

ivoire
LYON

27 & 30 NOVEMBRE 2019
LUNDI 2 DÉCEMBRE 2019
Ventes d'hiver

**ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE
TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS
TABLEAUX ANCIENS - MOBILIER & OBJETS D'ART
BIJOUX - MONTRES & MODE**



IVOIRE-FRANCE.COM



Mercredi 27 novembre à 14h30 - Salle Ravier
ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE
TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Mardi 26 novembre de 10h à 12h et de 14h à 18h
Mercredi 27 novembre de 10h à 12h

EXPERTS

Tableaux Olivier HOUG (OH) 06 07 38 28 35

Arts Décoratifs Thierry ROCHE (TR) 04 78 37 13 21



Samedi 30 novembre à 14h30 - Salle Nogaret
TABLEAUX ANCIENS & XIX^e SIÈCLE
MOBILIER ANCIEN & OBJETS D'ART
TAPIS & TAPISSERIES

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE NOGARET

Vendredi 29 novembre 10h à 12h et de 14h à 18h
Samedi 30 novembre de 10h à 12h

EXPERTS

Haute Époque Laurence FLIGNY (LF) 01 45 48 53 65

Tableaux Anciens René MILLET (RM) 01 44 51 05 90

Tapis & Tapisseries René SAMANI (RS) 04 78 37 63 34

Tableaux XIX^e siècle Olivier HOUG (OH) 06 07 38 28 35



Lundi 2 décembre à 14h30 - Salle Ravier
BIJOUX ANCIENS & MODERNES
MONTRES

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Vendredi 29 novembre 10h à 12h et de 14h à 18h
Samedi 30 novembre de 10h à 12h
Lundi 2 décembre de 10h à 12h

SPÉCIALISTE Marion BATTIN (MB) 04 28 70 64 28



Lundi 2 décembre à 14h30 - Salle Ravier
MODE & ACCESSOIRES - VINTAGE

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE RAVIER

Vendredi 29 novembre 10h à 12h et de 14h à 18h
Samedi 30 novembre de 10h à 12h
Lundi 2 décembre de 10h à 12h

SPÉCIALISTE Marion BATTIN (MB) 04 28 70 64 28

(Les initiales des experts figurent après le descriptif des lots qu'ils présentent)



Mercredi 27 novembre à 14h30 - Salle Ravier
ARTS DÉCORATIFS DU XX^e - TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS



32. Julien CAUSSE (1869-?)
 "Femme à l'arc"
 Régule à patine polychrome, signé.
 H. 80 cm. TR 500 / 600 €



55. Otto RASMUSSEN (1845-1912)
 "Nu féminin"
 Bronze à patine brune, socle en marbre.
 Signé. H. 22 cm. TR 400 / 600 €



60. M. GAMBOGE
 "Le maréchal-ferrand"
 Bronze à patine brun, signé.
 H. 35 cm. TR 200 / 300 €



52. Émile PICAULT (1833-1915)
 "L'esprit prime la force"
 Bronze à patine brune, signé.
 H. 54 cm. TR 300 / 400 €



46. Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934)
 "Diane chasseresse"
 Bronze à patine brune signé et titré.
 H. 58 cm. TR 600 / 800 €



58. PUGI
 "Le joueur de flûte"
 Marbre et bronze patiné brun.
 Signé. H. 39 cm. TR
 2 500 / 3 000 €



43. Antonin LARROUX (1859-1937)
 "La vendangeuse"
 Bronze à patine brune signé.
 H. 82 cm. TR 19 00 / 2 500 €



27. Antoine Louis BARYE (1795-1875) d'après
 "Cerf qui marche N° 1" seconde version.
 Bronze à patine brune signé.
 Fonte posthume.
 H. 18 cm L. 20 cm. TR
 300 / 400 €



29. Rosa BONHEUR (1822-1899)
 "Taureau"
 Bronze à patine noire nuancée,
 signé. H. 16 cm L. 28 cm. TR
 300 / 400 €



122. GALLÉ. SOLIFLORE en verre gravé à décor de fougères. Signé. H. 49,5 cm. TR 1 300 / 1 500 €



16. PFEFFER "Danseuse aux voiles" Régule polychrome. Signé. H. 63 cm. TR 380 / 500 €



115. DAUM. SOLIFLORE en verre gravé à décor de freesias. Signé. H. 30,5 cm. TR 500 / 600 €



38. GOLDSCHIEDER "Jeune vestale". Terre cuite polychrome. Signée. H. 82 cm. TR 400 / 600 €



118. Emile GALLÉ (1846-1904) VASE en verre gravé et émaillé à décor de fougères. Marqué E. Gallé. H. 37,5 cm. TR 1 200 / 1 500 €

113. DAUM COUPE en verre gravé et émaillé à décor d'aubépines. Signée. H. 8,5 cm L. 18/18 cm. TR 800 / 900 €



110. Gabriel ARGYROUSSEAU (1885-1953) VASE "Lichen" en pâte de verre. Signé. H. 8 cm D. 11 cm. TR 900 / 1 000 €



179. Ensemble de MOBILIER Art Nouveau en acajou Un meuble bibliothèque. H. 185 cm L. 135 cm P. 38 cm ; Un bureau à plateau. H. 75 cm L. 90 cm P. 52 cm ; Deux chaises hautes. H. 95 cm. TR 1 200 / 1 500 €



277. Georges DESVALLIÈRES (1861-1950) "Le baiser" HST S.B.G. 170 x 83 cm. OH 6 000 / 10 000 €

156. ENSEMBLE d'environ 29 morceaux de vitrail Époque XIX^e siècle à décors divers. Probablement NICOD et JUBIN. Accidents. 400 / 600 €





31. Marcel BOURAINE (1886-1948)
"Diane et les biches"
 Bronze à plusieurs patines.
 Signé.
 H. 30 cm L. 23 cm. TR
 2 000 / 3 000 €



*** 136. LE VERRE FRANÇAIS**
 COUPELLE en verre gravé
 à décor floral. Signée. H. 9 cm
 D. 18 cm. TR 60 / 80 €



301. André HAMBourg (1909-1999)
"Fin d'après-midi, marée basse, 1962"
 HST SBG. 27 x 35 cm. OH
 1 500 / 2 000 €



28. André Vincent BECQUEREL (1893-1981)
"Panthère". Bronze à patine vert.
 Socle en marbre. Signé.
 H. 50 cm L. 78 cm. TR
 3 000 / 4 000 €



50. Paul MOREAU-VAUTHIER (1871-1936)
"Automobile Mors en course"
 Bronze à patine mordorée. Signé. H. 8 cm L. 18 cm. TR 4 000 / 6 000 €



149. Claudius LINOSSIER (1880-1950)
 VASE en dinanderie en fer,
 décor niellé de poissons.
 Signé. H. 26 cm. TR
 1 500 / 2 000 €



271. Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
"Laura", HSI SBG.
 33 x 24 cm. OH
 1 200 / 1 800 €



188. PRAVENT
 en bois laqué
 d'une scène de carnaval
 sur la place Saint-Marc
 au verso. Époque milieu
 du XX^e siècle.
 178 x 41 cm chaque feuille.
 800 / 1 500 €



47. Régule
"Diane chasserresse"
 RÉGULE polychrome
 sur socle en marbre.
 H. 54 cm L. 48 cm. TR
 100 / 150 €

152. Maurice de la PINTIÈRE (1920-2006)

"Le grand manège". TAPISSERIE éditée par l'Atelier Anne de Quatrebarbes. Signée. H. 250 cm L. 310 cm. TR 2 000 / 2 500 €



181. Madeleine CASTAING (1894-1992) PARAVENT en acajou et tissu à tablettes apparentes. H. 160 cm. TR 1 000 / 1 500 €



198. TABLE de salle-à-manger à plateau recouvert de parchemin postérieur, piètement en chêne. H. 73 cm L. 154 cm P. 90 cm TR 1 000 / 1 500 €



61. Amadeo MODIGLIANI (1884-1920). "Tête de jeune fille à la frange". BRONZE à patine brune. Edition limitée par Ebano fondeur (Espagne) n° 44/48. H. 50 cm + socle. TR 2 500 / 3 000 €



127. René LALIQUE (1860-1940) PENDULE "Moineaux" en verre moulé. Cadran ATO en verre. Signée. H. 16 cm L. 21 cm. TR 1 000 / 1 200 €

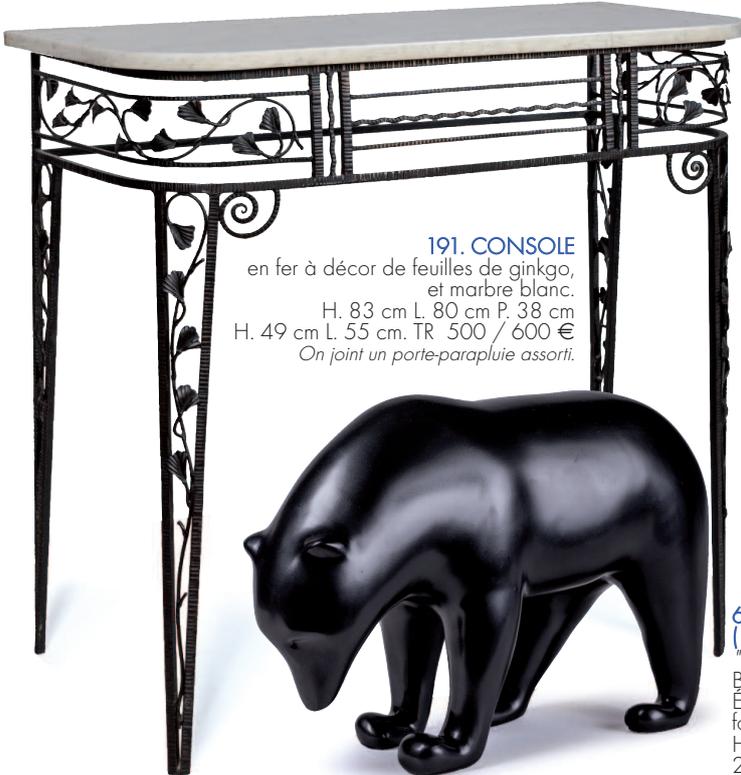


103. SAN POLO VASE balustre en céramique Signé. H. 92 cm TR 1 000 / 1 500 €



155. JAEGER-LECOULTRE PENDULE "Atmos" en métal et verre. Marquée. H. 22 cm L. 17 cm. TR 400 / 500 €

191. CONSOLE en fer à décor de feuilles de ginkgo, et marbre blanc. H. 83 cm L. 80 cm P. 38 cm H. 49 cm L. 55 cm. TR 500 / 600 €
On joint un porte-parapluie assorti.



63. François POMPON (1855-1933) d'après "Ours brun" Bronze à patine noire. Edition limitée par Ebano fondeur (Espagne) n° 12/48. H. 30 cm L. 43 cm. TR 2 000 / 2 500 €



93. Jean LURÇAT (1892-1966)
PICHET bombé en céramique.
TR 500 / 600 €

102. Georges JOUVE.
VASE " pomme " Céramique.
Signé et siglé d'Apollon.
H. 16 cm. TR 500 / 600 €



100. Pablo PICASSO (1881-1973)
" Cavalier et cheval ". PICHET en
terre de faïence. Modèle créé
en 1952. N° 119/300.
Marqué Madoura,
et cachet Édition Picasso.
22 cm. TR
6 000 / 7 000 €



99. Pablo PICASSO (1881-1973)
" Têtes ". PICHET en terre de faïence.
Marqué Édition Picasso. H. 14 cm. TR
2 500 / 3 000 €



225. Charlotte PERRIAND (1903-1999)
TABLE de salle-à-manger en acajou.
H. 71,5 cm D. 128 cm.
Série de six CHAISES en bois naturel teinté et assises
en paille dites " Méribel ". H. 75 cm.
Modèles diffusés par Steph Simon à partir de 1956. TR
15 000 / 20 000 €



224. Charlotte PERRIAND (1903-1999)
DEUX TABOURETS de berger tripodes
en bois massif à assise ronde.
H. 40 cm D. 33 cm. TR
4 000 / 6 000 €



33. Déméter H. CHIPARUS (1886-1947)
" Actrice ". Bronze chrysléphantin
à patine polychrome sur socle en onyx.
Signé. H. 30 cm. TR
6 000 / 7 000 €



65.
Alain DOUILLARD
(né en 1929) attribué à
SCULPTURE murale en métal
en suspension.
2 000 / 3 000 €



140. Jean-Claude NOVARO (né en 1943)
FLACON bombé en verre soufflé.
Signé. H. 36 cm. TR
400 / 500 €



177. Verner PANTON (1926-1998)
SUSPENSION "Fun"
à pastilles nacrées. H. 120 cm. TR
2 000 / 3 000 €



178. Verner PANTON (1926-1998)
SUSPENSION "Fun"
à pastilles nacrées à trois étages.
H. 250 cm environ D. 55 cm TR
3 500 / 6 000 €



175. Charles SEVIGNY (né en 1918)
APPLIQUE murale en inox brossé.
H. 40 cm L. 100 cm TR
1 500 / 2 500 €



223. Jean PROUVÉ (1901-1984) - Atelier Jean PROUVÉ
Série de TROIS SIÈGES d'amphithéâtre,
structure en tôle pliée laqué gris. Vers 1950. 3 500 / 5 000 €

234.
Eero SAARINEN
pour KNOLL
CHAISE "Tulipe" en métal
Circa : 1950
H. 80 cm.
250 / 350 €



232. Harry BERTOIA (1915-1978)
Ensemble de DEUX FAUTEUILS et UNE CHAISE trapézoïdale
en fils d'acier laqués noirs, garnitures d'origine.
Chaise H. 77 cm Fauteuil H. 75 cm. TR 200 / 300 €

217. Marc HELD
(né en 1932)
FAUTEUIL "Culbuta"
en fibre de verre et cuir.
Modèle créé en 1970.
H. 115 cm L. 73 cm. TR
2 500 / 3 000 €

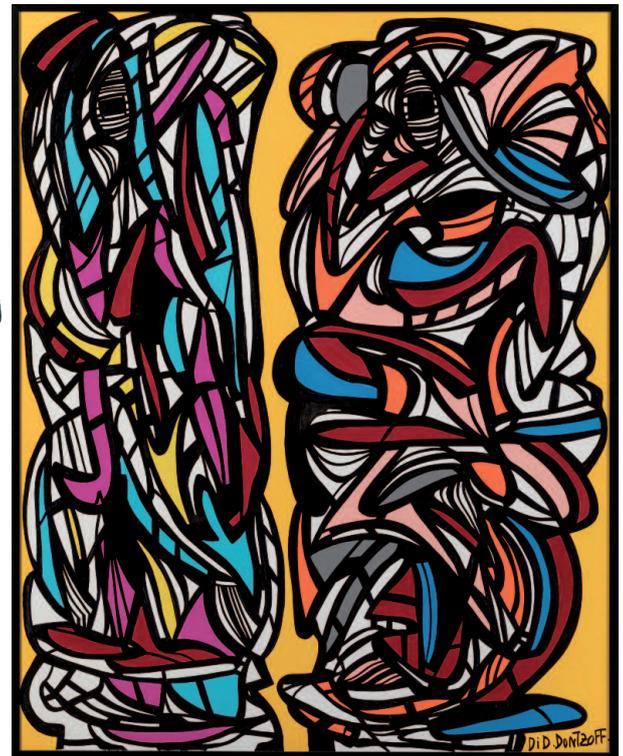




176. RAAK à Amsterdam
 SUSPENSION " *Sterrenbeeld* "
 en inox et verre bullé.
 H. 80 cm D. 50 cm. TR
 700 / 800 €

59. Igor MITORAJ (né en 1944)
 " *Hélios* "

Bronze à patine verte. Signé, numéroté
 180/1000. H. 31 cm + socle L. 36 cm.
 TR 4 000 / 5 000 €



340. Did DONTZOFF (né en 1956)
 " *Sans titre* "

Acrylique sur toile SBD. 163 x 124 cm. OH
 1 000 / 1 500 €



213. PAIRE DE FAUTEUILS

en corne, assise et dossier en peau.
 H. 80 cm L. 68 cm.
 TR 400 / 500 €



220. ANNÉES 1970-80.

Huit chaises à structure métallique. H. 76 cm.
 Table de salle-à-manger en chrome et miroir.
 H. 73 cm L. 198 cm P. 116 cm
 TR 800 / 900 €



335. Yoel BENNAROUCHE (né en 1961)
 " *Sans titre* "

Oléographie SBD. Numéroté 66/207 BD. 82 x 113 cm. OH
 400/800 €



158. René BROISSAND (1928-2019)

BERCEAU en bronze à décor
 de branchages et oiseaux.
 H. 180 cm L. 118 cm P. 72 cm.
 Provenance :
 Collection Yves Mourousi
 TR 5 000 / 8 000 €



231. Claude VASSAL
 BUREAU en chêne,
 métal tubulaire
 et bois laqué noir.
 Circa 1955.
 Magasin Pilote
 H. 74,5 cm L. 160 cm
 P. 69 cm
 2 500 / 3 500 €

Samedi 30 novembre à 14h30 - Salle Nogaret

TABLEAUX ANCIENS & XIX^e SIÈCLE MOBILIER ANCIEN - OBJETS D'ART - TAPIS & TAPISSERIES



4. Attribué à Jacques STELLA (1596-1657)
"Vierge à l'Enfant". Marbre. 24 x 17,5 cm.
RM 5 000 / 8 000 €



13. Attribué à Adam WILLAERTS (1577-1664)
"Bataille navale".
Toile contrecollée sur panneau.
84,5 x 141 cm. RM 4 000 / 6 000 €



107. RHIN MOYEN, vers 1500
"Le Portement de croix". Élément de retable, en noyer. 90 x 76 cm. LF 1 000 / 2 000 €



2. ECOLE FRANÇAISE
fin du XVI^e siècle,
suiveur d'Ambroise DUBOIS
"La toilette de Psyché"
Toile. 94,5 x 100,5 cm.
RM 7 000 / 12 000 €



133. Élégant GROUPE
en bronze
"Jeune angelot
tenant un dauphin".
Dans le goût du XV^e siècle.
H. 69 cm.
3 000 / 5 000 €

6. Attribué à
Marcello VENUSTI (1510-1579)
"Le silence". Cuivre.
42 x 29 cm RM
3 000 / 6 000 €



* 131. AUDENARDE (Flandres)
"Le départ de Joseph".
Tapisserie. Fin du XVI^e siècle.
306 x 256 cm. 3 000 / 5 000 €



109. Deux COFFRES
en noyer.
Époque XVI^e siècle.
66 x 142 x 56 cm.
1 400 / 2 000 €



106. CRÉDENCE
en chêne sculpté.
Style Gothique.
240 x 95 x 62 cm.
500 / 1 000 €



5. École FLORENTINE vers 1640
"Saint François soutenu par deux anges".
 Marbre. 22 x 16 cm. RM 1 000 / 1 800 €

7. École ITALIENNE du XVII^e siècle, entourage d'Abraham BRUEGHEL
"Nature morte aux grenades" et "aux pastèques"
 Paire de toiles. 49 x 63,5 cm. RM. 6 000 / 10 000 €



14. École HOLLANDAISE vers 1640
"Portrait de femme en Sainte Lucie"
 Cuivre. 15,5 x 10,5 cm. RM 1 000 / 1 500 €



10. École NAPOLITAINE du XVII^e siècle, entourage de Salvatore ROSA
"Marie Madeleine repentante"
 Toile. 100 x 140 cm. RM. 5 000 / 8 000 €



8.
 Attribué à Giovanni Battista CRESPI, dit CERANO (1573 - 1632)
"Saint François"
 Toile. 37,5 x 28,5 cm. RM 2 500 / 4 000 €



117. MORTIER en bronze avec pilon. Le Puy-en-Velay, XVII^e siècle. H. 11 cm. LF 500 / 700 €



115. MORTIER en bronze avec pilon. XVII^e siècle. H. 10,7 cm. LF 300 / 500 €



129. CABINET en bois de palissandre et ébène. Époque XVII^e siècle. 160 x 100 x 41 cm. 2 000 / 3 000 €

3.
 École FRANÇAISE du XVII^e siècle, atelier de Guy FRANCOIS
"Judith et Holopherne" et "Panthée"
 Paire de toiles. 98,5 x 78 cm. RM 1 500 / 2 500 €



23. École LYONNAISE vers 1860, entourage de Louis JANMOT
"Ulysse et Télémaque guidés dans la forêt"
 Toile. 97,5 x 133,5 cm. RM 5 000 / 8 000 €





136. **ITALIE, époque XVIII^e siècle.**
Saint Sébastien en ivoire sculpté.
H. totale : 46 cm. LF
4 000 / 8 000 €



189. **LUSTRE** de style XVIII^e siècle en bronze et cristaux, à douze lumières.
H. 110, D. 87 cm.
1 600 / 2 000 €

153. **CHAISE** en noyer. Estampille de Nogaret, à Lyon. Époque Louis XV.
89 x 55 x 48 cm
150 / 250 €



144. **ITALIE, époque XVIII^e siècle.**
"Jeune garçon"
STATUE en bois sculpté polychrome.
H. 39 cm.
600 / 800 €



148. **COMMODE** mazarine en bois de placage. Travail grenoblois, époque XVIII^e siècle. 83 x 128 x 69 cm.
4 000 / 8 000 €



141. **Italie, époque XVIII^e siècle**
"Jeunes lutteurs"
Groupe en bois sculpté.
71 x 58 x 20 cm.
1 000 / 1 500 €



173. **VERRES** en cristal. France, époque XVIII^e siècle.
H. 10,5 cm. 80 / 100 €



149. **École ALLEMANDE du XVIII^e siècle**
"Le baptême du Christ par saint Jean-Baptiste".
Panneau en relief. 113 x 81 cm.
500 / 800 €



162. **Petite COMMODE sauteuse** galbée toutes faces en merisier. Époque Louis XV.
81 x 98 x 52 cm.
800 / 1 200 €



159. **CHENÊTS** en bronze doré et patiné. Époque Louis XV.
44 x 45 x 26 cm.
4 000 / 6 000 €



199. **MIROIR** en bois doré. Époque fin XVIII^e siècle.
137 x 72 cm.
Remontage.
900 / 1 000 €



163. Paire de FAUTEUILS cabriolet en noyer. Travail dans le goût de Nogaret. 400 / 600 €

176. COMMODE tombeau galbée toutes faces en noyer. Garniture de bronze à l'Indienne et au Chinois. Travail du Sud-Ouest, époque Louis XV. 106 x 130 x 68 cm. 1 200 / 1 800 €



185. TRUMEAU en bois rechargé crème et doré. En partie d'époque Louis XV. 135 x 225 cm. 800 / 1 200 €



24. École HOLLANDAISE du XIX^e siècle, dans le goût de Jan BOTH. "Paysage à l'aqueduc" et "Paysage de campagne". Paire de toiles marouflées sur panneaux. 49,5 x 65 cm. RM 1 800 / 2 200 €



219. AUBUSSON. Une TAPISSERIE de verdure en laine. Époque XVIII^e siècle. 2 000 / 3 000 €



206. VITRINE en marqueterie. Époque Louis XV. 138 x 82 x 39 cm. Restaurations. 800 / 1 200 €



171. BUREAU de PENTE de milieu en noyer blond. Époque Louis XV. 95 x 97 x 63 cm. 400 / 600 €



209. CONSOLE d'applique en bois de forme demi-lune. Style Louis XVI. 91 x 63 x 30 cm. 500 / 800 €



195. Suite de six FAUTEUILS
en acajou blond à dossier ajouré.
Angleterre. Époque fin XVIII^e siècle.
800 / 1 300 €



11. École NAPOLITAINE du XVII^e siècle,
suiveur d'Aniello FALCONE
"Portrait équestre d'un militaire"
Toile. 74,5 x 62,5 cm. RM
2 000 / 3 000 €



208. SECRÉTAIRE à cylindre
en acajou. Époque Louis XVI.
118 x 115 x 58 cm.
1 000 / 1 500 €



29. École FRANCAISE vers 1700,
entourage de Pierre MIGNARD
"Portrait de femme
au bouquet de fleurs"
Toile d'origine ovale.
74,5 x 59,5 cm. RM
300 / 500 €



123.
Paire de LANTERNES
en bronze doré
mouvémenté.
Style Louis XV,
époque fin XIX^e siècle.
H. 62, D. 36 cm.
800 / 1 000 €



16. École FRANCAISE
du XVIII^e siècle
"Portrait de femme"
Toile d'origine.
75,5 x 57 cm. RM
1 700 / 2 200 €



197. Augustin PAJOU (1730-1809), d'après
BUSTE de la Comtesse du Barry.
Marbre blanc. Style Louis XV.
H. 67 cm.
400 / 600 €



205. ROQUE à Paris, PENDULE.
Mouvement signé Roque à Paris.
Époque Louis XVI.
34 x 10 cm.
800 / 1 200 €



196. Grande VITRINE
en acajou. Angleterre,
époque XVIII^e siècle.
217 x 165 x 57 cm.
800 / 1 200 €



217. Paire de CONSOLES
demi-lune en noyer.
En partie
d'époque Louis XVI.
83 x 122 x 58 cm.
1 500 / 2 000 €



142. TRUMEAU de cheminée
en bois doré.
Époque fin XVIII^e siècle.
204 x 128 cm.
1 500 / 2 000 €



225. Paire de TORCHÈRES
en bronze doré et patiné,
à décor d'Athéniennes.
Époque Empire. H. 65 cm.
1 800 / 2 500 €



241. SERVITEUR porte-torchère
en bois sculpté laqué
polychrome.
Venise, époque XIX^e siècle.
200 x 50 x 50 cm.
800 / 1 800 €

254. Paire de grands CANDÉLABRES
en bronze et marbre.
Style Louis XVI, époque XIX^e siècle.
H. totale : 110 cm.
400 / 600 €



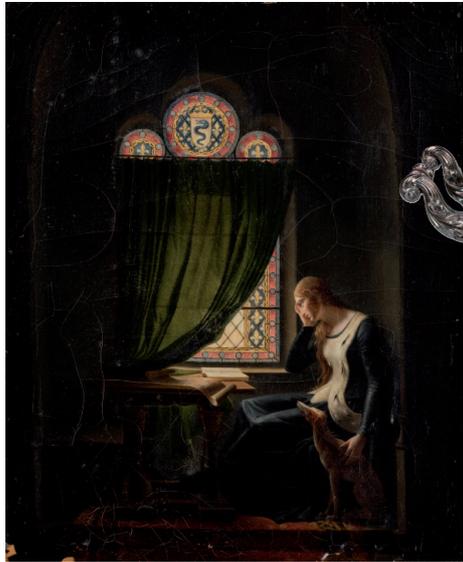
240. Albert CARRIER-BELLEUSE
(1824-1887)
"Buste de femme aux cheveux
relevés et mantille"
Terre cuite, signé au dos.
74 x 40 x 32 cm.
500 / 1 000 €



239. CAGE à oiseaux
en bois et fil de fer
en forme d'église
orthodoxe. Montée
sur une table à tiroir.
Époque XIX^e siècle.
195 x 72 x 72 cm.
1 000 / 1 500 €



143. LUTRIN en bois laqué et doré.
Italie du Nord, époque XVIII^e siècle.
215 x 66 x 66 cm.
600 / 1 000 €



25. École FRANÇAISE du XIX^e siècle,
atelier de FLEURY RICHARD
"Valentine de Milan pleurant la mort de son époux"
Toile d'origine. 52 x 47 cm. RM 3 000 / 4 000 €



88. SOUPIÈRE
en argent gravé,
à décor de rinceaux
feuillagés et godrons.
Dédicacée.
Poinçon Minerve.
Poids : 1880 g. 30 x 45 cm.
600 / 800 €



265. SÈVRES (1838-1842)
Service d'apparat du Château de Randon. Tasse et sous-tasse.
H. 8,5 cm, D. 8 cm. D. sous-tasse : 13 cm.
250 / 300 €



53.
Stanislas LÉPINE (1835-1892)
"Charrette des ramasseurs de bois
sur le chemin de halage"
HST SBG. 41 x 51 cm. OH
4 000 / 6 000 €



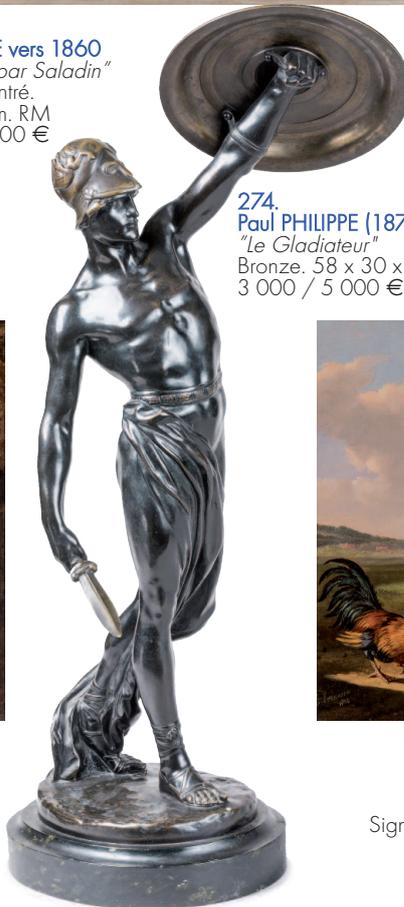
26.
École FRANÇAISE vers 1860
"La prise de Corfu par Saladin"
Panneau cintré.
116 x 130 cm. RM
5 000 / 7 000 €



46.
Attribué à Charles CHAPLIN (1825-1891)
"Deux anges dans les nuées"
Toile d'origine.
74,5 x 100 cm. RM
400 / 600 €



27.
École ANGLAISE du XIX^e siècle
"Femme donnant à manger à ses chevaux"
Toile d'origine.
73,5 x 91,5 cm.
Porte une signature BD. RM
2 000 / 3 000 €



274.
Paul PHILIPPE (1870-1930)
"Le Gladiateur"
Bronze. 58 x 30 x 19 cm.
3 000 / 5 000 €



34.
Albertus VERHOESEN (Utrecht 1806-1881)
"Volailles dans un poulailler"
Panneau. 29 x 40,5 cm
Signé et daté en bas à gauche A. Verhoesen/1845
RM
1 500 / 2 500 €



35.
École RUSSE (Fin XIX^e-début XX^e siècle)
"Traineaux sur la neige"
HST. 87 x 123 cm. OH
3 000 / 5 000 €



82.
Georges STEIN (1870-1955)
"Un boulevard parisien, la nuit"
HST SBD et situé. 22 x 27 cm. OH
1 500 / 2 000 €



40.
École ITALIENNE du XIX^e siècle
"Paysage de neige"
Toile. 58,5 x 82 cm. RM
700 / 1 000 €



70. **BAGUE** en platine, le plateau rectangulaire serti de diamants taillés en rose et taille ancienne. Travail français vers 1910-1920. TDD: 50. PB: 6,2 g. 500 / 600 €
71. **COLLIER** de perles en chute de 4,5 à 7,7 mm, le fermoir en or gris, diamants et rubis ovale. Époque Art Déco. PB: 19,7g. 100 / 150 €
72. **COLLIER** en or gris, le pendentif serti de diamants taillés en rose, retenu en pampille un diamant ovale de 0,50 ct env. Vers 1910-1920. PB: 4,1 g. 500 / 800 €
80. **PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES** en or gris ornés chacun d'un diamant de taille ancienne de 0,60 ct et 0,70 ct env., système alpa. PB: 2,2 g. 500 / 800 €
85. **BAGUE** géométrique en platine ornée d'un diamant demi taille de 0,40 ct env. en sertis clos, diamants taillés en 8/8. Travail français vers 1920. TDD: 58. PB: 4,9 g. 1 000 / 1 500 €
86. **BROCHE** plaque en platine centrée d'un diamant demi taille de 1,5 ct env. en sertis clos dans un décor géométrique taille ancienne, diamants baguette. Travail français, ép. Art Déco. 6 x 3,2 cm. PB: 21,2 g. 2 500 / 4 000 €
87. **BAGUE** en platine ornée d'un important saphir coussin Ceylan de 12 ct env. épaulé de diamants taille 8/8 en escalier. Époque Art Déco, anneau modifié. PB: 8,7 g. 6 000 / 8 000 €
97. **PENDENTIF** ovale en or jaune pouvant faire office de porte-souvenir. Il est orné d'un portrait d'une élégante sur émail, sa boucle d'oreille en or gris serti de trois diamants, le cadre diamanté. Le dos chiffré. PB: 24,0 g. 150 / 200 €

100. **PENDENTIF** en platine serti de diamants taillés, centré d'un diamant taille ancienne coussin d'env. 0,85 ct retenu en pampille. Ép. Art Déco. PB: 4,2 g. H: 4 cm. 1 200 / 1 500 €
101. **BROCHE** en or gris avec diamant taille ancienne et diamants demi taille. Poids total des diamants : 3,2 ct env. Art Déco. L: 5,2 cm. PB: 9,4 g. 1 000 / 1 500 €
104. **BAGUE** en platine et or gris ornée de deux diamants de taille ancienne ovale de 0,40 ct chacun dans un entourage de diamants plus petits en escalier. Travail Français V.1930. TDD: 48. PB: 6,7 g. 1 000 / 1 500 €
105. **BAGUE** "Cordelière" en platine, diamant demi taille de 0,50 ct et d'une émeraude carrée, entourage de diamants 8/8. Travail français des années 40. TDD: 47. PB: 13,7 g. 700 / 1 000 €
110. **BAGUE** en platine ornée d'une émeraude de 9 ct épaulée de deux diamants tridia de 0,30 ct chacun. TDD: 53. PB: 8,9 g. 5 000 / 8 000 €
111. **BAGUE** en or gris ornée d'un diamant de taille émeraude de 1,40 ct épaulé de diamants brillant et baguette. Certificat GIA, couleur H, pureté VS1. PB: 2,4 g. 4 500 / 5 000 €
119. **BAGUE** en or gris 585/°° ornée de diamants taillés en brillant, princesse et baguette pour 1,5 ct env., l'anneau également serti de diamants. TDD: 54. PB: 5,0 g. 1 000 / 1 500 €
120. **BAGUE** en or gris, plaques d'onyx alternées par des lignes de diamants taillés en brillant entourant un diamant central en sertis clos de 1 ct env. Style Art Déco. TDD: 55. PB: 4,8 g. 1 100 / 1 500 €



125. BAGUE en or gris centrée d'un diamant taille brillant de 8,22 ct épaulé de deux diamants taille baguette totalisant 0,70 ct env. Accompagné de son certificat HRD d'octobre 2019 indiquant couleur J, pureté VVS1, sans fluorescence, VG - VG - G. 80 000 / 120 000 €

128. VAN CLEEF & ARPELS - BRACELET souple en or jaune 750/°° alterné d'éléments en ivoire. Signé VCA sur le fermoir. L. 19 cm. PB: 18 g. Usures. 800 / 1 000 €

135. BRACELET en or jaune 750/°° orné de perles de culture et de boules de calcédoine rouges alternées. PB: 7,3 g. L: 17 cm. 200 / 300 €

136. BRACELET en or jaune orné de perles de culture et de boules de chrysoprase alternées. PB: 7,3 g. L: 17 cm. 200 / 300 €

137. BRACELET en or jaune orné de perles de culture et de boules de calcédoine bleues alternées. PB: 7,3 g. L: 18 cm. 200 / 300 €

148. BAGUE en or gris ornée d'une émeraude ovale vert intense dans un entourage et épaulement de diamants taillés en brillant. Poids de l'émeraude: 6 ct env. TDD: 55. PB: 7,6 g. 3 000 / 4 000 €

150. VAN CLEEF & ARPELS - BRACELET "Twist" en or jaune formé d'une double torsade de perles de culture et de perles de lapis-lazuli enrubanné d'or perlé. Numéroté B6373. L: 20 cm. PB: 65,7 g. 5 000 / 6 000 €

151. BAGUE "Marguerite" en or jaune ornée d'un saphir ovale de 3,87 ct environ entouré de diamants taillés en brillant pour 2,2 cts. TDD: 57. PB: 10 g. 4 000 / 6 000 €

152. PENDENTIF "Caniche royal" en or jaune, les yeux sertis de rubis et le museau d'un saphir rond. PB: 7,9 g. 180 / 250 €

160. BAGUE en or jaune ciselé et ajouré ornée d'une importante aigle-marine taille rectangulaire à pans coupés de 25 ct environ présentant de très belles inclusions. TDD: 56. PB: 22,7 g. 1 000 / 1 500 €

161. BAGUE en or gris, le plateau rectangulaire architectural et serti de diamants taillés en brillant en pavage et en escalier, un plus important en serti clos. TDD: 54. PB: 17,3 g. 1 500 / 2 000 €

170. BRACELET en or jaune orné d'émeraudes ovales alternées de diamants taillés en brillant et émeraudes rondes en serti clos. Poids total des émeraudes: 7 ct environ. L. 17 cm. PB: 6,5 g. 1 400 / 1 500 €

171. COLLIER en or jaune ornée d'une perle de corail et de perles. PB: 5,0 g. 200 / 300 €

172. COLLIER ras du cou en or jaune perle de lapis lazuli et perles. PB: 3,3 g. 200 / 300 €

173. BAGUE en or jaune ornée d'un rubi ovale de 4,56 ct épaulé de deux diamants navette. TDD: 53,5. PB: 6 g. 3 000 / 5 000 €



178. BROCHE « Nœud » en or jaune et platine à décor de volutes ajourées et ornées de diamants taille 8/8, le centre sertie d'une perle de culture de 4,9 mm. Travail français des années 1950. PB : 22,9 g. 800 / 1 000 €

179. BAGUE à pont en ors jaune et rose ornée d'un diamant de taille ancienne ovale de 0,6 ct env. et de deux diamants plus petits. Travail français vers 1940. TDD: 58. PB: 10,6 g. 1 000 / 1 200 €

180. Important BRACELET jonc en ébène orné de quatre plaques en or jaune riveté non gravées. Poinçon de maître AB ancre. Rappelle le modèle "Croire en la chance" de VCA des années 1970. Diamètre intérieur: 6,5 cm. PB: 46,3 g. 1 500 / 2 000 €

181. BAGUE en or jaune ornée de pavages de diamants taillés en brillant de forme cœur. Poids total des diamants: 2 ct env. TDD: 48. PB: 17,1 g. 800 / 1 000 €

190. BRACELET articulé en or jaune alternant émeraudes rondes, saphirs rose se terminant par des perles. PB: 50,6 g. Poinçon charançon. Poinçon de maître FWE. L: 19 cm. 1 500 / 2 000 €

191. BAGUE godronnée en or jaune ornée d'une perle de 7,7 mm et d'une ligne de rubis calibrés. Travail français des années 1940. TDD: 56. PB: 13,5 g. 600 / 800 €

192. BAGUE en or jaune amati ciselé et ajouré ornée d'une importante améthyste facettée. TDD : 53. PB: 19,6 g. 1 500 / 1 800 €

195. BAGUE "Jonc" en or jaune ornée d'une tanzanite ovale de 5 cts environ épaulée de six diamants taillés en brillant pour 0,60 ct. TDD: 54. PB: 8,5 g. 1 000 / 1 500 €

200. BAGUE en or gris ornée d'un saphir cabochon de Ceylan entouré et épaulé de diamants taillés en brillant. Poids du saphir : 7 ct env. TDD: 52. PB: 7,3 g. 3 000 / 4 000 €

208. BRACELET ligne en or jaune 585/°° entièrement sertie de saphirs de couleur alternés de diamants taillés en brillant. Poids total des saphirs: 16 ct env. PB: 10,1 g. L: 18,5 cm. 1 000 / 1 500 €

210. BROCHE "Fleur" en or jaune torsadé ajouré sertie d'émeraudes et améthystes rectangulaires et rondes alternées. Signée "Monture Cartier". Diamètre: 4 cm. PB: 28,5 g. 1 200 / 1 500 €

211. BAGUE en or gris ornée d'une émeraude ovale de 3 ct environ et de diamants. Époque 1930. TDD: 52. PB: 4,7 g. 1 000 / 1 500 €

220. Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris ornés chacun de trois fleurs serties chacune de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants: 5 ct env. Système alpa. H: 3,7 cm. PB : 9,0 g. 2 500 / 3 000 €

221. BAGUE en or gris et jaune ornée d'une importante émeraude de taille émeraude à pans coupés de 10,5 ct épaulée de diamants taille baguette en chute. Travail français. TDD: 53. PB: 10,6g. 3 000 / 5 000 €



222.BAGUE en platine des années 1930-1940 ornée de diamants demi-taille et taille brillant. Poids du diamant central: 0,7 ct env. Poids total des diamants: 2,5 ct env. TDD: 57,5. PB: 13,1 g. 1 500 / 2 000 €

223.Paire de BOUTONS d'OREILLES en or gris ornés chacun d'un diamant taillé en brillant de 0,90 ct environ. PB: 2,8 g. 1 000 / 1 500 €

224.BAGUE "Marquise" en platine et or gris ornée d'un diamant de taille navette de 1,0 ct environ entouré de diamants taillés en brillant. TDD: 51. PB: 6,4 g. 2 000 / 3 500 €

230.PENDENTIF en or jaune tressé de forme volute ajourée ornée de trois diamants de taille ancienne dont un plus important de 0,80 ct env. PB: 5,2 g. 800 / 1 000 €

231.BRACELET "Jonc" en or jaune ornée de 19 diamants taillés en brillant de 0,20 à 0,22 ct pour un poids total de 4 ct environ. D intérieur: 6cm. PB: 24,1 g. 3 000 / 4 000 €

232.JAEGER Paris - BRACELET-MONTRE en or jaune, boîtier rond entouré de diamants, cadran doré, index bâtons appliqués, mouvement à quartz. Numéroté. D: 20mm. PB: 37,8g. 1 400 / 1 600 €

235.OMEGA "De Ville" - Vers 1970 BRACELET-MONTRE de dame en or jaune, le boîtier rectangulaire, cadran champagne strié, index central bâtons, aiguilles laquées noires, verre facetté. Mouvement mécanique. PB: 62,8 g. 1 200 / 1 500 €

240.HERMÈS Paris - MONTRE "Médor" en métal doré, cadran blanc dissimulé, mouvement à quartz, bracelet de cuir noir, boucle ardillon en métal doré. Signée Hermès. PB : 43,4 g. 500 / 600 €

241.PIAGET - Rare BRACELET MONTRE "Emperador Coussin Black Tie" Ref. 9771 AR0 numérotée 258*** en or jaune, le boîtier carré à pans arrondis, cadran plaque d'onix à incrustations de quartz œil de tigre, aiguilles en or. Mouvement mécanique 9P1 18 rubis. Bracelet en or amati de modèle "Décor Palace" signée Piaget 22. Boîte CP158. PB: 110,3 g. Fonctionne, révision à prévoir. 4 000 / 6 000 €

249.ZOLOTAS - BRACELET "Bambou" jonc ouvrant articulé en or jaune amati orné de deux boules d'aventurine. Poinçon Z. D. intérieur: 5 cm. PB: 25,5 g. 1 700 / 2 000 €

250.BAGUE en or gris et platine, le plateau rectangulaire entièrement serti de diamants demi-taille en escalier et surmonté d'un diamant plus important taillé en brillant de 0,25 ct env. Vers 1940. TDD : 54. PB: 6,1 g. 400 / 600 €

251.BAGUE en or gris ornée d'un saphir rose de 2,67 ct dans un entourage rectangulaire à pans coupés serti de diamants taillés en brillant. TDD: 54. PB: 5,7 g. 1 500 / 2 000 €

255.BAGUE en or gris 585/00 ornée de diamants taillés en brillant, baguettes. Poids total des diamants: 1,8 ct env. TDD : 54.5. PB : 7,4 g. 1 500 / 1 800 €

260.BAGUE en or jaune ornée de de diamants tailles poire et brillant pour 1,30 ct. TDD: 54. PB: 6 g. 1 300 / 1 500 €



350.HERMÈS Paris - CARRÉ en soie ANILASH Gala composé de plusieurs carrés. Parfait état. 120 / 150 €

351.HERMÈS Paris - SAC "Kelly" 32 cm en *crocodilus porosus* noir, numéroté, avec sa boîte d'origine. Très bel état. 6 000 / 8 000 €

360.HERMÈS Paris - Magnifique SAC "Kelly" sellier 32 cm de 1994 en cuir Courchevel naturel. Avec cadenas et clés. En parfait état proche du neuf. 3 500 / 5 000 €

370.CHANEL - TIMELESS CLASSIQUE 25 cm - SAC à main en cuir matelassé rouge. Avec son numéro et carte d'authentification. Dans sa boîte d'origine avec dustbag. État proche du neuf. 1 000 / 1 500 €

380.HERMÈS Paris - SAC "Kelly" 33 cm en *crocodilus porosus* gris éléphant. Avec clé et cadenas. Vers 1959. Poignée restaurée, usures aux angles. 5 000 / 8 000 €

390.HERMÈS Paris - SAC "Birkin" 35 cm - En veau epsom vert anglais, agrément en métal argenté, avec cadenas et clé. Neuf, dans sa boîte, avec dustbag et facture d'achat de 2014. 4 500 / 6 000 €

400.HERMÈS Paris - SAC "Kelly" 35 cm en *crocodilus porosus*. Avec la clef, manque le cadenas. Numéroté 26. Usures, anse et angle gauche restaurés. 3 000 / 3 500 €



420



421



436



410



411

410. HERMÈS Paris - Made in France - SAC modèle « Tsako » en cuir lisse marine, anse en tissus, fermoir pression, demi anse bandoulière. Petites rayures d'usage. 400 / 600 €

411. HERMÈS Paris - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES or et argent. Dans son écrin. 200 / 300 €

420. SAC modèle « Colorado » en tissus et cuir grainé bleu marine. État neuf, dans sa boîte et dustbag. 300 / 500 €

421. HERMÈS Paris - Rue du Faubourg-Saint-Honoré - Vers 1960 SAC à main en *crocodilus porosus*, intérieur en cuir lisse noir. Usures aux angles et anse. Dans sa boîte d'origine. 600 / 800 €

436. LANCEL - SAC en cuir rouge grainé à deux anses, agréments en métal doré, une poche extérieur, deux pompon. État proche du neuf avec sa pochette et son sac. 100 / 150 €

EXTRAIT DES CONDITIONS DE VENTE

ESTIMATIONS

Lors des expositions un collaborateur ou un commissaire-priseur est présent pour donner toute information et estimation sur les objets et le mobilier exposés.

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater leur état. Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente, devra remplir un formulaire d'ordre d'achat. Le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots en ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphonique doivent nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente. Ils s'agit d'un service gratuit et d'une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable d'avoir

manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchères téléphoniques par erreur ou pour toute autre cause.

Pour éviter les erreurs et les abus, aucune demande d'enchères téléphoniques ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimum est inférieure à 300 €

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

FRAIS DE VENTE

25,2 % TTC jusqu'à 250 000 € en sus de l'enchère ; 14,4 % TTC au delà de 250 001 €

14,4 % TTC pour les ventes judiciaires (lots précédés d'un astérisque) - SCP Bérard-Péron-Girard-Claudon.

PAIEMENT

- Par carte bancaire en salle : toutes les cartes à puce sauf American Express.
 - Par virement bancaire en € (RIB sur demande à l'étude)
 - Par espèces :
- Jusqu'à 1 000 € lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle ;
- Jusqu'à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une

activité professionnelle.

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquiescement.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. À l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

RETRAIT DES ACHATS

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9 h à 12 h du lundi au vendredi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit. A défaut d'enlèvement du bien dans un délai de 3 jours ouvrés après la date de vente, les commissaires-priseurs se réservent le droit de facturer au titre des frais de gardiennage 10 € par jour et par objet. Les biens seront transférés dans le garde-meuble sécurisé de Corbas des commissaires-priseurs aux frais de l'acheteur (18 boulevard des Nations - 69960 CORBAS).

EXPÉDITIONS

La SW BÉRARD-PÉRON ne prend pas en charge les expéditions des lots adjugés. Vous pouvez contacter :

- Mail Boxes Etc. Centre MBE 002 - 04 72 04 04 60
- Transports Yvan VEZZOLI - 06 12 36 35 06

PRINCIPAUX RÉSULTATS

VENTES D'AUTOMNE 2019



A



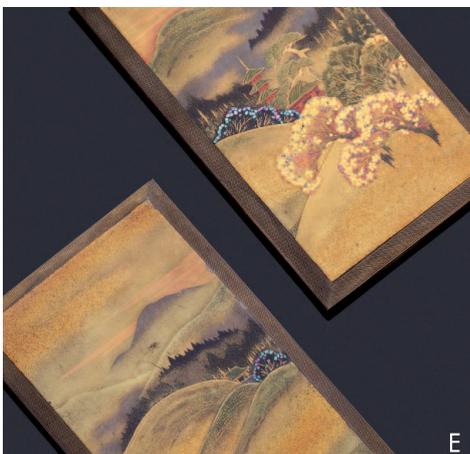
B



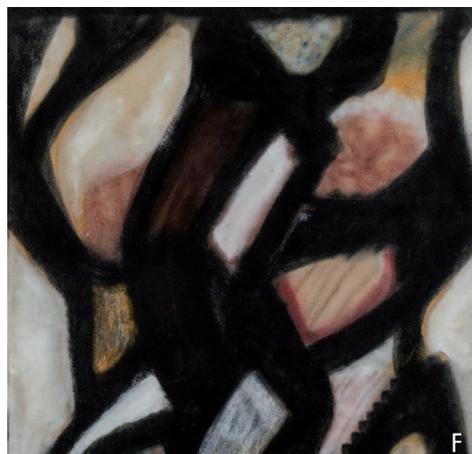
C



D



E



F



G



H



I

A. **PENDULE** à décor de "L'enlèvement d'Europe" en bronze doré. Époque Louis XV. H. 56 cm. **22 536 €**

B. **BROCHE** en platine et diamants. 2 ct environ. Vers 1900. 8,8 x 6,5 cm. PB : 35,4 g. **20 608 €**

C. **COMMODE** galbée. Fin de l'époque Régence. 87 x 116 x 64 cm. **5 796 €**

D. Attribué à Mathis **NAVEU (1647-1721/26)**. "Femme à la lecture". Panneau. 30 x 24 cm. **8 138 €**

E. **BOÎTE À CIGARETTES** en argent et laque. Début du XX^e siècle, période Taishō. PB : 21.7 g. **4 765 €**

F. **Jean-Michel ATIAN (1913-1960)**. "Hilarepa" 1958, Pastel et gouache sur papier. 54 x 48 cm. **12 520 €**

G. **Nja MAHDAOUI (Né en 1937)**. "Parchemin", 1982. Encre et peinture parchemin. 70 x 50 cm. **6 886 €**

H. **MAUBOUSSIN Paris** - **BROCHE** Art Déco, cristal de roche, diamants, platine. 6,2 x 4,4 cm. PB: 30,4 g. **14 425 €**

I. **Théodore GERICAULT (1791-1824)** "Etude de danseuses antiques". Dessin. 20,5 x 31,4 cm. **6 260 €**