. 38328 MONTRE de dame en or, boîtier de type baignoire. Mouvement mécanique. Bracelet de cuir d'origine avec boucle sur mesure. 28 x 30 mm. PB: 37,8 g. Pochette. 1 000 / 1 500 €

265. AUDEMARS PIGUET - Vers 1990 - MONTRE de dame en or jaune, lunette pavée de diamants taillés en brillant pour 0,57 ct. Bracelet de cuir noir. Ecrin, boîte, papiers. 2 500 / 3 000 €

278. LONGINES - Master Collection 41 mm - MONTRE d'homme en acier. Mouvement mécanique. Bracelet cuir marron, boucle déployante. 900 / 1 200 €

282. PIAGET - Rare BRACELET MONTRE "Emperador Cousin" Réf. 9771 AR6 en or jaune, le boîtier carré à pans arrondis, cadran quartz œil de tigre, aiguilles en or. Mouvement mécanique. Bracelet en or amati signée Piaget 22. PB : 110,3 g. 6 000 / 8 000 €

284. ROLEX - « Oyster perpetual date » 24mm - MONTRE de dame en acier. Mouvement automatique. Bracelet Rolex jubilé avec boucle déployante. 1 000 / 1 200 €

287. ROLEX "Oysterdate précision" réf 6694 années 60 - BRACELET MONTRE d'homme en acier. Mouvement automatique. Bracelet Rolex Jubilé. Éclat au verre. 1 000 / 1 500 €

Lundi 7 octobre à 18h - Salle Ravier
TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS



1. Julien-Léopold dit Jules BOILLY (1796-1874)
"Les porteuses d'eau"
 Mine de plomb et aquarelle sur papier SBG.
 18 x 15 cm.
 800 / 1 000 €



18. Michel BOUQUET (1807-1890)
"Paysage animé, 1864"
 Plaque de céramique émaillée polychrome SBD.
 27 x 42 cm.
 1 200 / 1 500 €



16. Prosper MARILHAT (1811-1847)
"Sous-bois en bord d'étang"
 HST SBD.
 27 x 35 cm.
 600 / 800 €



15. École LYONNAISE du XIX^e siècle,
entourage d'Hyppolite FLANDRIN et Paul CHÉNAVARD
"Homère chantant ses poèmes"
 HST, 55 x 45 cm.
 600 / 800 €



43. Émile NOIROT (1853-1924)
"À la côte, 1902"
 HST SBD et datée, contresignée, titrée et datée au dos.
 95 x 120 cm.
 5 000 / 7 000 €



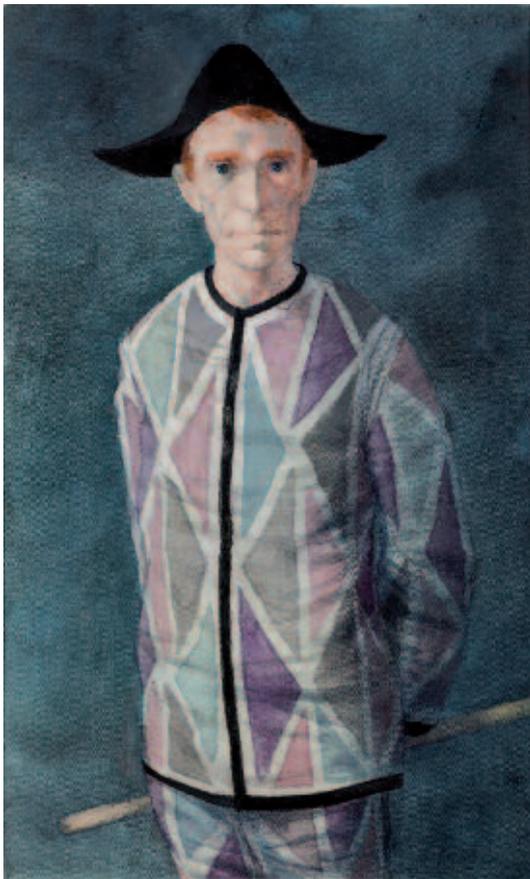
44. Émile NOIROT (1853-1924)
"Dans les récifs, 1912"
 HST SBG et datée, contresignée, contresignée,
 datée et titrée au dos. 60 x 80 cm.
 2 000 / 3 000 €



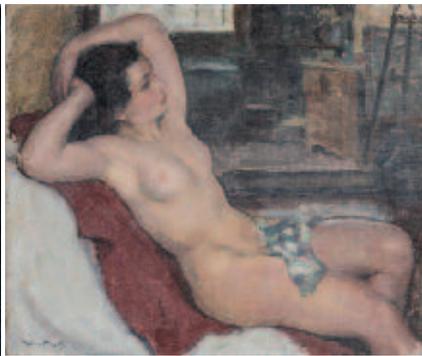
45. Eugène GALIEN-LALOUE
dit Jacques LIEVIN (1854-1941)
"Vaches près d'un étang"
 HST SBG. 28 x 46 cm.
 400 / 600 €



30. Émile NOIROT (1853-1924)
"Lac de Montagne, 1906"
 HST collée sur carton SBD.
 36,5 x 51 cm.
 2 000 / 3 000 €



131. Michel CIRY (1919-2018)
"Le grand Arlequin, 1965"
 HST SHD, contresignée et datée au dos,
 97 x 59 cm.
 2 500 / 3 500 €



56. Madeleine PLANTEY (1890-1985)
"Modèle, nu assis"
 HST SBG.
 Au dos : étiquette de la société lyonnaise
 des Beaux-Arts. 60 x 73 cm.
 600 / 800 €



53. Virginie DEMONT-BRETON (1859-1935)
Esquisse pour le tableau "Le fils est au loin"
 HSP HSG, contresigné et titré au dos.
 23 x 32 cm.
 800 / 1 000 €



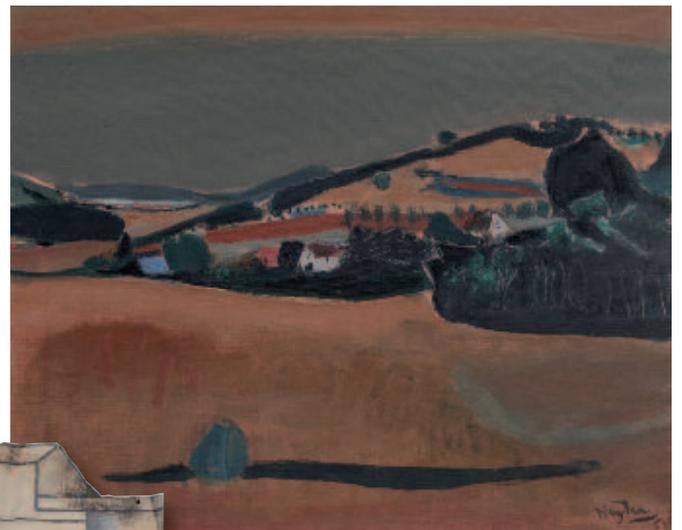
117. Paul Jean DECRIND (1916-1995)
"L'automne à Rochejean"
 HSI SBD, contresigné et titré dos. 60 x 80 cm.
 600 / 1 000 €



96. Maurice MONTET (1905-1997)
"Les cavaliers du cirque"
 HST SBD. 65 x 81 cm.
 300 / 500 €

95. Louis BOUQUET (1885-1952)
"Les tanneurs"
 HST découpée sans châssis
 200 x 310 cm.
 2 000 / 3 000 €

Réf : Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la vie moderne à Paris en 1937,
 La teinture du cuir, le séchage du cuir et la tannerie, décor pour le Pavillon de la Maroquinerie.



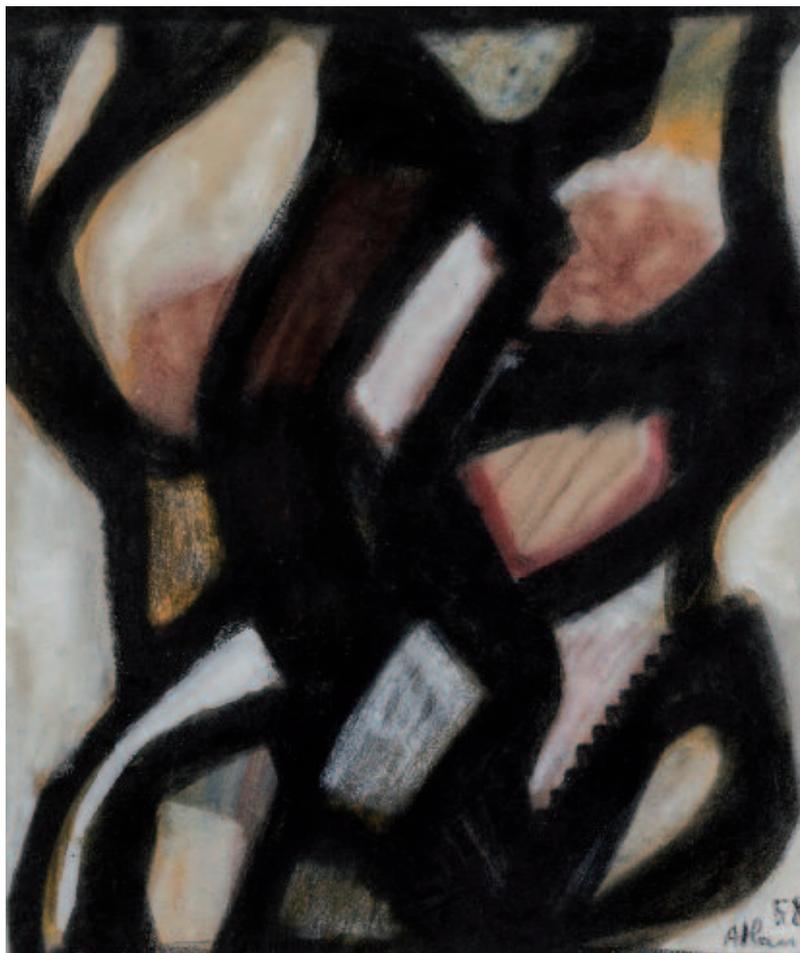
116. Henri HAYDEN (1883-1970)
"Vue sur Chavigny, 1961"
 HST SBD datée. 38 x 46 cm.
 2 000 / 3 000 €



Ensemble de 79 œuvres de Roger Bravard



210. Roger BRAVARD (1923-2015)
 "Cartes à jouer, 1970"
 HSC SBG et daté. 26,5 x 40 cm.
 300 / 500 €



145. Jean-Michel ATLAN (1913-1960)

"Hilarepa, 1958"
 Pastel et gouache sur papier SBD et daté, titré au dos. 54 x 48 cm.
 6 000 / 8 000 €

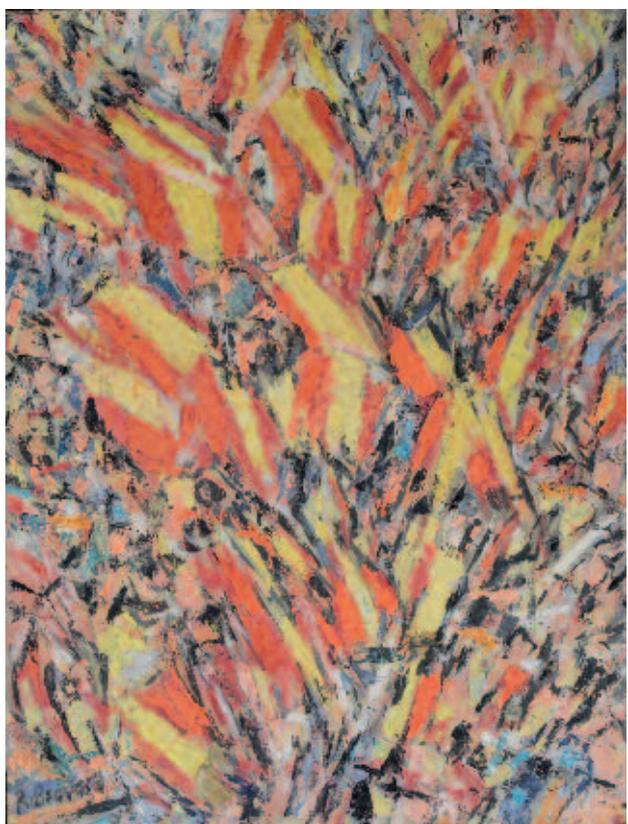
Provenance : Galerie Roux-Malaval, LYON

Expositions :

- Atlan, Galerie Roux-Malaval, LYON - 31 janvier-13 février 1959 (n° 14 du catalogue)
 - Rétrospective Atlan, Musée national d'Art Moderne, PARIS, 22 janvier -17 mars 1963 (n° 160 du catalogue)
- Reproduit sous le n° 1547, page 567 du catalogue raisonné de l'Œuvre complet

245. Roger BRAVARD (1923-2015)

"Supporters catalans, 2001"
 HSI SBG et daté. 38 x 28,5 cm.
 250 / 400 €



144. Georges ADILON (1928-2009)

"Parilly sous la neige"
 HST SBD, titrée au dos. 65 x 81 cm.
 1 000 / 1 500 €



119. Pierre PELLOUX (1903-1975)

"Paysage, 1949"
 HST SBD et datée contresignée et datée au dos. 66 x 100 cm.
 800 / 1 200 €



147. Jean COUTY (1907-1991)

"La barrière bleue, ciel orangé"
 HST SBD. 60 x 73 cm.
 1 800 / 2 000 €



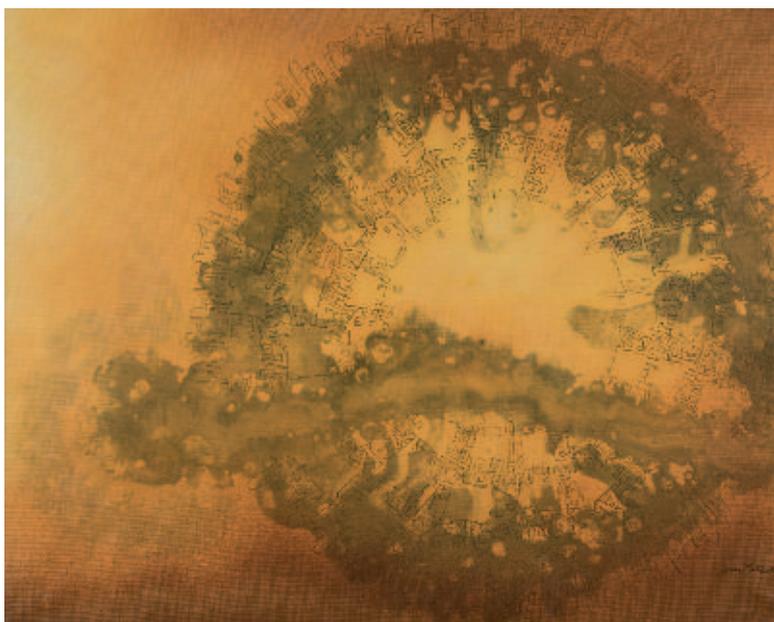
272. Nja MAHDAOUI (Né en 1937)
"Parchemin, 1982"
 Encre et peinture dorée sur parchemin,
 signé, titré et daté au dos. 70 x 50 cm.
 5 500 / 7 500 €



260. François POMPON (1855-1933) d'après
"Grand Hibou"
 Bronze à patine noire. Édition limitée par Ebano fondeur (Espagne)
 n° 31/48. 10 x 15 cm.
 1 000 / 1 500 €



271. Nja MAHDAOUI (Né en 1937)
"Calligraphie en bleu, 1982"
 Encre et peinture dorée sur papier
 signé, titré et daté au dos.
 65 x 50 cm.
 5 500 / 7 500 €



150. Josaku MAEDA (1926-2007)
"Paysage humain"
 HST SBD et datée, contresignée, titrée et datée au dos. 72 x 90 cm.
 2 500 / 3 000 €



265. Michel THOMPSON (1921-2007)
"Nature-morte à l'orange, 2001"
 HST SBD et datée. 81 x 65 cm. 1 000 / 1 500 €



259. François POMPON
 (1855-1933) d'après
"Grand Hippopotame"
 Bronze à patine noire.
 Édition limitée par Ebano fondeur
 (Espagne) n° 2/48.
 28 x 45 cm.
 1 500 / 2 000 €

142. Jacques LESCOULIE (né en 1935)
"Foule sur la plage, 1994"
 HST SBG titrée et datée au dos.
 30 x 50 cm.
 300 / 400 €





278. Daniel CASTAN (né en 1959)
"Blue Times Square"
 HST, SBD contresignée et titrée au dos.
 100 x 100 cm.
 1 000 / 1 500 €



280. Guillaume TREPPOZ (né en 1959)
"Bombay"
 Technique mixte sur panneau
 200 x 240 cm.
 1 000 / 1 500 €



277. Daniel CASTAN (né en 1959)
"Avenue à New-York"
 HST SBD
 120 x 120 cm.
 1 500 / 2 000 €



264. Jacques TRUPHÉMUS (1922-2017)
"Les lauriers au Vigan, circa 2010"
 HST. 100 x 81 cm.
 Cachet Atelier Jacques Truphémus.
 1 500 / 3 000 €



255. Jean FUSARO (né en 1925)
"Bords de Saône"
 HST signée en bas à droite.
 47 x 56 cm.
 4 000 / 6 000 €



285. Jean-Marc BRUNET (né en 1970)
"Oh rage"
 HST SBG
 162 x 130 cm.
 1 500 / 2 000 €

EXTRAIT DES CONDITIONS DE VENTE

ESTIMATIONS

Lors des expositions un collaborateur ou un commissaire-priseur sont présent pour donner toute information et estimation sur les objets et le mobilier exposés.

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater leur état. Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente, devra remplir un formulaire d'ordre d'achat. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente. Ils s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou pour toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

FRAIS DE VENTE

25,2 % TTC jusqu'à 250 000 € en sus de l'enchère ; 14,4 % TTC au delà de 250 001 €.
 14,4 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque)
 - SCP Bérard-Péron-Girard-Claudian.

PAIEMENT

- Par carte bancaire en salle : toutes les cartes à puce sauf American Express.
- Par virement bancaire en € (RIB sur demande à l'étude)
- Par espèces :

- Jusqu'à 1 000 € lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle ;
 - Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
 Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquiescement.

EXPÉDITIONS

La SW BÉRARD-PÉRON ne prend pas en charge les expéditions des lots adjugés. Vous pouvez contacter :

- Mail Boxes Etc. Centre MBE 002 - 04 72 04 04 60
- Transports Yvan VEZZOLI - 06 12 36 35 06

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. À l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

RETRAIT DES ACHATS

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9 h à 12 h du lundi au vendredi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. A défaut d'enlèvement du bien dans un délai de 3 jours ouvrés après la date de vente, les commissaires-priseurs se réservent le droit de facturer au titre des frais de gardiennage 10 € par jour et par objet.
 Les biens seront transférés dans le garde-meuble sécurisé de Corbas des commissaires-priseurs aux frais de l'acheteur
 (18 boulevard des Nations - 69960 CORBAS).

CALENDRIER DES VENTES 2nd SEMESTRE 2019

Jeudi 14 novembre
Objets de Collection
& Montres Anciennes

Vendredi 15 novembre
Poupées & Jouets Anciens

Mercredi 27 novembre
Arts Décoratifs du XX^e siècle

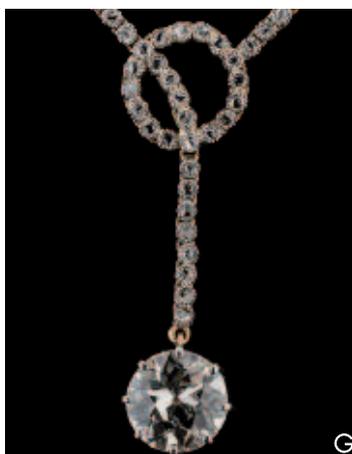
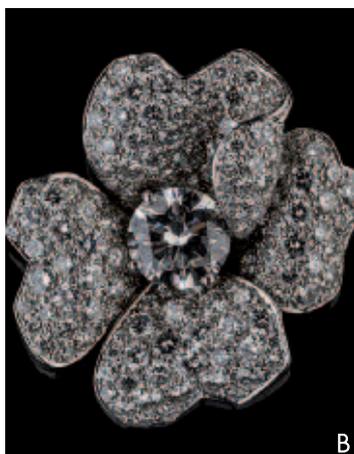
Mercredi 27 novembre
Tableaux Modernes & Contemporains

Samedi 30 novembre
Tableaux Anciens
Mobilier & Objets d'Art

Lundi 2 décembre
Bijoux Anciens & Modernes
Horlogerie & Montres

Lundi 2 décembre
Mode & Accessoires Vintage

PRINCIPAUX RÉSULTATS VENTES D'ÉTÉ 2019



A. Serge MOUILLE (1922-1988)

Suspension en métal laqué

14 300 €

B. CARTIER - BROCHE "Paiva" Or gris 750/°°

Diamant 1,60 ct env.

6 000 €

C. Bernard BUFFET (1928-1999)

"Fleurs", 1992. HSI. 46 x 38 cm

56 000 €

D. CHRIST janséniste en ivoire. Fin XVII^e siècle.

Christ : 46 x 10 x 5 cm.

8 100 €

E. Kees VAN DONGEN (1877-1968)

"Portrait de Madame Mannheimer", 1929. HST. 65 x 54 cm

57 500 €

F. COMMODE Mazarine en noyer marqueté. Entourage de Thomas

Hache, début XVIII^e siècle. 81 x 130 x 68 cm

15 900 €

G. COLLIER rivière en or jaune 750/°° et platine 850/°° Diamant TA

de 3,95 ct env. Travail français du début du XX^e siècle. PB: 24,8 g.

8 500 €

H. PLAQUE en tôle marquée "Notaire".

Époque XIX^e siècle. 99 x 127 x 20 cm.

5 900 €